

VALOIS
TERRE DE
CULTURES

2021
2022

SAISON CULTURELLE



DANSE / MUSIQUE / THÉÂTRE / HUMOUR

CONFÉRENCES

JEUNE PUBLIC





C'est un véritable plaisir de vous présenter cette nouvelle saison culturelle de la Communauté de Communes du Pays de Valois, sous le thème de « Valois, terre de Cultures ». Nous avons ainsi reflété le lien qui unit notre territoire à un patrimoine riche de sa diversité mais aussi en forme de clin d'œil, marqué par son caractère rural.

Nouvelle saison placée sous le signe de l'innovation, de l'éclectisme et surtout d'une plus grande couverture de notre territoire au travers de 3 offres nouvelles :

« **Happy Culture** », pour une culture joyeuse, vive, au plus près des valoisien·ne·s sur l'ensemble du territoire.

« **Haut comme 3 Pommes** » à destination de notre jeune public et pour la première fois, un accès direct au spectacle vivant dans les écoles pour les élèves valoisien·ne·s.

« **Aux racines de l'Histoire** », notre cycle de conférences permettant de dévoiler les mille reliefs et perspectives de l'Histoire en lien avec notre patrimoine local.

BONNE SAISON À TOUS

DIDIER DOUCET

**PRÉSIDENT DE
LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DU PAYS DE VALOIS**





HAPPY CULTURE



« **HAPPY CULTURE** » distille joie et bonne humeur sur l'ensemble du territoire. Danse, Théâtre, Musique, Humour, etc... arrivent à votre porte...

Butinez, piochez et profitez-en !!!



**OUVERTURE DE
LA SAISON CULTURELLE**

**2021
SAMEDI 11
SEPTEMBRE**

SWING ELECTRO

Chaque année, l'ouverture de saison est attendue avec fébrilité !

Ce temps fort qui marque le début d'une nouvelle année culturelle est l'occasion d'en dévoiler tous les rendez-vous. C'est aussi le meilleur moment pour prendre son abonnement et s'assurer une bonne place.

Une soirée à laquelle bien évidemment l'ensemble des Valoisien est convié dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

SCRATCHOPHONE ORCHESTRA



GRATUIT

Le Scratchophone Orchestra ce sont des mélodies taillées dans la matière brute du swing des années 30 qui croisent le mouvement électro-swing, des beats jouant dans ce siècle-ci les rythmiques les plus dansantes du précédent, des compositions aux productions soignées structurées autour du chant et l'énergie d'un quartet qui électrise de façon systématique la piste de danse.

PLACE DES TILLEULS

Située devant l'abbaye de Morienval, en extérieur
MORIENVAL

19 H 30

Si vous aimez : Caravan Palace, Chinese Man, Yolanda Be Cool

TRIO BACANA

2021
SAMEDI 9
OCTOBRE

MUSIQUES DU MONDE

Senhoras é senhores,
enlevez vos pulls,
ouvrez vos oreilles...
Qué Bacana !

La musique brésilienne, issue d'un héritage amérindien, européen et africain, ne se limite pas à la samba ou à la bossa nova. **Trio Bacana** nous invite au voyage en revisitant le répertoire traditionnel des côcos du Nordeste, des sambas de Salvador da Bahia mais aussi des sambas funk plus modernes.

PLEIN TARIF : 15 €
TARIF RÉDUIT : 10 €



Nul besoin que l'on vous prenne par la main, les voix du Trio Bacana vous embarquent avec elles. Un voyage, une histoire. Amour, sensualité, famille, trahisons, des textes tantôt drôles, tantôt tragiques sur des rythmes bruts traditionnels ou pas.

**Trois personnalités, trois voix, une guitare,
des percussions : on sent comme une envie de danser
incontrôlable nous envahir !**

SALLE DES FÊTES

21, rue de la forêt
ÉMEVILLE

20 H 30

Si vous aimez : Mônica Salmaso, João Bosco, Yann Fanch Kemener

BLANCA LI - ELEKTRIK

2021
SAMEDI 6
NOVEMBRE

DANSE

« **Elektrik** » est une création éclatante et décalée où la célèbre chorégraphe Blanca Li concentre toute la puissance et l'énergie de la danse électro.

