

**SAISON
CULTURELLE
2025/2026**

QUAND LA

SCÈNE

VIENT À

VOUS

**20 SPECTACLES
EN ITINÉRAIRE
SUR LE PAYS DE VALOIS**

**LE PAYS
DE VALOIS**
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



QUAND LA

SCÈNE

VIENT À

VOUS

PROGRAMMATION

2025=2026

→ BLUES / SOUL / PIANO

SARAH MCCOY

ven. 26 septembre à 20h30

Péroy-lès-Gombries

→ DANSE



**LA SERPILLÈRE
DE MR MUTT**

mer. 1^{er} octobre à 15h

Péroy-lès-Gombries

→ THÉÂTRE

**L'ABOLITION
DES PRIVILÈGES**

ven. 10 octobre à 20h30

Péroy-lès-Gombries

→ THÉÂTRE

TANT BIEN QUE MAL

ven. 14 novembre à 20h30

Betz

→ SPECTACLE MUSICAL



CAVALCADE EN COCAZIE

mer. 19 novembre à 15h

Betz

→ JONGLAGE & PLUIE

DRACHE NATIONALE

ven. 28 novembre à 20h30

Betz

→ HUMOUR MUSICAL

PERCHÉS !

ven. 23 janvier à 20h30

Lévignen

→ DANSE / THÉÂTRE

LE P.A.R.D.I.

ven. 30 janvier à 20h30

Lévignen

→ CONFÉRENCE / HUMOUR

**CONSEILS AUX
SPECTATEURS**

ven. 6 février à 20h30

Lévignen

→ THÉÂTRE

LE MALADE IMAGINAIRE

ven. 13 mars à 20h30

Boissy-Fresnoy

→ MAGIE NOUVELLE

LES CLAIRVOYANTES

ven. 20 mars à 20h30

Boissy-Fresnoy

→ CIRQUE ET DANSE



IMMOBILE & REBONDI #2

mer. 25 mars à 15h

Boissy-Fresnoy

→ THÉÂTRE / MUSIQUE

**LA VIE EN VRAI
(AVEC ANNE SYLVESTRE)**

ven. 15 mai à 20h30

Veze

→ THÉÂTRE DE PAPIER / MUSIQUE



LA FABRIQUE

mer. 20 mai à 15h

Veze

→ CONCERT

FERDINANT

ven. 29 mai, dès 20h30

Veze



spectacle famille

✦ QUAND LA
SCÈNE
VIENT À
VOUS

édito

Parce que l'accès à la culture commence dès le plus jeune âge, nous avons souhaité mettre cette année un accent fort sur les propositions à destination des enfants et des adolescents.

Spectacles, concerts, ou rencontres artistiques : notre programmation scolaire a notamment été pensée pour éveiller la curiosité, nourrir l'imaginaire et faire découvrir la richesse de la création contemporaine aux élèves du territoire.

Chaque commune devient une scène, chaque salle, un espace de rencontre entre artistes et spectateurs. Grâce à cette démarche itinérante, la culture vient à vous, la scène vient à vous... à quelques pas de l'école ou de la maison. Depuis deux ans, pour permettre aux classes, même les plus éloignées, de participer, la communauté de communes prend en charge partiellement les frais de transports en bus. C'est un engagement fort pour garantir une réelle égalité d'accès et faire de la culture un bien commun.

Cette saison s'adresse à toutes et tous, mais elle s'ouvre résolument vers l'avenir en facilitant l'accès des publics et ainsi permettre à toutes les générations de profiter de notre offre culturelle. Car c'est en donnant le goût du spectacle vivant aujourd'hui que nous construirons les spectateurs, les artistes – et les citoyens – de demain.

Excellente saison culturelle à tous.

Didier Doucet

PRÉSIDENT

Communauté de Communes
du Pays de Valois

Guy-Pierre De Kersaint

VICE-PRÉSIDENT

en charge de la Culture,
du Milieu associatif et du Patrimoine





édito

Tout est affaire d'intuition. L'idée de départ, c'est celle que le spectacle et la culture ont toute leur place dans nos villages. La ruralité, forte de ses richesses, doit inventer ses propres chemins, innover pour trouver un modèle de diffusion culturelle qui lui ressemble, sans copier les recettes des grandes villes.

Alors on avance, on tente, on trébuche, on tente à nouveau, patiemment. Toujours.

L'intuition c'est de se dire que les spectateurs seront au rendez-vous. Attendre que la magie opère puis croiser les doigts.

Côté public, l'intuition, c'est cette idée qui germe, que le spectacle peut nous plaire, que la dernière fois c'était plutôt bien, et qu'on peut à nouveau se laisser tenter. On a vibré, on a ri, on est ressortis autrement.

Et puis il y a cette idée que l'on peut faire confiance, même si « on n'y connaît rien ». Cette main tendue qui invite à découvrir. Cette petite voix qui chuchote : « Allez, lance-toi ! » et puis on y va...

Stéphane Capes

Directeur des Affaires culturelles

Le Pays de Valois poursuit cette année encore son œuvre de faire théâtre... sans théâtre. Ou plutôt dans une infinité de théâtres, de « lieux non identifiés » qui deviennent l'espace d'un instant des « escales », écrins pour la parole des artistes au cœur de nos communes.

À cette occasion, nos escales ouvrent une nouvelle fois les portes d'une saison teintée de légèreté, d'élégance et d'audace. Des petits plaisirs du quotidien pour s'autoriser à rêver, sévader le temps d'un instant, loin du poids de l'actualité. Et tout ça, à 10 min de chez vous.

Au plaisir de vous retrouver au détour d'une représentation.

Belle saison à toutes et tous.





« SARAH
MCCOY OU
LE BLUES
CHEVILLÉ
AU CORPS ET
L'ÉLECTRICITÉ
À FLEUR DE
PEAU »

VEN.,
26 SEPT.,
20H30

PÉROY-LÈS-GOMBRIES
SALLE MULTIFONCTION
25 RUE DE LA VILLE



BLUES / SOUL / PIANO

Sarah McCoy

| HIGH PRIESTESS TOUR

C'est une tornade, une pianiste à la voix hors du commun ; elle est l'une des figures les plus flamboyantes de la scène musicale actuelle.

Il y a deux catégories de personnes : celles qui connaissent Sarah McCoy et celles qui ne l'ont jamais entendue et ne savent pas qu'elles vont bientôt l'adorer. Prêtresse du blues, elle a l'étoffe des plus grands et dégage la même puissance que Bessie Smith, Tom Waits ou Nina Simone. High Priestess, son second opus, marque un tournant dans sa carrière et laisse percer de douloureuses fêlures. Un album où sa mélancolie et sa conviction, sa pétulance et son humour brûlent du feu même du blues, empruntant au rock son énergie, au punk sa colère et au jazz sa musicalité. C'est certain, Sarah vous embarquera dès les premiers accords.

Paroles • musique • chant • piano : Sarah McCoy



TOUT PUBLIC

10€ / 5€



MER.,
1 OCT.,
15H

PÉROY-LÈS-GOMBRIES
SALLE MULTIFONCTION
25 RUE DE LA VILLE



JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 3 ANS

35 MINUTES
(+ BORD PLATEAU)

5 €



DANSE

La serpillière de Mr Mutt

| MARC LACOURT / MA COMPAGNIE

Qui a dit que les serpillières ne savaient pas danser ? Un duo délicat et facétieux qui éveille notre regard sur l'Art et le Mouvement.

