

SAISON
CULTURELLE
2024/2025



QUAND LA SCÈNE VIENT À VOUS

SPECTACLES EN ITINÉRANCE

LE PAYS
DE VALOIS
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



PROGRAMMATION 2024-2025

→ THÉÂTRE MUSICAL

CLIMAX

Vendredi 27 septembre à 20h30
Péroy-lès-Gombries

→ SOIRÉE PARTAGÉE

LA MÉTAMORPHOSE / VU

Vendredi 4 octobre à 20h30
Péroy-lès-Gombries

→ CIRQUE

COUSU MAIN

Samedi 12 octobre à 10h30
Péroy-lès-Gombries

→ THÉÂTRE ET MUSIQUE

BOB ET MOI

Vendredi 8 novembre à 20h30
Betz

→ FOLK ROCK

FRANCK & DAMIEN

Vendredi 15 novembre à 20h30
Betz

→ CONTE MUSICAL

LA FUITE DE SHÉHÉRAZADE

Mercredi 20 novembre à 15h
Betz

→ SOIRÉE PARTAGÉE

FALL IN / LOOK

Vendredi 29 novembre à 20h30
Betz

→ THÉÂTRE

FEU MME SINGER

Samedi 25 janvier à 20h30
Lévignen

→ CONCERT POP UP

EKLA!

Mercredi 29 janvier à 15h
Lévignen

→ CHANTS POLYPHONIQUES ET PERCUSSIONS

LA MOSSÀ

Vendredi 7 février 2025 à 20h30
Lévignen

→ DANSE

IN SITU

Vendredi 14 mars à 20h30
Boissy-Fresnoy

→ MAGIE IMPROVISÉE ET JAZZ

IAZZ MAGIC

Vendredi 21 mars à 18h et 21h
Boissy-Fresnoy

→ ARTS DE LA MARIONNETTE

BIBLIOTRON

Mercredi 23 avril à 15h
Crépy-en-Valois

→ CIRQUE / DANSE

HÊTRE

Samedi 26 avril à 16h30
Fresnoy-le-Luat

→ THÉÂTRE

LIKE ME

Dimanche 11 mai à 11h et 15h
Crépy-en-Valois

→ MUSIQUE CLASSIQUE

ARSENI SADYKOV

Vendredi 16 mai à 20h30
Vez

→ CONTE MUSICAL

SUR LE PONT

Samedi 24 mai 2025 à 20h30
Vez
Dimanche 25 mai 2025 à 16h30
Lagny-le-Sec



QUAND
LA SCÈNE
VIENT À
VOUS

ÉDITO

Cette nouvelle saison culturelle conforte plus que jamais notre volonté de proposer aux spectateurs une programmation accessible pour tous.

Le Pays de Valois s'inscrit désormais dans l'univers culturel régional et devient, au fil des saisons et du travail mené, un territoire de référence soutenu par les partenaires publics où des spectacles d'une grande diversité s'invitent dans les communes.

Cette itinérance est un formidable levier pour créer du lien au cœur de nos 62 villes et villages. Le temps d'une escale, une salle communale est littéralement transformée en théâtre.

Ainsi, gradins, scène, pendrillons, régie, son et lumière prennent place... Le public est plongé dans une salle de spectacle, proche des artistes et totalement imprégné de cette atmosphère suspendue à l'histoire qu'il s'apprête à vivre.

Cette singularité est notre signature : « Quand la scène vient à vous »...

DIDIER DOUCET

PRÉSIDENT

Communauté de Communes
du Pays de Valois

GUY-PIERRE DE KERSANT

VICE-PRÉSIDENT

en charge de la Culture,
du Milieu associatif et du Patrimoine

ÉDITO

Mettons-nous tout de suite à l'aise : il y a mille et une raisons de ne pas aller au théâtre. Cela implique d'être à l'heure, de faire garder les enfants ou de sortir par mauvais temps, de remettre à plus tard le prochain épisode de sa série préférée, de rentrer tard, etc. etc.

Certes il y a ce calendrier coché et affiché sur le frigidaire, ce billet acheté depuis longtemps, ce rendez-vous qui se rappelle à nous via la notification du téléphone.

Mais derrière tout ça, il y a l'assurance de rencontres prévues qui demeurent imprévisibles. Une pause poétique, à l'écart du vacarme ambiant. Un moment suspendu dans un monde imaginaire. Ce monde, ce continent, la saison culturelle 2024-2025 de la communauté de communes n'en laisse entrevoir qu'une infime partie. Un concentré d'expériences comme une ode à toutes les esthétiques du spectacle vivant.

Magie nouvelle, danse, cirque contemporain, théâtre, musique classique, d'ici et d'ailleurs : chacun trouvera dans cette nouvelle saison de quoi satisfaire sa curiosité.

Du folk-rock californien de Franck & Damien, au tourbillon polyphonique et percussif de la Mossà, la saison musicale se terminera avec l'élégance d'un solo au piano par l'artiste biélorusse Arseni Sadykov.

STÉPHANE CAPES

Directeur des Affaires culturelles

Côté mouvement, rien de moins qu'une soirée partagée aux couleurs de l'amour avec les spectacles Fall-In et Look. Nous découvrirons également le spectacle In Situ de la jeune chorégraphe Jann Gallois dont les spectacles se jouent actuellement dans le monde entier.

Avec les spectacles Hêtre, Climax ou la Métamorphose, vous découvrirez aussi des artistes qui portent une parole forte en faveur du vivant et rentrent particulièrement en résonance avec les enjeux actuels de préservation de l'environnement, défendus par la communauté de communes.

Nous aurons également l'immense plaisir en 2024, d'accueillir pour la première fois une artiste en résidence sur le territoire. Pour une durée de 3 ans, la jeune metteuse en scène Sophie Mayeux de la Compagnie Infra, posera ses valises dans le Valois pour de belles rencontres avec les publics.

Alors oui, cette saison est exigeante. Exigeante par la qualité des 20 spectacles proposés. Pour ce faire, nous avons sillonné les routes de la région et au-delà pour dénicher les créations les plus enthousiasmantes de la scène contemporaine. C'est donc avec un plaisir non dissimulé que nous vous partageons cette nouvelle saison.





« FÉROCE ET
PERCUTANT ! UN
PETIT BIJOU QUI
FAIT RÉFLÉCHIR »

VEN.
27 SEPT.
20H30

PÉROY-LÈS-GOMBRIES,
SALLE MULTIFONCTION,
25 RUE DE LA VILLE

THÉÂTRE MUSICAL ET BURLESQUE

CLIMAX

| COMPAGNIE ZYGMATIC

L'humour comme arme de réflexion massive face au dérèglement climatique ; un road-movie féroce-ment drôle qui alerte sur un monde au bord de l'abîme.

« C'est comme si les Monty Python avaient lu le rapport Giec » (Guillaume Meurice). Susciter le rire pour alerter sur le dérèglement climatique et chatouiller notre conscience écologique avant l'effondrement de la planète : tel est le pari réussi de Climax. Enchaînant scènes burlesques et cascades, les quatre comédiens chanteurs, musiciens, danseurs et mimes se démultiplient pour nous embarquer dans un « Music-hall engagé » virevoltant, à la mise en scène aussi inattendue qu'inventive. Ça griffe et ça mord certes, mais il y a aussi de purs moments de légèreté, en soupapes de décompression. Un spectacle qui « décarbone », un rire de résistance ; pour nous emmener vers des lendemains qui chantent...?