Inventée dans les années 2000 et caractérisée par ses mouvements de bras décoiffants, l'électro est la danse d'une génération et n'a depuis eu de cesse d'évoluer et d'enrichir sa gestuelle.

Avec ce spectacle, Blanca Li et son équipe de danseurs de haut vol nous invitent à redécouvrir cette danse kaléidoscopique au gré de musiques électro aux influences baroques et industrielles.



PLEIN TARIF : 20 €
TARIF RÉDUIT : 15 €

© Laurent PHILIPPE

DISTRIBUTION :

Danseurs : Mamadou Bathily alias BATS, Roger Bepet alias BIG JAY, Taylor Château alias TAYLOR, Jérôme Fidelin alias GOKU, Filipe Francisco Silva alias FILFRAP, Slate Hemedi alias CRAZY, Adrien Larrazet alias VEXUS, Jordan Oliveira alias JORDY.

Chorégraphie Blanca Li - **Costumes** Laurent Mercier

SALLE MARCEL QUENTIN

77, rue Marie Rotsen
CRÉPY-EN-VALOIS

20 H 30

2021
VENDREDI 26
NOVEMBRE

FESTIVAL

SLIM PAUL / JOY D

MUSIQUES

Temps fort musical des Hauts-de-France initié par la Région, le Festival des Musiques Actuelles HAUTE FRÉQUENCE

est de retour
du 1^{er} au 30 novembre 2021

Cette nouvelle édition propose une programmation
éclectique, toujours plus riche, diffusée dans des
petites et grandes salles de toute la région, et toujours
à petits prix.

Pop, Électro, Rock, Rap,
Chanson Française,
Musiques du Monde, Jazz...

SLIM-PAUL



Blues

© Jesse OVERMAN

Comme un clin d'œil à sa silhouette, Slim Paul porte son nom en hommage aux bluesmen des années 30. Après une tournée de deux ans passant par les Etats Unis, le Canada et l'Europe, Slim-Paul revient avec «Good For You», un second opus résolument plus optimiste, à l'image de son premier single «Spread The Love».

SALLE POLYVALENTE

25, rue de la ville
PÉROY-LES-GOMBRIES

Si vous aimez : Etta James, Alabama Shakes, Jimi Hendrix...

PLEIN TARIF : 10 €
TARIF RÉDUIT : 5 €



PUR-SANG



Folk

© Thibault DIARD

Le duo Féminin offre une folk qui groove dans un léger écho de blues, beaucoup de rêves et la liberté comme moteur. Entre une poésie tendre et frontale et sa folk qui déménage, **Pur-Sang** est un réel vent de fraîcheur qui arrive sur la Scène Française.

DEAR JOHN



Folk Bluegrass

Avec **Dear John**, c'est tout un bagage traditionnel qui reprend vie dans une version 100% féminine grâce aux harmonies vocales qui emmènent le public dans un univers scénique pétillant et exaltant !

JOY D



Pop

Après 5 années passées « The Sunvizors », plus de 300 concerts en France et à l'étranger, la chanteuse et musicienne **JOY** prend une nouvelle direction et délivre une pop introspective et envoûtante : elle se forge une voix à part, puissante et sincère. Ses compositions sont nourries par les failles et les forces, les douleurs et les délices qui naissent de l'art de la rencontre.