Une serpillière, une banane ou une chaise sont-elles des œuvres d'art ? Le chorégraphe Marc Lacourt a le don de faire danser les objets du quotidien pour en faire les protagonistes d'histoires extraordinaires et nous éveiller à l'Histoire de l'Art. Cette fois, c'est une serpillière que le danseur choisit comme partenaire. Et le bout de tissu gris et détrem pé, habituellement relégué dans un coin, se met à tournoyer dans les airs, à danser tout seul comme par magie, à l'ég al du grand Nijinski. Un jeu chorégraphique se crée sous nos yeux. L'amie serpillière glisse, tourne, saute, s'arrête, nous attend dans l'espoir d'inventer encore d'autres mouvements. De l'ordinaire à l'extraordinaire, il n'y a parfois qu'un tout petit pas.

Mise en scène, chorégraphie : Marc Lacourt • **Interprétation (en alternance) :** Marc Lacourt, Pierre Lison • **Régie plateau/son (en alternance) :** Pauline Valentin, Abigail Dutertre, Laurent Falguiéras.

Séances scolaires le jeudi 2 octobre à 9h30 et 14h30, vendredi 3 octobre à 9h30 et 14h30. Ces séances sont ouvertes au tout public dans la limite des places disponibles. (cf p.32).

VEN.,
10 OCT.,
20H30

PÉROY-LÈS-GOMBRIES
SALLE MULTIFONCTION
25 RUE DE LA VILLE



THÉÂTRE

L'abolition des privilèges

| LE ROYAL VELOURS

Une magistrale leçon théâtrale qui nous plonge au cœur de cette folle nuit du 4 août 1789 où les députés mirent à bas l'Ancien Régime.

Adaptant *L'Abolition des privilèges* de Bertrand Guillot, Hugues Duchêne met en scène Maxime Pambet, dans un solo étincelant qui retrace cette nuit du 4 août 1789 où, alors que le peuple hurle sa colère, les députés votèrent la suppression des privilèges de la Noblesse. Au centre d'un dispositif quadrifrontal, où le public se découvre membre de la Noblesse, du Clergé ou du Tiers État, l'acteur incarne des figures marquantes de la Révolution se confrontant lors de joutes oratoires enflammées. Alors, l'Histoire se fait chair et entre en résonance avec les crises actuelles ; avec pour trait d'union pérenne : la grogne du peuple.

Texte d'après *L'Abolition des privilèges*, Bertrand Guillot © Groupe Delcourt, Les Avrils - 2022 • **Adaptation et mise en scène** : Hugues Duchêne Avec Maxime Pambet, en alternance avec Maxime Taffanel et Oscar Montaz ; et Hugues Duchêne en alternance avec Baptiste Dezerces et Matéo Cichacki • **Régie son, lumière, générale** : Jérémie Dubois, en alternance avec Thomas Le Hetet et Léo Delorme • **Collaboration artistique et création vidéo** : Pierre Martin Oriol • **Voix off** : Lisa Hours • **Scénographie** : Julie Camus • **Régie générale** : Jérémie Dubois • **Équipe de création** : Hugues Duchêne, Maxime Pambet et Jérémie Dubois • **Production et administration** : Les singulières - Léa Serror • **Diffusion** : Les singulières - Léa Serror et ACMÉ - Kelly Gowry • **Relations presse** : Francesca Magni • Merci à Mathis Leroux pour l'administration de production et le soutien en diffusion jusqu'en septembre 2024.

Séance scolaire le vendredi 10 octobre à 14h30. Ces séances sont ouvertes au tout public dans la limite des places disponibles. (cf p.32).



À PARTIR DE 14 ANS

55 MINUTES

10€ / 5€



La Provence :

« Un hommage
jubilatoire à la
révolution française. »

En partenariat avec
la MAISON DE LA
CULTURE D'AMIENS

MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS

VEN.,
14 NOV.,
20H30

BETZ
SALLE POLYVALENTE
PLACE DE LA GARE



À PARTIR DE 12 ANS

1H25

10€ / 5€



Sud-Ouest :

« On se reconnaît,
on s'attendrit, on
s'interroge et on sort
grandi de ce spectacle
détonnant. »

THÉÂTRE

Tant bien que mal

| COMPAGNIE MMM

Une performance poignante à propos d'une famille traversée par le deuil d'un de ses membres ; un hymne à la vie où le rire l'emporte toujours.

Dans un solo touchant mais dénué de toute sensiblerie, Marie-Magdeleine raconte le deuil soudain qui frappe tout un clan : le suicide inexplicable d'un frère. Elle nous fait entrer dans le quotidien de cette famille, forte et fragile à la fois, où chacun réagit différemment. Accompagnée d'un musicien, elle donne vie à une galerie de personnages truculents pour dire la peine et la joie, le rire et les pleurs et célébrer la vie. Parenthèse enchantée et légère, entre les références philosophiques à Socrate, la douceur de Natasha St-Pier et les envolées de Damasio, *Tant bien que mal* fait jaillir la beauté et l'humour au milieu du drame.

Conception, interprétation : Marie-Magdeleine • **Batterie :** Nicolas Girardi, Clément Bélio (en alternance) • **Mise en scène :** Compagnie Mmm • **Régie technique :** Aurélien Macquet • **Création lumière :** Joseph Sommier • **Collaboration artistique :** Milan Filloque, Paul Toucang, Julien Marot, Jérôme Chambon.

MER.,
19 NOV.,
15H

BETZ
SALLE POLYVALENTE
PLACE DE LA GARE



SPECTACLE MUSICAL

Cavalcade en Cocazie

COLLECTIF LES VIBRANTS DÉFRICHEURS

Un carnet de voyage musical, un spectacle de toute beauté où se mêlent mélodies brutes, rythmes endiablés et costumes à poils longs.

Musicien à la créativité folle, Frédéric Jouhannet s'empare de violes, violons, grosse-caisses, masques, grelots cousus de ses mains... ; et, par jeu ou détournement, il nous emmène sur les traces du mystérieux Rédèr Nouhaj, personnage imaginaire d'Asie Centrale, quelque part dans le Caucase. Costumes à l'appui, le musicien s'affranchit de tous les codes et, entouré d'une lutherie à la fois inventive et improbable ainsi que d'étonnants objets sonores, il fait éclore mélodies brutes et folles rythmiques : un régal pour les yeux et les oreilles !

Violons, grosse caisse, pédalier d'accordéon, basse, objets sonores : Frédéric Jouhannet.

Séances scolaires : mardi 18, jeudi 20, vendredi 21 novembre à 9h30 et 14h30.
Ces séances sont ouvertes au tout public dans la limite des places disponibles. (cf p.32)



JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

50 MINUTES

5€





« DRACHE NATIONALE
PERCE LE CRACHIN
AVEC LA MAGIE
INDESCRITIBLE
D'UN ARC EN CIEL »



VEN.,
28 NOV.,
20H30

BETZ
SALLE POLYVALENTE
PLACE DE LA GARE



JONGLAGE & PLUIE

Drache nationale

| CIE ANORAKS

La pluie comme métaphore de la vie... Une « drache » jubilatoire qui jongle et swingue avec les giboulées qui balisent notre quotidien.

Le 21 juillet, c'est Fête nationale chez nos amis belges et c'est le déluge ; mais ce n'est pas une petite pluie qui va les empêcher de faire la fête... « Comment positiver quand c'est la galère ? ». Équipés de K-ways et de parapluies, Gaëlle, Tom et Denis tentent de répondre à la question avec un art consommé de la dérision. Mêlant jonglage, danse et jeu clownesque, les comédiens mettent en scène les aléas du quotidien, les tentatives, les échecs, les réussites, les traumas... Le plateau devient alors lieu de vie et de fête, comme le serait un jardin lors d'un barbecue familial ou la piste de danse d'une première boum. Averse de bonne humeur garantie !