Interprète(s) : Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin • **Accompagnement artistique :** Fabien Casseau • **Musique :** Benjamin Scampini • **Lumières et constructions :** Xavier Pierre



TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS

1H05

10€ / 5€

VEN.
4 OCT.
À PARTIR
DE 20H30

PEROY-LES-GOMBRIES,
SALLE MULTIFONCTION,
25 RUE DE LA VILLE

SOIRÉE
10€ / 5€



TOUT PUBLIC
DÈS 4 ANS

20 MINUTES



MARIONNETTE - DANSE - THÉÂTRE DE MATIÈRE

LA MÉTAMORPHOSE

COMPAGNIE INFRA

Jouant entre matière et corps, une troublante exploration de la plasticité du vivant ; un spectacle qui nous replonge dans notre enfance et dans nos rêves...

Sur le plateau, étranges formes s'animent ; deux interprètes donnent vie à des carapaces plastiques dorées, reproduisant les soubresauts de corps qui muent, en un fascinant processus de transformation. Après Poussière, accueillie la saison dernière, Sophie Mayeux cherche cette fois-ci à détourner l'usage commun de la couverture de survie et à explorer l'ensemble des possibilités de cette matière ; elle devient alors un outil merveilleux de libération de nos imaginaires. Nul doute que l'artiste nous surprendra une nouvelle fois avec ce magnifique poème visuel, marionnettique et chorégraphique et par la beauté des images qu'elle réussit à faire naître sur scène.

Mise en scène : Sophie Mayeux • **Créé en collaboration et interprété par :** Léo Lequeuche et Simon Caillaud • **Régie générale :** Alix Weugue. • **Production :** Compagnie Infra

...pour une soirée placée
sous le signe de l'Étrange.

SOIRÉE
PARTAGÉE



THÉÂTRE D'OBJETS - CLOWN

vu

COMPAGNIE SACÉKRIPA

Un thé bien givré... Un délice d'humour gestuel et de manipulation d'objets, qui s'amuse de nos petites manies du quotidien.

Un personnage délicat et (trop) méticuleux se prépare un thé. Il s'affaire à des choses anodines qui semblent à ses yeux hautement nécessaires, branche la bouilloire, s'assoit sur une toute petite chaise et attend. Puis délicatement, il pose un sucre sur l'interrupteur de la bouilloire. Elle frémit et... le sucre tombe exactement dans la tasse ! Mais peu à peu, la mécanique s'enraye. Jongleur, clown muet et roi du détournement d'objets, Etienne Manceau sait merveilleusement créer des formes qui reposent sur un sens aiguisé du détail. Son solo est une mécanique de très haute précision : maîtrise de la lenteur et du ratage, virtuosité de l'infime geste... ; autant de paramètres qui en font une ode à la poésie du quotidien.

Conception, interprétation : Etienne Manceau • **Regard extérieur :** Sylvain Cousin
Scénographie : Guillaume Roudot • **Diffusion et Production :** Manon Durieux
Administration : Lucile Hortala



TOUT PUBLIC
DÈS 7 ANS

55 MINUTES

SAM.
12 OCT.
10H30

PÉROY-LÈS-GOMBRIES
SALLE MULTIFONCTION
25 RUE DE LA VILLE



CIRQUE POUR 2 ACROBATES ET 48 BOITES À CIGARES



TOUT PUBLIC
DÈS 3 ANS

25 MINUTES

5€

COÛSU MAIN

| CIE BAL - JEANNE MORDOJ

Deux drôles de zèbres dans un jeu de cubes et d'équilibre sur la confiance en soi et le respect de l'autre ; un joyeux micro-cirque pour les tout-petits.

Un cercle et 48 boîtes à cigares que doivent empiler un garçon et une fille... Sans une parole, ils mettent la main à la pâte et les objets, le sol, le corps de l'autre deviennent d'infinies sources de jeux. Ils se confrontent, s'amuse à inventer des espaces, à les rétrécir, les morceler et même à tout éparpiller ; avant de comprendre que pour maintenir la construction debout, il leur faudra bâtir l'un AVEC l'autre et non pas séparément.

Espièglerie, douceur et rêverie sont au cœur de ce spectacle où la prouesse du cirque est au service de la cohabitation, de la confiance en l'autre et du partage. *Cousmain*, comme deux éléments qui se sont rejoints, comme deux êtres qui se tiennent fort la main.

Conception : Jeanne Mordoj • **Création sonore :** Mathieu Werchowski • **Création costumes :** Fanny Gautreau • **Régie générale :** Clara Marchebout • **Interprétation :** Mesi Lounela, Johan Stockmar

Séances réservées aux scolaires le jeudi 10 et vendredi 11 octobre à 9h30 et 14h30



VEN.
8 NOV.
20H30

BETZ - SALLE
POLYVALENTE,
PLACE DE LA GARE

THÉÂTRE

BOB ET MOI

| COLLECTIF BAIOUR

Bob Marley à travers le regard d'un enfant triste ; ou comment la musique et la philosophie du Roi du Reggae ont pu apaiser le mal-être d'un petit garçon...

Enfant, Alexandre Virapin était sujet à des angoisses nocturnes... Une nuit, il découvre Bob Marley et sa vie se trouve chamboulée. D'abord attiré par sa musique, puis par son message révolutionnaire, il se construit peu à peu, en chassé-croisé avec l'histoire de l'icône jamaïcaine. Comment un homme né du ghetto est-il devenu légende par son génie musical et la portée de son message de paix ? Telle une leçon de vie solaire, le comédien raconte avec une grande force évocatrice, passant de sa chambre d'enfant à un concert de Marley devant 80 000 personnes, comment cet enfant de onze ans qu'il était a réussi à sortir de sa tristesse et à se réaliser, en s'emparant de cette figure emblématique.

Conception : Jules Meary, Alexandre Virapin • **Mise en scène :** Jules Meary • **Création lumière :** Benoît Brochard • **Création sonore :** Marine Iger • **Régisseur :** Xavier Bazoge **Interprétation :** Alexandre Virapin

Séance réservée aux scolaires le vendredi 8 novembre à 14h30



TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

1H15

10€ / 5€

VEN.
15 NOV.
20H30

BETZ - SALLE
POLYVALENTE,
PLACE DE LA GARE



CONCERT INDIE-FOLK



FRANCK ET DAMIEN

| JUNIPER ROAD

10€ / 5€

Un road-trip musical le long de la Côte Ouest américaine, sa folk emblématique, ses paysages éclectiques et sa douceur de vivre ; on the road again...

La route est l'un des mythes fondateurs de la culture américaine et fait rêver bien au-delà des USA... C'est le cas du duo Franck & Damien. Originaire du Bordelais, ce duo s'est nourri du son de l'American West Coast. Leur second album prend l'allure d'un carnet de voyage vers les grandes étendues sauvages de Californie ou des déserts australiens. *Juniper Road* restitue cette balade fantasmée, entre blues, country et folk-rock aux mélodies ciselées ; des chansons qui célèbrent l'amour et l'amitié, alliant la voix rocailleuse et chargée d'émotion de Franck aux riffs de guitare envoûtants de Damien. Une seule chose à faire: les accompagner sur la route.

Franck Claudel : Chant, Guitare, Harmonica • **Damien Hyerlé** : Weissenborn (slide guitar) et percussions.



MER.
20 NOV.
15H

BETZ - SALLE
POLYVALENTE,
PLACE DE LA GARE

CONTE MUSICAL

LA FUITE DE SHÉHÉRAZADE

| COMPAGNIE DU TIRE-LAINE

Les Contes des 1001 nuits comme on ne vous les a jamais racontés ; un spectacle poétique et joyeux où contes orientaux et musique s'entremêlent.