20 H 30

2021
SAMEDI 11
DÉCEMBRE

FÉMINISTE POUR HOMME

NOÉMIE DE LATTRE

ONE-WOMAN-SHOW

PLEIN TARIF : 15 €
TARIF RÉDUIT : 10 €

Entre théâtre, cabaret et tribune, un show intelligent et cocasse, généreux et émouvant. **Noémie De Lattre** a des faux seins. Elle danse, change souvent de couleur de cheveux et écrit des lettres d'insultes aux « gros cons » des rues. Elle parle des hommes et des femmes, elle parle aux hommes et aux femmes, elle parle de carrière, de famille, de publicité, de sexe et de quotidien. Elle porte des robes fourreaux, des talons de 12 et des décolletés plongeants.



© François FONTY

Et pourtant, Noémie de Lattre est féministe ! Elle, pour qui ce mot était synonyme de vieilles filles aigries à aisselles velues, va vous raconter comment elle en est arrivée là, et comment ça va vous arriver à vous aussi !!! Entre théâtre, cabaret et tribune, pour la forme, mais aussi entre confession, stand-up et manifeste pour le fond, un one-woman-show intelligent, militant qui apporte un vent de fraîcheur ! Car le Féminisme est bel et bien un humanisme.

CENTRE CULTUREL MJC

1, avenue de l'Europe
CRÉPY-EN-VALOIS

20 H 30

Si vous aimez : Coralie Miller, Alice Zeniter, Les monologues du vagin

JAMAIS VULGAIRE

**2022
SAMEDI 26
FÉVRIER**

THÉÂTRE / HUMOUR

« Jamais vulgaire ! », c'est le titre. Promesse tenue. Et en une heure, **Gilles Amiot** prouve qu'il n'est pas nécessaire d'être grossier ou ridicule pour faire rire. Ses textes ont un sens. Ils sont une invitation à écouter les petites parts d'imaginaire, tendres et insolites, issues d'on ne sait où. « Comique » n'est pas le terme qui le qualifie, il est plutôt acteur rêveur ou encore poète.



© Michel BROCHARD

**PLEIN TARIF : 15 €
TARIF RÉDUIT : 10 €**

Son talent d'écrivain, et la mise en scène judicieuse de Patrick Raynal, montrent bien que dans un monde tendu, l'humour est l'unique remède qui dénoue les nerfs des hommes sans les endormir.

Conception et interprétation : Gilles AMIOT
Mise en scène : Patrick RAYNAL

AUDITORIUM EGB

5, avenue Georges Bataille
LE PLESSIS-BELLEVILLE

20 H 30

Si vous aimez : Pierre Desproges, Honoré Daumier, Raymond Devos

UN POYO ROJO

2022
SAMEDI 12
MARS

DANSE / THÉÂTRE

Ce spectacle est un chef d'œuvre burlesque et déjanté qui s'est joué à guichets fermés pendant 10 ans en Argentine et a été ovationné lors de sa tournée parisienne et internationale.

PLEIN TARIF : 15 €
TARIF RÉDUIT : 10 €

B



« Incroyables bêtes
de scènes » **Le Figaro**

Un poyo rojo, ou en argot « un coq rouge », de ceux qui combattent. Dans des vestiaires qui sentent la chaussette sale, la tôle froide et les aisselles, deux types entrent, fouillent dans leurs casiers, se toisent un peu, se jaugent beaucoup. Longs et fins, secs et musclés, ils s'examinent et se jugent. Deux coqs avant la bataille. Pas un mot, pas de musique. Des regards, une petite radio, et enfin la lutte. Une danse frénétique, une compétition sportive, un combat de chiens. Ils passent en revue toutes les modalités des relations humaines quand elles deviennent bestiales.

Entre énergie et humour, les deux comédiens-danseurs font éclater le vernis de la danse, du théâtre, de l'acrobatie dans un spectacle coup de poing comme l'on aimerait en voir souvent.