Conception, interprétation : Tom Boccara, Gaëlle Coppée, Denis Michiels • **Mise en scène :** Bram Dobbelaere • **Conseil artistique et dramaturgique :** Gaël Santisteva • **Conseil jeu clownesque :** Christine Rossignol-Dallaire • **Création lumière :** Thibault Condy • **Création costumes :** Héloïse Mathieu.



TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS

55 MINUTES

10€ / 5€





« ILS SONT
ABSOLUMENT
BLUFFANTS »

RTL

VEN.,
23 JAN.,
20H30

LÉVIGNEN
ESPACE DE LA CHÊNAIE
17 RUE DINOTIER



HUMOUR MUSICAL

Perchés !

| LES CHANTEURS D'OISEAUX

Goëland argenté, merle noir, courlis cendré... Entre conférence et joutes sifflées, une symphonie musicale par deux oiseaux bien perchés !

Originaires de la Baie de Somme, avec ses 350 espèces d'oiseaux migrateurs, Jean Boucault et Johnny Rasse se passionnent pour eux dès l'enfance. Imiter leur chant devient un jeu, au point de penser comme eux. Grâce à leur rencontre avec Jean- François Zygel, ils transforment ce don en art. S'appuyant sur des techniques primitives de chant, ils trillent, sifflent, gazouillent un répertoire de 500 sonorités. Entre conférence, joutes sifflées et échanges avec le public, le joyeux duo nous convie à une symphonie délicieusement poétique où les oiseaux sont à la fête mais où se jouent les mêmes enjeux que chez les humains : une magnifique ode aux oiseaux et un beau plaidoyer pour leur préservation.

Conception, interprétation : Johnny Rasse, Jean Boucault (Les Chanteurs d'Oiseaux) • **Musique :** Guillaume Berceau (saxophone) ou Philippe Braquart (saxophone) ou Vincent Lochet (clarinette).



TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

1H20

10€ / 5€

VEN.,
30 JAN.,
20H30

LÉVIGNEN
ESPACE DE LA CHÊNAIE
17 RUE DINOTIER



À PARTIR DE 8 ANS

1H

10€ / 5€



Télérama :
« Original, plein
desprit et d'une
ironie salutaire. »

DANSE / THÉÂTRE

Le P.A.R.D.I.

| CIE VOLUBILIS

Connaissez-vous « L'Esperanto Gestuel » ? Une conférence loufoque entre paroles, objets et gestes improbables ; irrésistible de drôlerie...

Halte à la retraite anticipée des danseurs déglingués ! Deux conférenciers détiennent la méthode miracle, « L'Esperanto gestuel », et ce soir, ils présentent leur Plan d'Accompagnement et de Reconversion des Danseurs et Interprètes (P.A.R.D.I.). Au fil de ses créations, la chorégraphe Agnès Pelletier aime poser un regard décalé sur la danse, disséquer et détourner les gestes du quotidien... Abordant le thème pourtant sérieux de la reconversion des danseurs et accompagnée du comédien Pascal Rome, elle pastiche cette fois-ci certains organismes de formations... avec la participation du public pour des travaux pratiques ! Alors, prêts à se prendre les pieds dans le tapis ?

Conception, interprétation : Agnès Pelletier, Pascal Rome.



LES SPECTACLES

VEN.,
6 FÉV.,
20H30

LÉVIGNEN
ESPACE DE LA CHÉNAIE
17 RUE DINOTIER



CONFÉRENCE / HUMOUR

Conseils aux spectateurs

| JÉRÔME ROUGER

Quelle influence a le public sur la qualité d'une représentation théâtrale ?
Une question à laquelle tente de répondre, avec humour, Jérôme Rouger...

Nous, les spectateurs, avons rarement conscience de notre influence sur la qualité d'une représentation. Nous a-t-on jamais entendus dire à la sortie : « On n'a pas été bons » ?

Et pourtant... Fort de sa longue expérience de comédien, maîtrisant à merveille l'art de l'éloquence, Jérôme Rouger analyse nos manies, nos tics et nos travers (arriver en retard, rire trop fort, éternuer, bailler, oublier d'éteindre son portable...) et, sous la forme d'une étude sur le public aussi drôle que finement observée, nous délivre ses précieux conseils pour devenir un BON spectateur. Pourtant, sans le public, il n'y a pas de spectacle ; alors qui aime bien, châtie bien...

Conception, mise en scène, interprétation : Jérôme Rouger • **Regard intérieur :** Patrice Jouffroy • **Création Lumière :** Mathieu Marquis.



À PARTIR DE 8 ANS

1H05

10€ / 5€

Le Canard enchaîné :

« Une vraie-fausse
conférence
délicieusement
loufoque. »

VEN.,
13 MAR.
20H30

BOISSY-FRESNOY
SALLE MULTIFONCTION
22 RUE CHARRON



THÉÂTRE



À PARTIR DE 10 ANS

1H

10€ / 5€



Le malade imaginaire

COLLECTIF CITRON
(ARTISTES ASSOCIÉ.E.S)

Tirant les fils de l'amour et de l'émancipation, le Collectif Citron offre une lecture contemporaine et énergique du classique de Molière.

Argan se croit malade, alors qu'il est bien portant, et des médecins complaisants se succèdent à son chevet. Sa fille Angélique aime Cléante mais Argan rêve de la marier à un médecin, par intérêt personnel...

Le Collectif Citron revisite et transpose à notre époque le chef d'œuvre de Molière, dans une mise en scène résolument moderne et déjantée, portée par quatre formidables comédiens. Création sonore originale, utilisation de masques, enjeux dramatiques resserrés donnent toute sa force à cette reprise audacieuse. Les artistes en extraient notamment ce qui fait encore écho quatre siècles plus tard : l'émancipation d'une jeunesse qui s'affranchit d'une autorité archaïque.

D'après Molière • Adaptation : Collectif Citron • **Mise en Scène, création costumes :** Juliette Heringer, Collectif Citron • **Création sonore :** DJ Spok • **Création masques :** Samuel Constantin • **Conception, création du dispositif lumières et régie :** Simon Rutten • **Régie (en alternance) :** Romain Mulochau, Simon Rutten, François Villain • **Interprétation :** Charles Lemâle, Aude Le Jeune, Jean-Pierre Morice, Clémence Solignac.

Séance scolaire : vendredi 13 mars à 14h30. Ces séances sont ouvertes au tout public dans la limite des places disponibles. (cf p.32).

Le Télégramme :
« Une performance
remarquable ! »

VEN.,
20 MAR.,
20H30

BOISSY-FRESNOY
SALLE MULTIFONCTION
22 RUE CHARRON



MAGIE NOUVELLE

Les clairvoyantes

| COMPAGNIE YVONNE III

Entre écriture contemporaine, magie d'objets et mentalisme,
une performance ésotérique et théâtrale qui bouscule nos certitudes...

Dans nos vies si rationnelles et pragmatiques, la magie peut se superposer à la réalité pour en créer une autre image... C'est avec cette conviction que Claire Chastel et Camille Joviado mêlent la prestidigitation et le mentalisme à une trame narrative. Avec pour point de départ des cartes de tarot, elles nous emmènent à la découverte de celles et ceux qui lisent dans l'avenir ou dans le passé et nous font expérimenter un dispositif original entre magie et récit, en totale immersion. Entre récits de choses vécues et croyances, elles nous guident de « l'autre côté du miroir », pour nous faire vivre une expérience collective envoûtante et captivante. Le Théâtre peut-il prédire l'avenir... ?