Pour sauver sa tête, Shéhérazade récite, durant 1001 nuits, une fable à Shariar, le redoutable sultan et son mari. Elle est accompagnée de deux musiciens ; mais un jour, celui-ci ne veut plus de ses fidèles compagnons à ses côtés. C'en est trop et Shéhérazade s'enfuit avec ses amis. Durant leur périple, des liens nouveaux se forment entre eux, enrichis par leur passion de la liberté, de la musique et des légendes à transmettre.

Collectif de musiciens connu pour ses brassages des cultures populaires du monde et son engagement humaniste, la compagnie du Tire-Laine s'adresse au jeune public avec cette version revisitée et musicale. Pour rire, frémir mais surtout rêver à la beauté des contes orientaux.

Conte, Chant : Violette Erhart • **Violon :** Antoine Marhem • **Accordéon :** Jonathan Bois.

Séances réservées aux scolaires le mardi 19, jeudi 21
et vendredi 22 novembre à 9h30 et 14h30



TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

1 HEURE

5€

SOIRÉE PARTAGÉE

L'amour, c'est LE sujet central de
cette soirée qui met à l'honneur
deux créations :

VEN.
29 NOV.
À PARTIR
DE 20H30

BETZ - SALLE
POLYVALENTE,
PLACE DE LA GARE

SOIRÉE
10€ / 5€



TEXTE & MOUVEMENT

FALL-IN

COMPAGNIE PRESQUE SIAMOISES

Quand les vertiges de l'amour mettent la pagaille dans nos vies et nous font perdre pied ; un duo renversant et joyeux, entre texte et acrobaties poétiques.

À la croisée du cirque, du jeu d'acteur et de la danse, Shunyo et Vincent Hanotaux explorent la magie amoureuse, quand tout chavire. Avant le OUI de l'engagement, il y a cette suspension, délicieusement vertigineuse, qui fait prendre tous les risques ; le moment où le mental ne peut plus rien, où les corps et les cœurs mènent la danse. Contorsion, postures d'équilibre et portés dévoilent ce qui se joue dans un couple : la prise de risque, la confiance, le doute... Les corps se cherchent, s'étreignent, s'appuient l'un sur l'autre, tandis que les deux protagonistes racontent le voyage intérieur dans lequel ils se trouvent embarqués. De cette valse des embrassades et des esquives, surgit une infinie palette d'émotions.

Auteurs et interprètes : Shunyo et Vincent Hanotaux • **Regards extérieurs :** Ktha compagnie / David Coll • **Accompagnement production et diffusion :** Curios -Hélène Boiteau et Nicolas Cohu.



TOUT PUBLIC
DÈS 5 ANS

30 MINUTES

... l'une sur le troublant vertige du sentiment amoureux, la seconde sur l'amour de soi à l'heure du diktat de l'image.

SOIRÉE
PARTAGÉE



DANSE & ACROBATIE

LOOK

COMPAGNIE LÈVE UN PEU LES BRAS

Être et paraître... Un duo malicieux sur l'image idéale qu'on voudrait donner de soi, sur les apparences que l'on s'impose et les dérives que cela entraîne.

Qu'y a-t-il derrière les apparences, comment se construire face au regard de l'autre ? Bien lookées et bien « pimpées », c'est avec une gestuelle percutante, gracieuse et pleine de fantaisie que deux danseuses tentent d'attirer notre attention dans une surenchère d'auto-représentation. En cette époque dirigée par les conventions sociales et le rapport à l'image, les deux interprètes se jouent sans cesse des apparences, de celles que l'on poursuit et que l'on s'impose. À la croisée de la danse, de l'acrobatie et du théâtre physique, *Look* décrit ce jeu de reflet, de compétition et de remise en cause perpétuelle ; pour s'accepter enfin tel qu'on est. Une réjouissante source de réflexion...

Conception, mise en scène : Paul Canestraro, Clément Le Disquay • **Écriture chorégraphique :** Paul Canestraro, Clément Le Disquay, Fanny Rouyé, Pauline Journé.
Interprétation : Fanny Rouyé, Pauline Journé ou Mathilde Rispal.



TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS

30 MINUTES

SAM.
25 JAN.
20H30

LÉVIGNEN,
ESPACE DE LA CHÊNAIE,
17 RUE DINOTIER



TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS

1H20

10€ / 5€

TELERAMA - TTTT :
« Les huit truculents comédiens se surpassent dans cette désopilante galerie de portraits, qui offre un éclairage effrayant sur les petits travers d'une classe moyenne engoncée dans un idéalisme bourgeois, jusqu'à l'irréductible chute. »

THÉÂTRE

FEU MME SINGER

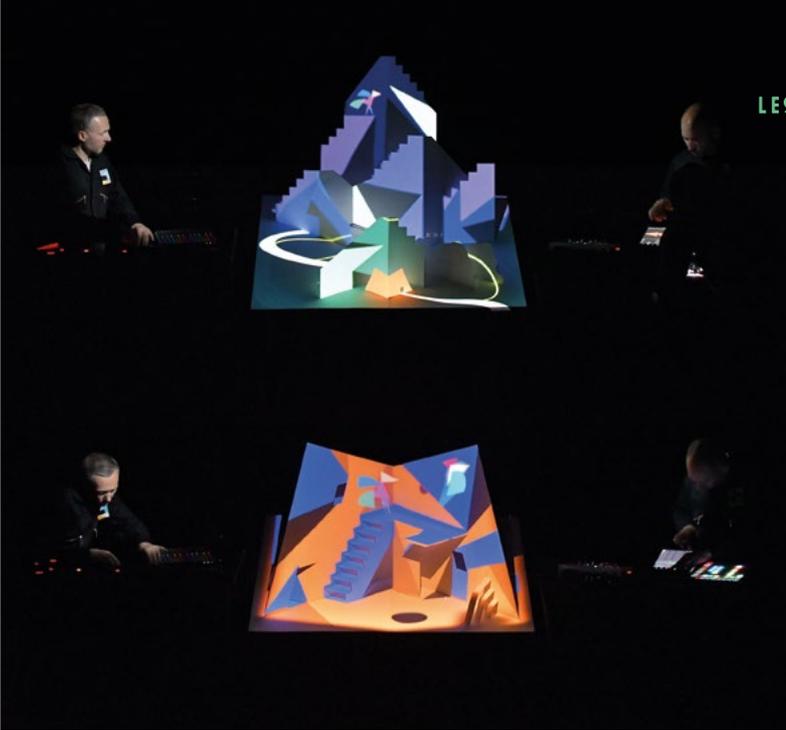
2^E EPISODE DE LA SÉRIE THÉÂTRALE LA CHIENLIT

ALEXANDRE MARKOFF

Entre réalisme social et tragi-comédie, un spectacle qui scrute une population au bord du chaos. Entre David Lynch et Intervilles !

À travers le destin croisé d'habitants d'une résidence et d'une équipe municipale face à une grève des éboueurs, la série La Chienlit raconte la dérive d'une population. Dans ce second volet, l'afflux de nuisibles causé par les ordures, la canicule, les vaines tentatives de la mairie pour rétablir l'ordre et les incivilités d'une cité voisine ont libéré les pires instincts. Les résidents voient alors en Paul Poupon une solution et l'élisent à leur tête ; mais est-ce le bon choix ? Et puis un soir, Mme Singer est retrouvée assassinée... *Feu Mme Singer* nous interpelle sur des sujets brûlants : l'homme providentiel existe-il, le totalitarisme offre-t-il une issue, moins de liberté rend-il plus heureux ?