GYMNASE MARCEL VILLIOT

12, rue de Lizy

NANTEUIL-LE-HAUDOUIN

20 H 30

Si vous aimez : Möbius, Mute, Sôlta

LOS TRES PUNTOS

AUX CUIVRES CITOYENS

**2022
VENDREDI 8
AVRIL**

SKA PUNK / FANFARE

Los Tres Puntos, c'est l'entrain du ska et la rage du punk pour un cocktail aux sonorités chicanos, aux élans morriconnien, le tout teinté de rock rauque alternos hispano-parisien. La charge ska-punk de cette brigade armée de textes chantés en français et en espagnol fait passer un courant rock alternatif qui allume le quotidien avec l'énergie renouvelable de riffs engagés grâce à sa cathode positive bien cuivrée.



**PLEIN TARIF : 10 €
TARIF RÉDUIT : 5 €**

Des textes pour rire, pleurer, se battre, mais aussi pour faire la fête, ils sont chantés en français, espagnol, italien et anglais. Un groupe qui depuis 1995 a prouvé sa maturité au travers de ses différentes prestations et de ses albums. Un mélange de cultures et de styles, véritable brassage à la base de ce son si singulier... une bonne humeur contagieuse !

**Ouverture par la fanfare Aux Cuivres Citoyens
de Feigneux**

ESPACE LA CHÊNAIE

17, rue du dinotier
LÉVIGNEN

20 H 30

Si vous aimez : Les Caméléons, Ska P, Les bandas de música

ORCHESTRE DE PICARDIE

UNE GRANDE
« PETITE SYMPHONIE »

2022
VENDREDI 20
MAI

MUSIQUE CLASSIQUE

Les accents tziganes inimitables du *Concert Românesc* du jeune György Ligeti, la fougue virtuose et raffinée du Concerto pour violoncelle en ré majeur de Boccherini...

PLEIN TARIF : 20 €
TARIF RÉDUIT : 15 €



© Zuzanna SPECJA

C'est un bel alliage de couleurs qu'a choisi la nouvelle cheffe de l'Orchestre de Picardie en première partie de programme... Avant de nous proposer cette magnifique et presque méconnue *Symphonie en si bémol* (1807).

L'œuvre passe souvent pour la plus heureuse et détendue des symphonies de Beethoven. Mais on a surtout l'impression que le maître, brouillant un peu les pistes par rapport à sa précédente symphonie, y expérimente de nouvelles énergies, d'autres et prodigieuses dialectiques du sentiment.

**Ouverture par les élèves de Danse & Musique en
Valois et de l'École Erik Satie**

ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL

23, rue du puits d'Othis
LAGNY-LE-SEC

20 H 30

Si vous aimez : György Ligeti, Luigi Boccherini, Ludwig van Beethoven



Haut Comme 3 POMMES

« **Haut comme 3 Pommes** » c'est l'une des traductions de l'action de la Communauté de Communes du Pays de Valois en matière d'action culturelle en faveur du Jeune Public. Pour la première fois, la CCPV propose dans les écoles et spécifiquement pour les élèves valoisien un accès direct au spectacle vivant.

Cette première édition est volontairement destinée aux 3 - 6 ans et s'ouvrira dans les prochaines années à tous les niveaux d'enseignements.

LE VOYAGE DE PLUM'

**COMPAGNIE DU
THÉÂTRE EN HERBE**

**2021
DU LUNDI 15 AU
VENDREDI 19
NOVEMBRE**

CONTE MUSICAL

La Compagnie du Théâtre en Herbe propose des spectacles « à la carte » : chaque école intéressée pourra recevoir le spectacle de son choix en fonction de l'âge et de la correspondance entre le dossier pédagogique fourni par la compagnie et les projets développés par l'établissement sur l'année.

TARIF : 3 €



Plum' ne sait pas d'où elle vient, elle s'en moque...
Elle se laisse glisser au gré du vent et des saisons.
Ce qu'elle aime c'est virevolter dans les airs ne sachant pas
où elle se posera.
Un conte musical, mêlant musique, théâtre, une touche de
théâtre d'ombres, des chants du monde.