Conception, mise en scène : Camille Joviado, Claire Chastel • **Magie, performance :** Claire Chastel • **Écriture, dramaturgie :** Camille Joviado • **Collaboration Artistique :** Mathilde Carreau • **Création sonore :** Thomas Mirgaine • **Conseil lumière :** Olivier Maignan • **Design et construction des accessoires :** Julie Poirier • **Conseil Magie :** Pierre Onfroy, Marc Rigaud, Simon Gélin • **Conseil scénographie :** Lucile Reguerre • **Régie générale :** Pascale Renard ou Manon Poirier.



À PARTIR DE 15 ANS

1H

10€ / 5€



MER.,
25 MAR.,
15H

BOISSY-FRESNOY
SALLE MULTIFONCTION
22 RUE CHARRON



JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 3 ANS

35 MINUTES

5 €

En coréalisation avec
l'échangeur - CDCN
dans le cadre du
festival kidanse



DUO CIRQUE ET DANSE

Immobilité & rebondi #2

| SYLVÈRE LAMOTTE - CIE LAMENTO

Comment réagir face aux difficultés... ? Entre cirque et danse, un conte débordant d'énergie et de couleurs ; pour avancer et rebondir ensemble.

« Immobile » est en panne d'inspiration et elle broie du noir. Alors que « Rebondi » déborde d'idées ; bonnes ou mauvaises qu'importe, elles ont le mérite d'exister ! Tout semble les opposer et pourtant, ils vont se reconnaître, apprendre à reconsidérer l'erreur, à l'apprécier et à s'en servir pour rebondir. Après une version dessinée-dansée, l'illustratrice Betty Bone et le chorégraphe Sylvère Lamotte ont souhaité voir évoluer les personnages vers le Cirque. La contorsion et l'équilibre se révèle une fine transcription physique du caractère d'Immobile, avec son corps tortueux qui tente de s'échapper par la verticalité ; alors que Rebondi, jongle et danse avec les idées. Un duo virtuose et poétique, imaginé comme une ode à nos errances...

Conception et chorégraphie : Sylvère Lamotte • **Scénographie :** Betty Bone et Sylvère Lamotte • **Interprétation :** duo en cours de recrutement • **Costumes :** Estelle Boul • **Création lumières :** Jean-Philippe Borgogno et Ludovic Croissant • **Création musique :** Denis Monjanel • **Régie de tournée :** Ludovic Croissant • **Construction décor :** Yvan Fougeray.

Séances scolaires : mardi 24 mars à 9h30 et 14h30, jeudi 26 mars à 9h30 et 14h30.
Ces séances sont ouvertes au tout public dans la limite des places disponibles. (cf p.32).

VEN.,
15 MAI
20H30

VEZ
SALLE DES FÊTES
21 BIS RUE DE
LA CROIX REBOURS



THÉÂTRE / MUSIQUE

La vie en vrai (avec Anne Sylvestre)

| COMPAGNIE LES LOUVES À MINUIT

Quand l'héritage poétique et politique de la chanteuse Anne Sylvestre résonne chez deux artistes trentenaires... Lumineux et bouleversant.

Anne Sylvestre était une grande dame de la chanson française... La metteuse en scène et comédienne Marie Fortuit et la pianiste Lucie Sansen, toutes deux trentenaires, nous plongent au cœur de son riche répertoire. On y redécouvre la beauté de ses textes, la justesse et la tendresse de son regard, mais aussi son engagement et ses combats, féministes et humanistes. Marie mêle les voix d'autres femmes puissantes, autrices ou musiciennes contemporaines, par une lecture, un enregistrement ou une chanson ; toutes des artistes qui font perdurer le chemin tracé par « Madame Anne ».

Chansons : Anne Sylvestre, Marie Fortuit • **Mise en scène :** Marie Fortuit • **Collaboration artistique :** Mélanie Charreton • **Interprétation :** Marie Fortuit, Lucie Sansen.



À PARTIR DE 12 ANS

1H10

10€ / 5€

**Spectacle
nominé aux
Molières 2025.**



MER.,
20 MAI
15H

VEZ
SALLE DES FÊTES
21 BIS RUE DE
LA CROIX REBOURS



JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 3 ANS

40 MINUTES

5€



Prix du public
« off en salle » du
Festival Mondial
de marionnettes
de Charleville-
Mézières

THÉÂTRE DE PAPIER / MUSIQUE

La fabrique

| COMPAGNIE SANS SOUCIS

Un monde miniature tout en poésie, une déclaration d'amour à la Nature...
Un petit bijou de spectacle, qui encourage nos enfants à inventer l'avenir.

C'est l'histoire d'une amitié entre un arbre et un enfant. Jusqu'au jour où la ville grignote ce bout de nature, laissant place à des pavillons et des centres commerciaux. L'arbre disparaît derrière le gris des murs ; il faut alors un bricoleur de poésie pour redonner couleur au béton et faire sourire ses habitants. C'est ce qui fera ce petit garçon devenu adulte, avec beaucoup de fantaisie. Théâtre de papier, théâtre d'objets et musique se mêlent en cette fable palpitante.

Le marionnettiste Max Legoubé donne vie à un incroyable monde miniature qu'il construit sous nos yeux, à l'aide de mécanismes ingénieux. La poésie comme un remède face au béton menaçant... ?

Conception, mise en scène : Max Legoubé • **Création musicale :** Tom. A Reboul
• **Manipulation, interprétation :** Max Legoubé, Tom. A Reboul ou Martin Loison
• **Illustrations :** Adélie Dallemagne • **Paroles de la chanson :** Rémi David • **Regard extérieur :** Pierre Tual • **Regards complices :** Pierre Blaise, Fabienne Guéris.

Séances scolaires : mardi 19 mai à 9h30 et 14h30, jeudi 21 mai à 9h30 et 14h30, vendredi 22 mai à 9h30 et 14h30. Ces séances sont ouvertes au tout public dans la limite des places disponibles. (cf p.32).



VEN.,
29 MAI
20H30

VEZ
SALLE DES FÊTES
21 BIS RUE DE
LA CROIX REBOURS

CONCERT / ÉLECTRO-POP

Ferdinant

En clôture de saison, un duo rock aux teintes électro-pop, pépite de la nouvelle scène française. Deux artistes à découvrir absolument !

Né des cendres du groupe folk Rotters Damn, le duo (à trois) Ferdinant, formé par Timothée Gigan Sanchez et Corentin Giret, accompagné par Thomas Ricou, brûle d'un feu ardent et contagieux. Mêlant introspections intimes et constats sociétaux, les deux artistes refusent le cynisme et l'individualisme ambiant, gardant l'espoir de lendemains meilleurs.

Rappelant le lyrisme rock de Noir Désir et le dandysme électro-pop de Feu! Chatterton, le tandem signe un premier album puissant et engagé (La belle histoire) sur les chemins sinueux de la vie : la joie, la peur, l'enfance, la colère, la mort, l'amour aussi. Alors, prêt(e) pour une belle histoire avec Ferdinant... ?

Composition musicale : Corentin Giret, Thomas Ricou, Timothée Gigan Sanchez • **Textes, chant :** Timothée Gigan Sanchez • **Batterie, guitare, pad :** Corentin Giret • **Guitare :** Thomas Ricou • **Régie son :** Sébastien Gourdiér • **Lumières :** Albert Guilhéry.

+ PREMIÈRE PARTIE / SOUL, BLUES, SKA, FUNK, REGGAE

DJ's Anna Rudy & Paul Lazarus

DJ's Anna Rudy & Paul Lazarus, c'est un couple franco-britannique uni par la musique. Elle, trombone et piano ; lui, basse et guitare. Leur style fusionne blues, psyché, soul, ska, reggae, funk, punk... Après avoir joué en Europe, ils vous feront danser le 29 mai en 1^{re} partie de Ferdinant.