Texte et mise en scène : Alexandre Markoff Avec Diane Bonnot (en alternance avec Jeanne Rochette), Ivan Cori, Sébastien Delpy, Nicolas DiMambro, Pauline Jambet, Sylvain Tempier et Aline Vaudan • **Création lumière :** James Feret • **Costumes :** Magali Castellan



MER.
29 JAN.
15H00

LÉVIGNEN,
ESPACE DE LA CHÊNAIE,
17 RUE DINOTIER

CONCERT-SPECTACLE

EKLA!

| TURNSTEAK

Les astres sont-ils mélodiques...? Un spectacle-concert électro au cœur d'un livre magique, avec images animées et papier plié. Féérique, tout simplement.

La comète Ekla tombe du ciel et disperse ses neuf pierres lumineuses, capables de se transformer à volonté ; elle part à la recherche de tous ses morceaux et découvre un monde d'ombres et de couleurs.

Lanterne magique, théâtre optique..., le duo électro Turnsteak explore des univers graphiques immersifs et étonnants. Les aventures d'Ekla nous plongent à l'intérieur d'un livre pop-up géant où chaque page dévoile des sculptures de papier sur lesquelles sont projetées des images animées, entourées de sons et nappes électroniques joués en direct. À la fois ludique, poétique et expérimentale, l'histoire de cet astre un peu perdu offre aux enfants d'infinis et merveilleux chemins vers l'imaginaire.

Compositeurs et musiciens : Damien Rollin et François-Xavier Cumin • **Animation :** Nikodio • **Création Livre pop-up :** Eric Singelin • **Collaborateur artistique :** Tony Melvil
Diffusion : Fanny Landemaine.

Séance réservée aux scolaires le jeudi 30 et le vendredi 31 janvier à 9h30 et 14h30.



JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

45 MINUTES

5€





”
UNE GRANDE
AGAPE MUSICALE,
UN FORMIDABLE
« DÉTOUR DE
BABEL »

VEN.
7 FÉVR.
20H30

LÉVIGNEN,
ESPACE DE LA CHÊNAIE,
17 RUE DINOTIER



VOIX & PERCUSSIONS

LA MÒSSA

| WANDA PÉTRICHOR

Un tourbillon polyphonique et percussif porté par quatre artistes-mondes. Un nouvel album qui bouscule encore plus les codes de la tradition.

En 2019, leur premier CD « *a moss !* » palpait de pulsations traditionnelles, dont elles proposaient des variations inédites. Le quatuor féminin de La Mòssa nous revient avec un nouvel opus, *Wanda Pétrichor*, qui s'éloigne encore plus du sillon des chants anciens pour se connecter au monde actuel, en une célébration païenne, fiévreuse et engagée. On y découvre un répertoire venu de terres de métissages : l'Italie méridionale comme terreau originel, La Réunion et ses mots bonbons-piments, l'Espagne poétisée par Garcia Lorca, l'Occitanie forte en gueule ainsi que des réinterprétations hybrides venues de Suède, du Venezuela... Une grande agape musicale, un formidable « détour de Babel ».

Chant, percussions : Emmanuelle Ader, Sara Giommetti, Aude Marchand, Lilia Ruocco
Son : Charles Mathieu, Clément Innocenti.



10€ / 5€



VEN.
14 MAR.
20H30

BOISSY-FRESNOY,
SALLE MULTIFONCTION,
22 RUE DU CHARRON



#HIP-HOP & DANSE CONTEMPORAINE



TOUT PUBLIC

30 MINUTES

5€

IN SITU

| CIE BURNOUT - IANN GALLOIS

Des danseurs hip-hop au milieu de la foule pour une pastille chorégraphique joyeuse et généreuse. Êtes-vous prêts à entrer dans la danse...?

Cresse du bitume, cercle rassembleur et quatre danseurs propulsés au milieu du public... Comme un retour aux sources, Jann Gallois renoue avec le Hip-hop, ses premières amours, pousse les murs et s'infiltré dans la ville. *In situ* pose les principes d'une chorégraphie hors théâtre, qui s'adapte à l'espace public – joue même avec lui – et d'un partage direct avec le spectateur, dans une proximité porteuse d'un échange nourri. Plus qu'un spectacle, c'est une invitation à communier ensemble autour d'un acte artistique ; une œuvre généreuse qui n'a d'autre but que d'offrir une bouffée d'oxygène, une gorgée d'allégresse à ceux qui passeront à ce moment-là. Danser ensemble envers et contre tout.

En coréalisation avec
l'échangeur - CDCN
dans le cadre du
festival kidanse



Chorégraphie et costumes : Jann Gallois • **Interprètes :** Juliette Bolzer, José Meireles, Serena Pedrotti et Erwan Tallonneau aka Bboy R-One • **Musique :** Charles Amblard • **Regards complices :** Frederic Le Van, Laureline Richard • **Administration - Production :** Manon Martin, Pauline Crépin, Valentine Boudon.

Séance réservée aux scolaires le vendredi 14 mars à 14h30



VEN.
21 MAR.
18H ET 21H

BOISSY-FRESNOY,
SALLE MULTIFONCTION,
22 RUE DU CHARRON

MAGIE IMPROVISÉE, VERTIGE VISUEL ET MUSICAL

JAZZ MAGIC

COMPAGNIE BLIZZARD CONCEPT

Un piano et un jeu de cartes dans une réjouissante joute verbale, visuelle et musicale ; ou l'art d'improviser entre un magicien et un musicien de jazz...

Un magicien et un pianiste de jazz invitent les spectateurs sur scène et les installent dans une petite arène autour d'eux. Avec cinquante-deux cartes à jouer et autant de touches blanches sur le piano, les deux artistes engagent alors un malicieux dialogue, entre théâtre forain et concert intimiste, sur l'art d'improviser. La performance s'invente au fil des numéros et en interaction avec le public ; les cartes échappent à toute logique, tandis que les accords de jazz s'envolent, tout comme les partitions. Avec cette brillante idée de jouer sur les similitudes entre improvisations de la magie et du jazz, Antoine Terrieux et Marek Kastelnik inventent une partition inédite et facétieuse.

Magicien : Antoine Terrieux • **Pianiste :** Marek Kastelnik • **Régie technique :** Erwan Scoizec ou Thomas Martin • **Regard extérieur :** Julien Mandier • **Regards complices :** Valentine Losseau et Arthur Chavaudret • **Construction :** Franck Breuil, Jérémie Chevalier • **Ingénieur :** Sam Youde • **Production / diffusion :** Baron production - Jordan Enard • **Production / administration :** Alice Savatier.

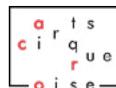


À PARTIR DE 12 ANS

1 HEURE

10€ / 5€

Jauge limitée.
Réservation
conseillée.



MAR.
25 MARS

BOISSY-FRESNOY,
SALLE MULTIFONCTION,
22 RUE DU CHARRON



JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 3 ANS

30 MINUTES

HIP-HOP & DANSE CONTEMPORAINE

COQUILLES

COMPAGNIE AMALA DIANOR

Écrite spécialement pour les tout-petits, une chorégraphie qui joue des contrastes entre corps masculin et féminin pour faire naître une énergie commune.

Le Gymnase CDCN de Roubaix et le réseau LOOP ont initié des commandes chorégraphiques destinées aux tout-petits : *Les mouvements minuscules*. Celles-ci encouragent des artistes à créer pour la petite enfance, pour laquelle cette offre de spectacles est plus ténue. Après un premier opus avec Marion Muzac, le chorégraphe Amala Dianor, issu du hip-hop et de la danse contemporaine, signe cette seconde création. Il réunit un duo homme-femme et œuvre à troubler les contrastes pour faire surgir un langage commun. Dans cette quête, les corps se détournent de leur mécanique, escamotent leur origine et le geste se libère. Les énergies s'additionnent alors et trouvent leur propre orchestration.

Conception, chorégraphie : Amala Dianor • **Assistant artistique :** Alexandre Galopin
Interprétation : Lucie Benhalima, Bryan Kpalba, Milane Cathala-Di Fabrizio, Estanis Radureau (duo en alternance – distribution en cours).

En coréalisation avec
l'échangeur - CDCN
dans le cadre du
festival kidanse





MER.
23 AU
25 AVR.

CRÉPY-EN-VALOIS,
SALLE DES FÊTES,
25 RUE NATIONALE



MARIONNETTES & LIVRES DÉCOUPÉS

BIBLIOTRON

| BABELFISH COMPAGNIE

Quand les livres prennent vie... Un spectacle qui réconcilie science et littérature, une expérience sérieusement loufoque qui tourne joyeusement mal.

Deux savants un peu fous ont inventé une machine aux pouvoirs extraordinaires, capable de donner vie aux personnages racontés dans les livres. À l'image des bouquins et autres magazines qui traversent l'incroyable mécanisme, chaque bout de papier qui en ressort est transformé en une marionnette. Mais alors que se déroule l'expérience, les créatures qui émergent deviennent vite incontrôlables... Second tome du *BiblioChronic*, un cycle sur l'importance du Livre dans nos vies, *Le BiblioOtron* s'amuse à mettre en jeu des personnages ou des univers issus de la littérature pour en dévoiler la vitalité secrète... ou imaginaire.

Conception : Luc-Vincent Perche • **Mise en scène :** Sylvain Blanchard • **Création sonore :** Raphaël Bourdin • **Interprétation :** Luc-Vincent Perche, Cédric Vernet (en alternance avec Sylvain Blanchard) • **Création sonore :** Raphaël Bourdin • **Diffusion :** Valérie Descamps
Production déléguée : Hempire Scene Logic.



JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS

40 MINUTES




RESEAU
CHAINON

SAM.
26 AVR.
16H30

FRESNOY-LE-LUAT,
RUE DE LA MONTAGNE



TOUT PUBLIC

25 MINUTES

GRATUIT

POÉSIE AÉRIENNE

HÊTRE

| COMPAGNIE LIBERTIVORE

Un envoûtant corps à corps entre un arbre et une femme-liane, un engagement physique et émotionnel, une histoire suspendue dans les airs...

Une jeune fille s'aventure dans une forêt imaginaire ; une branche suspendue l'invite à se confondre, à tourner... Entre danse et cirque, Hêtre doit sa force à sa simplicité et à l'authenticité du geste. Un corps à corps harmonieux et hypnotique entre un agrès hors du commun (un arbre) et une jeune femme en pleine métamorphose. Tour à tour accrochée, enroulée autour ou perchée sur une longue branche noueuse, l'acrobate évolue en dansant dans les airs, renvoyant au public la merveilleuse sensation de liberté propre aux disciplines aériennes. Une pause fulgurante de beauté et de virtuosité ; magique tout simplement.

Chorégraphie : Fanny Soriano • **Interprétation :** Noémie Deumié ou Nina Harper
Musique : Thomas Barrière • **Costumes :** Sandrine Rozier.

Organisé dans le cadre
de Jardin en Fanfare et
des actions portées
par la communauté de
communes en faveur
de la préservation de
l'environnement.

DIM
11 MAI
11H ET 15H

**CRÉPY EN VALOIS,
CENTRE AQUATIQUE DU
VALOIS, RUE DES ÉRABLES**



DÉAMBULATION IMMERSIVE EN PISCINE

LIKE ME

| LA COMPAGNIE DANS L'ARBRE

Une plongée dans les eaux troubles de l'adolescence ; ce moment où, via les réseaux sociaux, on a terriblement besoin de plaire, quitte à tricher avec la réalité.

Des vestiaires au bassin d'une piscine, les spectateurs, casque audio sur les oreilles, suivent Simon, un champion d'apnée, qui raconte ses exploits sportifs et notamment son sauvetage de la noyade d'un adolescent. Mais c'est une toute autre histoire qu'ils entendent dans leurs écouteurs ; Simon dit-il la vérité ? est-il vraiment un héros et jusqu'où ira-t-il pour sauver son image ? *Like me* questionne notre rapport aux réseaux sociaux, interroge la schizophrénie entre la mise en scène de notre image et la réalité bien moins glorieuse de nos vies. Une pièce d'une rare justesse, où le vrai flirte allègrement avec le faux et où l'injonction du paraître règne sans partage.

Conception : Simon Dusart et Pauline Van Lancker • **Écriture :** Léonore Confino • **Mise en scène :** Pauline Van Lancker • **Interprétation :** Simon Dusart • **Création sonore et technique :** Xavier Leloux • **Avec les voix de :** Azeddine Benamara, Murielle Colvez, David Lacomblez, Tom Lecocq, Florence Masure, Zoé Pinelli • **Initiation apnée :** Clémentine Quenon, Frédéric Pinelli • **Administration :** Laurence Carlier • **Diffusion :** Margot Daudin Clavaud.



À PARTIR DE 12 ANS

55 MINUTES

5€

Jauge limitée.
Réservation
conseillée.



VEN.
16 MAI
20H30

VEZ, SALLE DES FÊTES,
21 BIS RUE DE LA
CROIX REBOURS



CONCERT MUSIQUE CLASSIQUE / JAZZ



ARSENI SADYKOV

10€ / 5€

Carte blanche à Arseni Sadykov, un pianiste virtuose et iconoclaste, qui se plaît à édifier des ponts entre répertoire classique, jazz et pop.

Originaire de Biélorussie, au sein d'une famille de musiciens, Arseni Sadykov donne son premier récital à 8 ans, avant d'intégrer les grandes écoles de musique : Académie nationale de musique de Biélorussie, Conservatoire Monteverdi à Bolzano (Italie), École Franz Liszt de Weimar (Allemagne)... Depuis, ce soliste brillant enchaîne les tournées, autant à l'aise dans les œuvres de Rachmaninov, Liszt, Brahms ou Kapustin, qu'avec les musiques improvisées (jazz, pop, musiques du monde et même électro). Lauréat de nombreux prix internationaux, doué d'une incroyable technique pianistique et d'une musicalité phénoménale, c'est un musicien hors pair.

Piano : Arseni Sadykov



LES SPECTACLES

SAM.
24 MAI
20H30

VEZ, SALLE DES FÊTES,
21 BIS RUE DE LA
CROIX REBOURS



DIM.
25 MAI
16H30

LAGNY-LE-SEC,
PARC DU CHÂTEAU

CONTE MUSICAL

SUR LE PONT

| ISABELLE AUTISSIER ET PASCAL DUCOURTIOUX

Embarquons avec la célèbre navigatrice Isabelle Autissier pour une veillée en mer bercée par des contes, des histoires de marins aux quatre coins du Monde...