CONCERT DEBOUT

10€ / 5€





Résidence longue de territoire 2^e année

Depuis la rentrée 2024, la Communauté de Communes du Pays de Valois accueille Sophie Mayeux, directrice artistique de la Compagnie Infra, pour une résidence de trois ans, soutenue par la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif de résidence longue de territoire.

Pour cette deuxième année, la chorégraphe et metteuse en scène poursuit son travail de médiation culturelle auprès des établissements scolaires, des jeunes et des publics éloignés de la culture. Des ateliers de création, des rencontres et des événements rythmeront cette résidence, renforçant les liens entre la compagnie et le territoire.

À la croisée de la danse, de la marionnette et de la magie nouvelle, la Compagnie Infra s'inspire des processus du vivant. Sophie Mayeux continue d'explorer les relations entre humains et non-humains, une réflexion qui nourrit sa prochaine création, développée en dialogue avec les habitants du territoire.



Masterclass par la Compagnie Volubilis

Au cours de la saison 2025-2026 et suite à la programmation du spectacle LE P.A.R.D.I, Agnès Pelletier, chorégraphe de la Compagnie Volubilis, animera un stage en lien avec les élèves du conservatoire Danse & Musique en Valois.

Réputée pour ses créations mêlant danse contemporaine et interventions dans l'espace public, la chorégraphe proposera aux élèves de découvrir son approche unique du mouvement et de l'expression corporelle in situ. Cet échange promet de nourrir la pratique artistique des danseurs tout en explorant de nouvelles techniques.
// Plus d'informations à venir.

Rencontre avec le groupe Ferdinand

Avant leur concert du 29 mai 2026 à Vez, le groupe mayennais Ferdinand animera un masterclass à destination des élèves des ateliers de musiques actuelles du conservatoire Danse & Musique en Valois.

Ce sera l'occasion pour le groupe de partager son expérience, ses techniques de composition, d'enregistrement et son approche de la scène. Cet échange permettra aux élèves de découvrir les coulisses du métier de musicien et d'enrichir leur pratique musicale.



CALENDRIER
DU CYCLE DE CONFÉRENCES

Aux racines de l'histoire

Ce cycle de conférences propose de découvrir ou redécouvrir l'histoire et le patrimoine du Valois à travers des thèmes variés, animés par des experts. Entre traditions, grandes batailles et trésors architecturaux, chaque rencontre invite à explorer un passé riche et méconnu.

SAM. 18 OCTOBRE 2025
À 10H30

TRADITIONS ET FOLKLORE DU VALOIS : COUTUMES ET CÉLÉBRATIONS

Laura Garnier
(Little Preservationist)

SAM. 7 FÉVRIER 2026
À 10H30

PATRIMOINE ET HISTOIRE DES VILLAGES : FRESNOY-LE-LUAT ET GONDREVILLE

Nicolas Bilot (AQUILON)

SAM. 28 MARS 2026
À 10H30

QUIZZ HISTOIRE (VOL.2)

Nicolas Bilot (AQUILON)

SAM. 8 NOVEMBRE 2025
À 10H30

LE VALOIS DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Régis Moreau
(association HISTEA)

SAM. 7 MARS 2026
À 10H30

LE CHÂTEAU DE NANTEUIL- LE-HAUDOUIN, SEPT SIÈCLES D'UNE HISTOIRE ÉTONNANTE ET MÉCONNUE

Régis Moreau
(association HISTEA)

SAM. 30 MAI 2026
À 10H30

LE QUARTIER ROYAL DE BÉTHISY : TROIS CHÂTEAUX, CINQ GUERRES, VINGT ROIS

Nicolas Bilot (AQUILON)

SAM. 6 DÉCEMBRE 2025
À 10H30

UN CŒUR DE PIERRE : L'EXPLOITATION ANCIENNE DU CALCAIRE EN VALOIS

Nicolas Bilot (AQUILON)

→ Détail des conférences
en page 26

*Château de Nanteuil-
le-Haudouin, seconde
moitié du XVIII^e siècle.*

Aux racines de l'histoire

Découvrez l'histoire et le patrimoine du Valois à travers un cycle de conférences passionnantes animées par des spécialistes. De la Grande Guerre aux traditions locales, en passant par l'architecture et les villages oubliés, chaque rencontre vous plonge au cœur d'un passé riche et fascinant en lien avec le Pays de Valois.

Ces conférences sont l'occasion d'explorer des sujets méconnus, d'échanger avec des experts et d'en apprendre davantage sur l'identité unique de notre territoire. Que vous soyez curieux, amateur d'histoire ou simple passionné, venez partager ces moments de découverte et de transmission. Un programme varié pour mieux comprendre et valoriser notre patrimoine commun.

→ **SAMEDI 18 OCTOBRE 2025 À 10H30**

TRADITIONS ET FOLKLORE DU VALOIS : COUTUMES ET CÉLÉBRATIONS

Le Valois est une terre de traditions, où légendes, fêtes et savoir-faire ancestraux se perpétuent à travers les siècles. Venez découvrir les coutumes et célébrations qui rythment la vie locale, des danses et musiques traditionnelles aux récits populaires qui font l'âme de la région. Un voyage fascinant au cœur d'un patrimoine vivant.

Conférence animée par **Laura Garnier**
(*Little Preservationist*)

Tarif : 8 € / 5 €

→ **SAMEDI 8 NOVEMBRE 2025 À 10H30**

LE VALOIS DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

De l'épisode des Taxis de la Marne en 1914 à l'offensive décisive de 1918, le Valois a été un acteur clé de la Grande Guerre. Zone stratégique, terrain de batailles et lieu d'innovation militaire, ce territoire a conservé de nombreuses traces de son implication dans le conflit. Plongez dans cette histoire marquante avec un éclairage sur les événements et sites emblématiques du Valois en 14-18.

Conférence animée par **Régis Moreau**
(*association HISTEA*)

Entrée gratuite

→ **SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2025 À 10H30**

UN CŒUR DE PIERRE : L'EXPLOITATION ANCIENNE DU CALCAIRE EN VALOIS

On associe souvent le Valois à ses grandes cultures céréalières ou à ses vastes forêts. Pourtant, une autre ressource a façonné son histoire : la pierre calcaire. Exploitée depuis des siècles, elle a structuré le territoire et donné naissance à une véritable économie souterraine. Entre savoir-faire et sites méconnus, plongez dans l'histoire de cette « culture du calcaire ».

Conférence animée par **Nicolas Bilot**
(*AQUILON*)

Tarif : 8 € / 5 €



→ **SAMEDI 7 FÉVRIER 2026 À 10H30**

PATRIMOINE ET HISTOIRE DES VILLAGES : FRESNOY-LE- LUAT ET GONDREVILLE

Pourquoi nos villages portent-ils ces noms ? Quels vestiges du passé subsistent encore ? Grâce aux récentes recherches historiques et archéologiques, découvrez l'histoire fascinante de Fresnoy-le-Luat et Gondreville, deux villages voisins aux parcours bien distincts. Un voyage à travers le temps, entre légendes locales et réalités historiques.