À quoi rêvent les marins la nuit quand les étoiles s'allument ? Que leur chuchote la mer quand l'obscurité s'éternise ? Ceux qui ont déjà passé une nuit seul(e) à la barre, au milieu de nulle part, savent que l'esprit vagabonde... Isabelle Autissier est la première navigatrice à avoir bouclé un tour du monde en solitaire ; accompagnée de son complice musicien Pascal Ducourtieux, elle nous raconte des histoires folles de magies ou de monstres ; des histoires de marins... Montons à bord de ce bateau imaginaire pour un extraordinaire voyage sur le « gaillard d'avant », lorsque la nuit est douce, le vent de l'alizé est tiède et le ciel couvert d'étoiles. Une somptueuse et captivante ode à la mer

Conception, mise en scène, interprétation : Isabelle Autissier • **Musique, interprétation :** Pascal Ducourtieux.



TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS

1H10

GRATUIT

Jauge limitée.
Réservation
conseillée.

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre des actions portées par la communauté de communes en faveur de la préservation de l'environnement.

RÉSIDENCE LONGUE DE TERRITOIRE

À compter de la rentrée scolaire 2024, la communauté de communes accueille Sophie Mayeux, directrice artistique de la Compagnie Infra, en résidence sur le territoire du Valois pour une période de trois ans.

Impulsé par la Région Hauts-de-France, le dispositif de résidence longue de territoire vise à impliquer une équipe artistique dans des actions de médiation régulières en direction des opérateurs locaux et des publics du territoire, notamment les jeunes et les publics éloignés de la culture.

”
LE VIVANT
SERA
DONC AU
CŒUR DE SA
PROCHAINE
CRÉATION



SOPHIE MAYEUX,
COMPAGNIE INFRA

Sophie Mayeux explore la frontière entre la danse, les arts de la marionnette et la magie nouvelle.

Originnaire de Compiègne, elle développe son activité de comédienne en Picardie et débute la danse avec la chorégraphe Rachel Mateis de la compagnie Josefa, avec qui elle participe à diverses créations. Sophie Mayeux se forme ensuite à l'école du Ballet du Nord au sein du CCN de Roubaix puis obtient un Bachelor de danseuse-interprète à l'école supérieure Artez Dansacadémie aux Pays-Bas. Elle prend part ensuite à la formation longue pour marionnettistes au Théâtre aux Mains Nues à Paris.

Les spectacles de la Compagnie Infra s'inspirent de notre environnement naturel : les processus d'évolution des espèces dans La Métamorphose (2016) et le pouvoir de résilience du vivant dans Poussière (2023), spectacle accueilli la saison dernière à Betz.

Aujourd'hui, face à la crise de nos relations aux vivants, Sophie Mayeux ressent la nécessité de proposer au jeune public de ré-enchanter et de ré-inventer nos relations entre humains et non-humains. Le vivant sera donc au cœur de sa prochaine création et de cette résidence longue de territoire sur la communauté de communes.

AUX RACINES DE L'HISTOIRE

Le cycle de conférences « Aux racines de l'histoire » met à l'honneur le patrimoine local et l'histoire du Valois.

 La Passerelle, 62 rue de Soissons à Crépy-en-Valois

Dim. 20 octobre 2024 à 15h

QU'EST-CE QUE L'ARCHÉOLOGIE AU XXI^E SIÈCLE ?

Aquilon – Nicolas Bilot

→ 8 € / 5 €

Dim. 24 novembre 2024 à 15h

LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DU VALOIS : MOULINS, MANUFACTURES ET METALLURGIE

Little Preservationist –
Laura Garnier

→ 8 € / 5 €

Dim. 15 décembre 2024 à 15h

MORIENVAL N'EST PAS QU'UNE ABBAYE ! HISTOIRE ET PATRIMOINE DU PLUS GRAND VILLAGE DU VALOIS

Aquilon – Nicolas Bilot

→ 8 € / 5 €

Dim. 2 février 2025 à 15h

TRADITIONS ET FOLKLORE DU VALOIS : COUTUMES ET CELEBRATIONS

Little Preservationist –
Laura Garnier

→ 8 € / 5 €

Dim. 2 mars 2025 à 15h

NANTHEUIL-LE- HAUDOUIN : À LA DÉCOUVERTE D'UN CHÂTEAU DISPARU

Histéa – Régis Moreau

→ Entrée libre

Dim. 30 mars 2025 à 15h

QUIZZ HISTOIRE

Aquilon – Nicolas Bilot

→ 8 € / 5 €

Dim. 27 avril 2025 à 15h

L'ART ET LA LITTÉRATURE DANS LE VALOIS

Little Preservationist –
Laura Garnier

→ 8 € / 5 €

Dim. 18 mai 2025 à 15h

L'ABBAYE DU LIEU- RESTAURÉ : UN DEMI-SIÈCLE DE SAUVEGARDE

*Association de sauvegarde
du Lieu-Restauré* –
Jean-Luc François

→ Entrée libre

Danse & Musique en Valois développe une offre d'enseignement artistique diversifiée, riche de la qualification de ses professeurs et de l'engagement de ses élèves. Des activités pour tous, une pédagogie sans cesse renouvelée et une exigence permanente, Danse & Musique en Valois est un conservatoire qui, par le dynamisme de ses équipes et la qualité de ses projets, s'inscrit comme un opérateur incontournable du paysage culturel intercommunal.



NOUS CONTACTER

Danse & Musique en Valois
8, impasse Belle Image
60800 Crépy-en-Valois

HORAIRES DU SECRETARIAT

Lundi : fermé

Mardi de 13h30 à 19h

Mercredi de 9h à 12h30
et de 13h30 -19h

Jeudi de 13h30 et de 19h

Vendredi de 13h30 -19h

Samedi de 9h à 12h30
et de 13h30 à 15 h

Téléphone : **03 44 59 26 96**

contact@danse-musique-valois.fr

www.danse-musique-valois.fr

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES

DÉCOUVERTE (À PARTIR DE LA MOYENNE SECTION)

→ Éveil artistique / Initiation à la danse /
Initiation à la musique

SPÉCIALISATION EN DANSE (À PARTIR DU CE2)

→ Danse Contemporaine / Danse Jazz / Danse Hip-hop /
→ Ateliers Chorégraphiques

SPÉCIALISATION EN MUSIQUE (À PARTIR DU CE1)

- **Cordes** : Alto, Violon, Violoncelle
- **Vents** : Clarinette, Cor d'harmonie, Flûte traversière,
Trompette, Trombone
- **Guitares** : Basse / Classique / Électrique / Folk
- **Piano** : Classique / Musiques Actuelles
- **Batterie**
- **Chant** : Lyrique / Musiques Actuelles
- **Formation musicale**

Tous les cours de musique sont proposés avec des cours de Formation Musicale et de pratique

d'ensemble : chorales enfants et adultes, Harmonie
junior, Orchestre, Archets du Valois, ateliers Musiques
Actuelles (Rock, bossa, swing, jazz etc...), Musiques du
monde, Ensemble vocal, Musique de chambre ...

Les cours sont dispensés sur plusieurs sites de la Communauté de Communes du Pays de Valois :

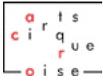
- Crépy-en-Valois (Danse et Musique)
- Lagny-le-Sec (Danse et Musique)
- Nanteuil-le-Haudouin (Musique)

Les auditions publiques sur la saison 2024-2025

- **Samedi 15 mars à 18h - Boissy-Fresnoy** :
Audition des instruments à vents
- **Samedi 17 mai à 18h30 - Vez** : Restitution des
ateliers Jazz et Musiques Actuelles

PARTENAIRES

La Communauté de Communes du Pays de Valois intègre plusieurs réseaux d'opérateurs culturels régionaux.



ACRO

Le réseau ACRO réunit des structures culturelles du spectacle vivant de l'Oise engagées dans la promotion et la valorisation des arts du cirque et de la rue. Il intervient dans le champ de la diffusion, de l'expertise, dans l'accompagnement des artistes. Les professionnels impliqués mutualisent leurs ressources, leurs savoir-faire et s'attachent à sensibiliser leur public à ces esthétiques sur le territoire de l'Oise.



RÉSEAU CHAINON

La CCPV adhère à ce réseau national lui permettant de participer à un repérage artistique, de découvrir une sélection de spectacles pluridisciplinaires lors du festival à Laval, de participer à la tournée du Chainon et de bénéficier de tarifs négociés, de profiter de mutualisations sur les transports, d'échanger une expertise sur le spectacle vivant avec d'autres professionnels.



RÉSEAU HDF5

L'adhésion de la CCPV à l'association Hauts-de-France en scène permet d'appuyer son implication dans le soutien à la création régionale et à la diffusion des spectacles hors du territoire régional. La CCPV participe à l'organisation du festival « Région en scène » ; celui-ci valorise les spectacles en région et leur permet d'être sélectionnés au festival Chainon leur apportant une visibilité et une tournée nationale.



RÉSO

Ce réseau encourage la diffusion de spectacles en regroupant des lieux affiliés ou adhérents à une charte d'engagement pour l'accueil de spectacles en direction du jeune public. Financé par la DRAC et la Région Hauts-de-France, il organise des tournées régionales de spectacles de qualité, adaptés à la diversité des lieux d'accueil. Son action vise également à la professionnalisation des équipes par la mise en place d'actions de formation.



KIDANSE

Porté par L'échangeur – Centre de Développement Chorégraphique National de Château-Thierry, ce festival vise à promouvoir la danse contemporaine à destination du jeune public sur l'ensemble de la région Hauts-de-France.



La Communauté de Communes du Pays de Valois est subventionnée par le Département de l'Oise et la Région Hauts-de-France pour la mise en œuvre de sa programmation culturelle.



Région
Hauts-de-France

PRODUCTION

CLIMAX Production : Cie Zygomatic. Résidences : Espace Agapit, Saint Maixent l'École / CREA, Saint Georges de Didonne / La Quintaine, Chasseneuil-du-Poitou / L'Échiquier, Pouzauges / La Clé des Champs, Saint Laurent sur Sèvres / Le 109, Bressuire. Soutiens : Région Nouvelle Aquitaine / Conseil Départemental des Deux Sèvres / Agglomération du Bocage Bressuirais / Ville de Bressuire. **LA METAMORPHOSE** Coproduction : Maison de production De Nieuwe Oost-Arnhem, Dispositif Création en Cours par les Ateliers Médicis. Soutien financier : Mission Locale de Lille, CRIJ Hauts-de-France.

VU Production : Cie Sacékripa. Coproduction, accueil en résidence : Pronomade(s) en Haute Garonne- Centre National des Arts de la Rue, Encausse-les-Thermes / Le Samovar, Bagnolet / Quelques pArts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Boulieu-lès-Annonay. Accueil en résidence, soutien : CIRCA, Pôle National des Arts du Cirque, Auch / La Petite Pierre, Jegun / Espace Catastrophe-Centre International de Création des Arts du Cirque, Bruxelles / La Grainerie, Balma. Soutien : Le Lido, Centre Municipal des Arts du Cirque de Toulouse / L'Eté de Vaour. **COUSU MAIN** Production : Compagnie BAL / Académie Fratellini-Centre d'art et de formation aux arts du cirque. Coproduction : Les 2 scènes-Scène nationale de Besançon. Aide : Conseil Départemental du Doubs / Ville de Besançon. La compagnie BAL est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche Comté. **BOB ET MOI** Production BAJOUR. Production déléguée : Le Bureau des Paroles / CPPC. Soutien : Théâtre L'Air Libre, Rennes / Festival Mythos, Rennes / Le Sel, Sèvres. BAJOUR est conventionné par le Ministère de la Culture-DRAC Bretagne, soutenu par la Région Bretagne et la Ville de Rennes, artiste associé au Quartz, scène nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil-Centre Dramatique National. **FRANCK ET DAMIEN** Label Soulbeats Music (Octobre 2023). **LEVE UN PEU LES BRAS** Production : Compagnie Lève Un Peu Les Bras. Soutien : Département du Val-de-Marne / Ville de Créteil / Ville de Saint Hilaire-de-Riez / Ville de Jonzac / Maison des Arts et de la Culture-Scène Nationale du Val-de-Marne, Créteil / Maison du Théâtre et de la Danse, Épinay-sur-Seine / Les Studios Duptik, Saint Étienne / Cirqu'intérieur, école de cirque, Périgny / UFR STAPS, Créteil / Le Pertuis, Centre Socio-Culturel de La Rochelle. **FEU MME SINGER** Avec le soutien de CNAREP Ateliers 231 (Sotteville) / CNAREP Sur le Pont (La Rochelle) / Le Festival Les 3 éléphants et la Ville de Laval / Notre Dame de Monts et Les villes de la Déferlante (Vendée) / l'Archipel Scène Conventionnée d'intérêt National (Granville) / CNAREP Le Moulin Fondu (Garges lès Gonesses) / La Fabrique Hameka (Louhossoa) / La Vache qui rue (Moirans) / Espace BMK (Metz) / CNAREP Le Boulon (Vieux-Condé) / CNAREP Ateliers Frappaz (Villeurbanne) / Espace Périphérique - La Villette (Paris) / Le Temps des rues (Paris) / La Transverse (Corbigny) / l'ADAMI / la DRAC Ile de France/la DGCA - collège Art de la rue **EKLA** Production : Galacticasso, Production déléguée et diffusion Dynamo, Coproductions : Ville de Thourout, Grange à Musique - SMAC Ville de Creil, Chatôdo - SMAC de Blois, Echo System - SMAC de Scay-sur-Saône et le 99BS - Oignies. Avec le soutien du Centre National de la Musique, de la Région Hauts-de-France, Pictanovo et la Sacem. **LA MOSSA** Production : La Curieuse. Distribution : InOùie Distribution. Soutien : Centre Culturel de Chailil (05) / Centre International des Musique Normades, Grenoble / Le KF6 Quoi, Forcalquier / Bouillon Cube / La Grange, Causse de la Selle / Phare à Lucioles / Le Mi[lieu], Sault / Région Auvergne Rhône-Alpes / Département de la Drôme / Adami, La culture avec la copie privée / SCPP. **JAZZ MAGIC** DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département Haute-Garonne, CIRCA, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32), La Verrerie, pôle National Cirque Occitanie, Théâtre Albarède (34), Communauté de communes Lézignan-Corbrières (11), Été de Vaour (81), Ax-Animation (09), Elvis Platinés / Festival Les Transes Cévenoles (30), avec le soutien de la Villette, Paris (75), la Compagnie Le Phaiène, Bouillon Cube (34), La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Pôle européen de Production (31). **COQUILLES** Production : Le Gymnase CDCN Roubaix-Hauts-de-France pour LOOP Réseau pour la danse et la jeunesse (dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules). Coproduction : Les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint-Denis / Le Théâtre- Scène nationale de Macon / La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux / L'Échangeur- CDCN Hauts-de-France / CND Centre national de la danse / Opéra de Limoges / Escales Danses, Réseau conventionné danse en territoire. **IN SITU** Production : Cie BurnOut (Administration & Production : Manon Martin, Pauline Crépin, Valentine Boudon). Coproduction : MAC-Maison des Arts et de la Culture de Créteil / Théâtre du Beauvaisis- Scène nationale de Beauvais / L'Envolée-Pôle Régional Culturel du Val Biard / La Comédie-Scène nationale de Clermont-Ferrand / Le Phare-Centre chorégraphique national du Havre Normandie, direction Fouad Boussouf / La Commanderie-Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines. Soutien : Le Cratère-Scène nationale d'Alès / ADAMI. Soutien : Dans le cadre du Festival Cratère Surface de Alès, SADC (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) et Onda / Dans le cadre du programme TRIO(S) : Office national de diffusion artistique. Jann Gallois-Cie Burnout est conventionnée par la DRAC Ile-de-France et soutenue par Le Ministère de la Culture et la Région Ile-de-France, au titre de la permanence artistique et culturelle, ainsi que par la Fondation BNP PARIBAS. **HÊTRE** Production: Compagnie Libertivore. Coproduction : Archaos Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée, Marseille. Accueils en résidence Archaos Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée, Marseille/ GARDENS, La Cité des Arts de la Rue, Marseille/ L'espace Périphérique - Parc de la Villette, Paris/ L'académie Fratellini, La Plaine Saint-Denis. Remerciements : Karwan / Cité des Arts de la Rue, Marseille. Soutiens-Bourse d'aide à la création artistique locale de la ville d'Aubagne et Aide à la diffusion de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Fanny Soriano est artiste associée aux Théâtres en Dracénie, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création-Danse, Draguignan et à la Scène nationale d'Aubusson. **BIBLIOTRON** avec le soutien de l'espace culturel la Gare (Méricourt), du Grand Bleu / Scène Conventionnée d'intérêt National Art, Enfance et Jeunesse (Lille), du Théâtre de l'Aventure (Hem) et de la compagnie le Tas de Sable/Chés Pensées Vertes. **LIKE ME** Production : la compagnie dans l'arbre. COPRODUCTION : Le Boulon, CNAREP (Vieux Condé - 59), La Passerelle (Rixheim - 68), La Barcarolle, EPCC spectacle vivant Audomarois (Saint-Omer - 62). Création financée avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, la Ville de Lille, la Communauté d'Agglomération Béthune-Bruyat Artois Lys Romane. AVEC LE SOUTIEN du Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse (Lille - 59), du Théâtre Jean Arp (Clarmart - 92), de La Manekine (Pont-Sainte-Maxence - 60) et du Théâtre Municipal Berthelot Jean Guerrin / Ville de Montreuil (93) **SUR LE PONT** Production : Sea Art.