Conférence animée par Nicolas Bilot
(AQUILON)

Tarif : 8 € / 5 €

→ **SAMEDI 7 MARS 2026 À 10H30**

LE CHÂTEAU DE NANTEUIL- LE-HAUDOUIN, SEPT SIÈCLES D'UNE HISTOIRE ÉTONNANTE ET MÉCONNUE

Né au XII^e siècle, ruiné pendant la Guerre de Cent Ans, reconstruit à la Renaissance puis détruit à la Révolution, le château de Nanteuil-le-Haudouin est un témoin oublié de l'histoire du Valois. Que reste-t-il aujourd'hui de ce site autrefois imposant ? À travers une plongée dans le passé, partez sur les traces de cette forteresse disparue et de ceux qui l'ont façonnée.

Conférence animée par Régis Moreau
(association HISTEA)

Entrée gratuite

→ **SAMEDI 28 MARS 2026 À 10H30**

QUIZZ HISTOIRE (VOL.2)

Testez vos connaissances sur le patrimoine du Valois à travers un quiz ludique et accessible à tous ! Pas besoin d'être un expert : seul, en famille ou entre amis, mettez à l'épreuve votre mémoire et votre esprit de déduction dans une ambiance conviviale. Une manière originale et amusante de (re)découvrir l'histoire locale.

Conférence animée par Nicolas Bilot
(AQUILON)

Tarif : 8 € / 5 €

→ **SAMEDI 30 MAI 2026 À 10H30**

LE QUARTIER ROYAL DE BÉTHISY : TROIS CHÂTEAUX, CINQ GUERRES, VINGT ROIS

Méconnu du grand public, Béthisy-Saint-Pierre abrite un patrimoine exceptionnel. Trois châteaux, des siècles d'histoire et une place unique dans la politique du Valois. Pourquoi cette petite commune a-t-elle un temps rivalisé avec Crépy ? Comment ces sites ont-ils traversé les guerres et les époques ? Une immersion captivante dans un passé royal oublié.

Conférence animée par Nicolas Bilot
(AQUILON)

Tarif : 8 € / 5 €



Danse & Musique en Valois

Des activités pour tous, une pédagogie sans cesse renouvelée et une exigence permanente, Danse & Musique en Valois est un conservatoire qui, par le dynamisme de ses équipes et la qualité de ses projets, s'inscrit comme un opérateur incontournable du paysage culturel intercommunal.

Au conservatoire

DÉCOUVERTE (DÈS LA GRANDE SECTION)

- Éveil artistique
- Initiation à la danse
- Initiation à la musique

Ces cours offrent aux enfants une découverte sensorielle et amusante des fondamentaux du mouvement, du rythme et du chant à travers une pratique collective.

SPÉCIALISATION EN DANSE (DÈS LE CE2)

- Danse Contemporaine
- Danse Jazz
- Danse Hip-hop
- Ateliers Chorégraphiques
(Accès gratuit à la chorale)



Danse & Musique en Valois développe une offre d'enseignement artistique diversifiée, riche de la qualification de ses professeurs et de l'engagement de ses élèves.

SPÉCIALISATION EN MUSIQUE (DÈS LE CE1)

- Cordes : Alto, Violon, Violoncelle
- Vents : Clarinette, Cor d'harmonie, Flûte traversière, Trompette, Trombone
- Guitares : Basse, Classique, Électrique, Folk
- Piano : Classique, Musiques Actuelles
- Batterie
- Chant : Lyrique, Musiques Actuelles

FORMATION MUSICALE ET PRATIQUE COLLECTIVE

Tous les cours de musique intègrent la formation musicale et des pratiques d'ensemble : chorales enfants et adultes, Harmonie junior, Orchestre, Archets du Valois, Ateliers Musiques Actuelles (Rock, soul, swing, jazz...), Musiques du monde, Ensemble vocal, Musique de chambre.

DES ENSEIGNEMENTS DE PROXIMITÉ

Nos cours sont dispensés sur plusieurs sites pour rendre l'apprentissage accessible à tous :

- Crépy-en-Valois (danse et musique)
- Lagny-le-Sec (danse et musique)
- Nanteuil-le-Haudouin (musique)

Des activités pour tous !

Que vous soyez débutant ou confirmé, jeune ou adulte, nos programmes s'adaptent à tous les niveaux et toutes les envies.

DANSE &
MUSIQUE
ENVALOIS
CONSERVATOIRE
INTERCOMMUNAL

Des auditions, spectacles tout au long de la saison : L'apprentissage de la musique ou de la danse implique de se produire face à un public. De nombreuses représentations sont organisées afin de valoriser le travail des élèves et de les familiariser avec l'expérience de la scène.

Danse & Musique en Valois c'est aussi,

- Des **interventions de danse ou musique en milieu scolaire** organisées en partenariat avec l'Éducation Nationale et la circonscription de Crépy-en-Valois dans les classes des écoles du Valois.
- Des **ateliers avec les tout petits** en lien avec le service de la petite enfance de Crépy-en-Valois offrant aux jeunes enfants une première découverte artistique à travers le jeu, le mouvement et les sons.
- La mise en place de **chorales dans les EHPAD** soutenues par le département de l'Oise.

→ **Un atelier de danse contemporaine dans un foyer pour personnes à besoins spécifiques.** Adapté aux capacités et besoins de chacun, cet atelier invite les participants à explorer le mouvement à travers des gestes



Nous contacter

Danse & Musique en Valois
8, impasse Belle Image
60800 Crépy-en-Valois

Horaires du secrétariat

Lundi	Fermé
Mardi	13h30 à 19h
Mercredi	9h à 12h30 et de 13h30 à 19h
Jeudi	13h30 à 19h
Vendredi	13h30 à 19h
Samedi	9h à 12h30 et de 13h30 à 15 h

- Téléphone : **03 44 59 26 96**
- Mail : **contact@danse-musique-valois.fr**
- Web : **www.danse-musique-valois.fr**

simples ou plus élaborés, dans une ambiance bienveillante et stimulante.

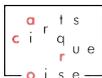
→ Danse & Musique en Valois est aussi repéré comme **pôle ressource danse** du Conseil Départemental de l'Oise. À ce titre, il coordonne et organise les évaluations 60 de fin de cycle pour tous les élèves en danse du territoire. Il joue également un rôle clé en rassemblant les établissements proposant des enseignements en danse autour de projets communs.

L'établissement s'inscrit et s'appuie sur les réseaux professionnels comme l'UDEPA 60 (Union des établissements d'enseignement artistique de l'Oise) et la FFEA (Fédération française de l'enseignement artistique).



Partenaires

La Communauté de Communes du Pays de Valois intègre plusieurs réseaux d'opérateurs culturels régionaux.



ACRO

Le réseau ACRO réunit des structures culturelles du spectacle vivant de l'Oise engagées dans la promotion et la valorisation des arts du cirque et de la rue. Il intervient dans le champ de la diffusion, de l'expertise, dans l'accompagnement des artistes. Les professionnels impliqués mutualisent leurs ressources, leurs savoir-faire et s'attachent à sensibiliser leur public à ces esthétiques sur le territoire de l'Oise.



RÉSO

Ce réseau encourage la diffusion de spectacles en regroupant des lieux affiliés ou adhérents à une chartre d'engagement pour l'accueil de spectacles en direction du jeune public. Financé par la DRAC et la Région Hauts-de-France, il organise des tournées régionales de spectacles de qualité, adaptés à la diversité des lieux d'accueil. Son action vise également à la professionnalisation des équipes par la mise en place d'actions de formation.



RÉSEAU CHAINON

La CCPV adhère à ce réseau national lui permettant de participer à un repérage artistique, de découvrir une sélection de spectacles pluridisciplinaires lors du festival à Laval, de participer à la tournée du Chainon et de bénéficier de tarifs négociés, de profiter de mutualisations sur les transports, d'échanger une expertise sur le spectacle vivant avec d'autres professionnels.



RÉSEAU HDFS

L'adhésion de la CCPV à l'association Hauts-de-France en scène permet d'appuyer son implication dans le soutien à la création régionale et à la diffusion des spectacles hors du territoire régional. La CCPV participe à l'organisation du festival « Région en scène » ; celui-ci valorise les spectacles en région et leur permet d'être sélectionnés au festival Chainon leur apportant une visibilité et une tournée nationale.



KIDANSE

Porté par L'échangeur – Centre de Développement Chorégraphique National de Château-Thierry, ce festival vise à promouvoir la danse contemporaine à destination du jeune public sur l'ensemble de la région Hauts-de-France.



MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

Accueil en diffusion dans le cadre des propositions hors les murs de la Maison de la Culture d'Amiens.



La Communauté de Communes du Pays de Valois est subventionnée par le Département de l'Oise et la Région Hauts-de-France pour la mise en œuvre de sa programmation culturelle.

LA SERPILLÈRE DE MR MUTT Production : MA compagnie. Coproduction : l'échangeur CDCN Hauts de France / La Manufacture CDCN Bordeaux- Nouvelle Aquitaine / Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national Art-Enfance-Jeunesse, Quimper. Aide : Container, espace de création partagé, Angresse. Accueil en résidence : Théâtre et conservatoire de Vanves / l'échangeur CDCN Hauts de France / La Manufacture CDCN Bordeaux-Nouvelle Aquitaine / Théâtre Jean Gagnant-CCM, Limoges / Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national Art-Enfance-Jeunesse, Quimper / THV Saint Barthelemy d'Anjou. Soutien : Ministère de la Culture et Communication-DRAC Nouvelle Aquitaine (aide à la création) / Région Nouvelle-Aquitaine / Ville de Bordeaux. **LABOLITION DES PRIVILÈGES** Production Le Royal Velours **Copro-duction** La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59), La Maison de la Culture d'Amiens (80) - Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes (59) **Le Royal Velours bénéficie du soutien** de la Région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France pour la création de Labolition des privilèges - de la ville de Paris pour la diffusion de Labolition des privilèges au Théâtre 13. **Accueil en résidence** Maison de la culture d'Amiens (80), Théâtre 13 - Paris (75), La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59), Théâtre du Nord - Centre Dramatique National Lille Tourcoing Hauts de France (59) **Coproductio** **Avignon 2024** Les singulières, Le Théâtre du Train Bleu, Le Royal Velours, ACME. Avec l'aide de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon. A compter de 2025, Le Royal Velours reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication (conventionnée avec la DRAC Hauts-de-France). **TANT BIEN QUE MAL** Production : Compagnie Mmm. Coproduction : Scène nationale d'Albi / Théâtre de Gascogne / L'Archipel, Granville / Association les 3 aiRes / La Palène, Rouillac / La Canopée, Ruffec / Les Carmes, La Rochefoucauld. Soutien : Drac Nouvelle-Aquitaine / Oara Nouvelle-Aquitaine / Théâtre de La Maison du Peuple, Millau / Maison Maria Casarès, Alloue / Ville du Taillan-Médoc / Festival l'Été de Vaour. **CAVALCADE EN COCAZIE** Production : Les Vibrants Défricheurs. Soutien : DRAC Normandie / Région Normandie / Ville de Rouen / Ville de Sotteville-lès-Rouen / Ville de Petit-Quevilly / les JMFrance. **DRACHE NATIONALE** Production, diffusion : Chantal Heck - La chouette diffusion. Coproductions, accueil en résidence : Maison de la Culture, Tournai / Perplx, Kortrijk / Latitude 50-Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, Marchin / UP Circus & Performing Arts, Bruxelles / Festival International des arts de la rue de Chassepierre / Centre Culturel Wolubilis, Bruxelles / CCBW-Centre Culturel du Brabant Wallon, Court-Saint Etienne. Accueil en résidence : Archipel 19-Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et de Koekelberg / Centre Culturel d'Uccle / Maison de la Création, Bruxelles / La Batoude, Beauvais. Soutien : Réseau Risotto, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France / Fédération Wallonie-Bruxelles / Wallonie-Bruxelles Théâtre-Danse. **PERCHÉS !** Production : Encore Un Tour. **LE P.A.R.D.I.** Production : Cie Volubilis. Coproduction : Le Fourneau de Brest-Centre National des arts de la Rue / Festival des Eclats Chorégraphiques, La Rochelle. Soutien : Le Grand R-Scène Nationale, La Roche-sur-Yon / Le Moulin du Roc-Scène Nationale de Niort / Région Poitou-Charentes / Ville de Niort. Remerciements : Yffic Cloarec, Eric Batbedat, Patrick Giroit, Michel Grappin, Chantal Joblon. Congratulations infinies : Tezzer dit Tezzermoon, Papy Albert. **CONSEILS AUX SPECTATEURS** Production : La Martingale. Soutien : Région Nouvelle Aquitaine / Ville de Poitiers. **LE MALADE IMAGINAIRE** Production : Elodie Biardeau. Soutien : Le Quai - CDN Pays de la Loire / DRAC Pays de la Loire / Région Pays de la Loire / Ville d'Angers / EPCC Anjou Théâtre / Théâtre de Laval. **LES CLAIRVOYANTES** Production : Compagnie Yvonne III. Coproduction : Théâtre d'Auxerre, scène conventionnée de l'Yonne / DRAC Bourgogne Franche-Comté / EPPGHV La Villette / Compagnie Le Phalène. Soutien : Théâtre Louis Jouvet, scène conventionnée des Ardennes / Ville de Villiers-le-Bel / Chantiers-Théâtre de Villeneuve-sur-Yonne / Ville de Joigny / Carreau du Temple / École Estienne. Remerciements : Thierry Collet et Leïla Déaux. **IMMOBILE & REBONDI #2** Production : Cie Lamento. Co-production : Très Tôt Théâtre, Quimper / la Rampe-La Ponatière, Echirrolles / la Scène Nationale de Beauvais / Le théâtre de Suresnes / Les Transversales, Verdun / La Mouche, St-Genis Laval / L'Heure Bleue, St-Martin d'Hères. Soutien : Tréteaux de France / Houdremont La Courmeuve. Soutien compagnie : L'État - Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes / DRAC Rhône-Alpes (Conventionnement sur deux ans par le Département de l'Isère et la Ville de Grenoble). Résidence en Isère (Dispositif triennal du département et de la Communauté de communes des Balcons du Dauphiné). Compagnie associée à La Rampe-La Ponatière, Echirrolles- Scène conventionnée Art et Création danse et musiques. Sylvère Lamotte est artiste associé à la Scène Nationale de Beauvais et aux Transversales Verdun. **LA VIE EN VRAI (AVEC ANNE SYLVESTRE)** Production : Les Louves à Minuit. Remerciement : Agathe Charnet. **LA FABRIQUE** Production : Compagnie Sans Soucis. Coproduction : Espace Périphérique, Paris / Epoque le Salon du livre 2020, Caen. Résidence : Espace Périphérique, Paris / Létincelle Théâtres(s), Rouen / Théâtre aux Mains Nues, Paris / Théâtre Foz, Caen / Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette, Hennebont / Cité Théâtre, Caen / Jardin Parallèle, Reims / AMVD-Pierre Heuzé, Caen / C3 le Cube, Douvres-la-Délivrande. Soutien : Journée pro #2 du Bureau et du Renard / Ministère de la Culture - DRAC de Normandie / Région Normandie / Département du Calvados / Ville de Caen / ODI Normandie. La compagnie est membre des Ateliers Intermédiaires, espace de création et d'exploration des champs artistiques contemporains. **FERDINANT** Production : Ferdisco. Soutenu par le 6PAR4 (Laval).