TARIFS DES PLACES À L'UNITÉ

SPECTACLES TOUT PUBLIC

- Tarif plein : 10 € /
- Tarif réduit* : 5 €

SPECTACLES FAMILLE

- Tarif unique : 5 €

TARIF RÉDUIT

*Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) :

- Les enfants de moins de 11 ans
- Les étudiants
- Les bénéficiaires des minimas sociaux
- Les personnes titulaires d'une carte mobilité inclusion (ex carte d'invalidité)
- Les demandeurs d'emploi
- Les adhérents de « Danse & Musique en Valois »
- Les groupes constitués de 4 personnes minimum

CONFÉRENCES « AUX RACINES DE L'HISTOIRE »

- Tarif plein : 8 €
- Tarif réduit* : 5 €
- (Gratuité pour les séances du 2 mars 2025 et du 18 mai 2025)

OÙ ACHETER LES PLACES ?

À PARTIR DU 30 AOÛT 2024

- ➔ **l'Office de Tourisme du Pays de Valois**
82, rue nationale à Crépy-en-Valois
Tél. 03 44 59 03 97
- ➔ **Sur la billetterie en ligne :**
www.paysdevalois-culture.fr

SUR LES LIEUX DE SPECTACLE

RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

06 37 27 31 32
billetterie.culture@cc-paysdevalois.fr

MODES DE PAIEMENT ACCEPTÉS

Espèces, chèque, carte bancaire, Pass Culture. Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation par la CCPV.

ORGANISATION

Les portes ouvrent **15 minutes avant le début du spectacle.**

Tous les spectacles débutent à **l'heure indiquée.**

La durée des spectacles mentionnés dans cette brochure est fournie à titre indicatif et ne constitue pas un engagement.

Les spectateurs retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle de spectacle jusqu'à la première interruption possible.

Le placement sur l'ensemble de nos spectacles est libre, pensez à arriver en avance, pour bénéficier des meilleures places.

Les téléphones portables doivent être éteints avant le début du spectacle. Il est strictement interdit de photographier, filmer, d'enregistrer les spectacles et de se restaurer dans les salles.

Les spectacles gratuits sont accessibles **dans la limite des places disponibles.**

Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés.

Les programmes et distributions annoncés dans cette brochure **sont susceptibles de modifications.**

SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES

- Directeur : Stéphane CAPES
- Médiatrice culturelle / Assistante de direction : Agathe BAUDE
- service.culturel@cc-paysdevalois.fr
03 44 88 05 15

Licences d'entrepreneur du spectacle :
PLATESV-R-2024-000060 et PLATESV-R-2024-000059

SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ CULTURELLE DU PAYS DE VALOIS

 www.paysdevalois-culture.fr

 [Culture - Pays de Valois](#)





FESTIVAL DE LA VOIX VERTE

Ce festival musical a pour but de redynamiser le village de Betz et de valoriser ce qui fait la richesse de ce territoire à travers ses commerces, sa vie associative, son patrimoine culturel et architectural.

Pour cela l'Association du Festival de Betz propose, de 12h à 22h au fil de la Voie Verte, 3 scènes musicales, un marché de producteurs et artisans locaux, des jeux picards, une loterie Culture et Loisirs et bien d'autres animations.

Alors venez nombreux partager ce moment de convivialité en famille ou entre amis.

Pour plus d'information : festivaldebetz@gmail.com



SAM.
21 SEPT.
2024

BETZ



FESTIVAL DES LIVRES & VOUS

SALON DU LIVRE, SPECTACLES,
EXPOSITIONS, RENCONTRES, ATELIERS

Le Festival Des Livres & Vous est un rendez-vous attendu, proposé par un collectif aussi divers qu'inspiré, favorisant les animations et les échanges autour du livre. Les propositions sont multiples : expositions, spectacles, rencontres avec des auteurs/illustrateurs, dédicaces, veillées, ateliers créatifs... les mots sont le vecteur de l'imagination et du partage ! Du 4 au 9 mars 2025, laissez-vous emporter par ces propositions conçues autour de la thématique « Incroyable ».

Renseignements :
Office de tourisme du Pays de Valois - 03 44 59 03 97



DU
MER. 4
AU
DIM. 9
MARS
2025

CRÉPY-EN-VALOIS



QUAND LA SCÈNE VIENT À VOUS



Communauté de Communes du Pays de Valois

La Passerelle

62, rue de Soissons - 60800 Crépy-en-Valois

Tél. 03 44 88 05 09 - paysdevalois-culture.fr



SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !



Crédits photos : La métamorphose © Jochem Jurgens - Vu © Alexis Doré - Cousu main © L.d'Aboville
Franck et Damien © Franck Lapuyade - Fall In © Kalimba - Look © Studio Pichet - Feu Mme Singer © Caroline Bazin
Ekla ! © Ekla - La Mossa © Marc Ginot - In Situ © Antoine Billet - Hêtre © Emmanuel Layani - Like me © Kalimba
Conception graphique : Graffiti.fr