Tarifs des places à l'unité

SPECTACLES TOUT PUBLIC

- Tarif plein : 10 €
- Tarif réduit* : 5 €

SPECTACLES FAMILLE

- Tarif unique : 5 €

Nouveau Vous ne pouvez pas vous déplacer en soirée ? Profitez désormais des séances scolaires pour assister au spectacle. Achat des billets uniquement en ligne.

CONFÉRENCES « AUX RACINES DE L'HISTOIRE »

- Tarif plein : 8 €
- Tarif réduit* : 5 €

(Gratuité pour les séances du samedi 8 novembre 2025 et du samedi 7 mars 2026)

*TARIF RÉDUIT (SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF)

- Les enfants de moins de 11 ans
- Les étudiants
- Les bénéficiaires des minimas sociaux
- Les personnes titulaires d'une carte mobilité inclusion,
- Les demandeurs d'emploi
- Les adhérents au conservatoire « Danse & Musique en Valois »
- Les groupes constitués de 4 personnes minimum

Où Acheter les places ?

À partir du 2 septembre 2025
sur la billetterie en ligne :
www.paysdevalois-culture.fr

Ou sur les lieux de spectacle



RENSEIGNEMENTS

billetterie.culture@cc-paysdevalois.fr

- Modes de paiements acceptés :
Espèces, chèque, carte bancaire,
Pass Culture.

- Les billets ne sont ni repris,
ni échangés sauf en cas d'annulation
par la CCPV



Organisation

- Les portes ouvrent **15 min avant le début du spectacle.**

- Tous les spectacles débutent à **l'heure indiquée.**

- **La durée des spectacles** mentionnés dans cette brochure est fournie à titre indicatif et ne constitue pas un engagement.

- **Les spectateurs retardataires** pourront se voir refuser l'accès à la salle de spectacle jusqu'à la première interruption possible.

- **Le placement sur l'ensemble de nos spectacles est libre,** pensez à arriver en avance, pour bénéficier des meilleures places.

- **Les téléphones portables doivent être éteints** avant le début du spectacle. Il est strictement interdit de photographier, filmer, d'enregistrer les spectacles et de se restaurer dans les salles.

- Les spectacles gratuits sont accessibles **dans la limite des places disponibles.**

- **Les enfants de moins de 12 ans** doivent être accompagnés.

- Les programmes et distributions annoncés dans cette brochure **sont susceptibles de modifications.**

Direction des Affaires Culturelles

Directeur : Stéphane CAPES

- service.culturel@cc-paysdevalois.fr
- **03 44 88 05 15**

Licences d'entrepreneur du spectacle :
PLATESV-R-2024-000060
et PLATESV-R-2024-000059

L'organisation de cette saison ne serait pas possible sans l'implication des équipes techniques et administratives de la Communauté de Communes du Pays de Valois ainsi que les communes participantes, qui, en accueillant cette saison, participent résolument au le développement culturel de notre territoire.



La Grange, à Trumilly

Nichée au cœur de Trumilly, La Grange est un lieu de culture et de convivialité qui fait vibrer le spectacle vivant sous toutes ses formes.

Théâtre, musique et humour s'y mêlent pour offrir une programmation éclectique, accessible et audacieuse. Chaque saison, artistes confirmés et talents émergents ayant joué à Paris ou Avignon, y trouvent un espace d'expression unique, au plus près du public.

Nous vous attendons nombreux !

Programme disponible sur le site :
atelierdesarts.weebly.com

Du mois d'avril au mois de septembre
2025 - 2, rue Oger-le-Danois
60800 Trumilly



La Maison des Voix, à Le Plessis- Belleville

Ancienne demeure familiale au cœur de Le Plessis-Belleville, la Maison des Voix ouvrira ses portes dans quelques mois pour offrir un lieu de culture et de partage.

Porté par Dominique Beuzelin Bataille, le projet consiste à soutenir la création, la diffusion, la formation et la rencontre de tous les arts vocaux et de toutes les disciplines vocales, chantées et parlées, tant au niveau local, national, qu'international.

La Maison des Voix sera accessible à toutes et tous, amateurs, professionnels. Elle donnera accès à des espaces de travail, de résidences, de répétitions, de ressources, d'échanges. Totalement ouverte à son environnement, l'hospitalité, l'écoute, la curiosité et la créativité constitueront les valeurs fondatrices de ce magnifique projet.

Plus d'info à venir...



Détours. L'Oise au fil de l'art contemporain

Une exposition itinérante d'artistes oisiens proposée par le Conseil départemental. L'Oise, riche d'un patrimoine historique, naturel et mémoriel exceptionnel, est un territoire fertile pour les artistes.

Présences souvent insoupçonnées, parfois même invisibles, les artistes installés dans l'Oise participent pourtant de la vitalité culturelle et de l'identité de notre département dont ils sont à la fois des ambassadeurs de premier plan en France et à l'étranger, tout en étant, ici, nos voisins.

En 2025, dans le cadre de l'Année de la culture, le Conseil départemental de l'Oise, propose, en partenariat avec le FRAC Picardie, une exposition itinérante dédiée aux artistes de l'Oise. Leurs œuvres, réunies pour la première fois, dialogueront entre elles et plongeront le visiteur au cœur de la création contemporaine.

Conçu comme une galerie ambulante, ce projet pilote offre une véritable expérience muséale en milieu rural grâce à une scénographie unique imaginée par Olivier Vadrot, artiste, architecte et designer. Ce dispositif permet de « faire exposition » dans des lieux inattendus, en créant un événement au cœur des territoires. Une médiation adaptée à tous les publics – amateurs d'art, curieux, enfants et adultes – enrichira l'expérience pour une découverte accessible et conviviale.

Crèvecœur-le-Grand était la première commune à accueillir l'exposition, qui a été

« Conçu comme une galerie ambulante, ce projet pilote offre une véritable expérience muséale en milieu rural... »



présentée au Pavillon La Rochefoucauld, du 28 mars au 3 mai 2025.

Elle cheminera ensuite vers différents lieux du département, pour terminer son parcours à l'Office de Tourisme du Pays de Valois à Crépy-en-Valois pour une présentation du **13 septembre au 2 novembre 2025**.

→ Les 12 artistes oisiens présentés lors de l'exposition

Isabelle Cavalier • Clément Fourment • Apolline Grivelet • Raül Illaramendi • Jörg Langhans • Diane de Longuemar • Stéphanie Mansy • Gilles Mazzufferi • Daniel Pontoreau • Marion Richomme • François Rouan • Georgia Russell

→ Office de tourisme du Pays de Valois
82, rue nationale à Crépy en Valois
Tél. 03 44 59 03 97

→ Entrée libre et gratuite

→ Plus d'informations sur le site
www.paysdevalois-tourisme.fr



✦ QUAND LA
SCÈNE
VIENT À
VOUS

Communauté de Communes du Pays de Valois
62, rue de Soissons - 60800 Crépy-en-Valois
Tél. 03 44 88 05 09 - paysdevalois-culture.fr



SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !



Crédit photos : Sarah McCoy © Anka - La serpillière de M. Mutt © Stéphane Bellocq - L'abolition des privilèges © Blokaus808
Cavalcade en Cocazie © Martin Wallace - Drache Nationale © Michiel Devijver - Perchés © Jean-François Robert
Les Clairvoyantes © Célia Bolzoni - La Fabrique © Claude Boisnard - Ferdinant © Baptiste Houssemaine
Conception graphique : Graffiti.fr