EN ITINÉRANCE

DANS LES ÉCOLES DE LA CCPV

35 MN

Pour découvrir : les contes musicaux, les instruments de musique

**2021
DU LUNDI 15 AU
VENDREDI 19
NOVEMBRE**

SUR LE FIL DU MONDE

**COMPAGNIE DU
THÉÂTRE EN HERBE**

THÉÂTRE CHANTÉ

La Compagnie du Théâtre en Herbe propose des spectacles « à la carte » : chaque école intéressée pourra recevoir le spectacle de son choix en fonction de l'âge et de la correspondance entre le dossier pédagogique fourni par la compagnie et les projets développés par l'établissement sur l'année.

**À PARTIR
DE 5 ANS**

TARIF : 3 €



Suivez la petite roulotte et partez en voyage avec nous... Venez découvrir les couleurs, les coutumes et les sonorités des pays traversés.

“Sur le fil du monde”, c’est une rencontre et un partage avec le monde qui nous entoure, une sensibilisation à l’écologie et la protection des animaux. Un spectacle émouvant et drôle, guidé par la musique, le chant, la danse, où les protagonistes partagent leurs espérances, leurs inquiétudes, mais surtout leur joie de vivre dans un monde bouillonnant de culture et d’échange.

EN ITINÉRANCE

40 MN

DANS LES ÉCOLES DE LA CCPV

Pour découvrir, voyager

**LA COMPAGNIE DE
LA FORTUNE
THÉÂTRE EN SOI**

**2021
DU JEUDI 2
AU MARDI 7
DÉCEMBRE**

**CONVERSATIONS
POÉTIQUES**

**À DESTINATION
DES
3-6 ANS**

Trois jeunes personnes rencontrent Monsieur de La Fontaine, à l'occasion de ses 400 ans. Émerveillées, elles lui demandent de leur raconter son histoire.

Le public assiste alors à une conversation, au travers de laquelle, Jean de La Fontaine resitue son parcours, son époque, son lien avec le Roi Louis XIV, la Cour et ses contemporains.

Il révèle à son auditoire la raison pour laquelle il écrit ses fables, suscitant alors chez les trois jeunes personnes, l'envie de se glisser dans les fables et de tenir le rôle des animaux.

40 MN



TARIF : 3 €

EN ITINÉRANCE

DANS LES ÉCOLES DE LA CCPV

2022
DU LUNDI 7 AU
VENDREDI 11
MARS

CONTES D'HIVER

COMPAGNIE 100
MOBILES

THÉÂTRE ET MANIPULATION

TARIF : 3 €



*Deux enfants attendent ...
Quelle belle saison pour patienter, il y a tant à faire !
Des boules de neige, des sculptures de clementine,
un bonhomme de neige ou faire le sapin !
Mais, quel drôle de sapin ...
Quoi de mieux que d'attendre le printemps
en jouant des histoires ?*

« Contes d'hiver » est un spectacle familial où toutes les facettes du livre sont exploitées. Ici, le conte est lu, joué, manipulé, sculpté. Ces petites histoires simples traitent du froid et de l'hiver, de Noël et de toutes les ambiances qui l'entourent. Accessible dès 3 ans, ce spectacle permet d'entrer dans l'imaginaire de Noël et aborde les notions du partage, de convivialité et du vivre ensemble.

Mise en scène et jeu : David CREVET et Manon DESCAMPS

Scénographie : David CREVET et Manon DESCAMPS

Texte : David CREVET

À partir de
3 ANS
(Crèches,
Cycle 1 & 2)

40 MN
(35 minutes pour les
séances maternelles)

EN ITINÉRANCE

DANS LES ÉCOLES DE LA CCPV

Pour découvrir les livres, les petites histoires



AUX RACINES
DE L'HISTOIRE

AUX RACINES DE L'HISTOIRE

Le cycle de conférences « **Aux racines de l'Histoire** » fait partie des nombreuses actions de sensibilisation menées tout au long de l'année par la Communauté de Communes du Pays de Valois afin de dévoiler les mille reliefs et perspectives de l'Histoire en lien avec le patrimoine local.

Les esprits les plus curieux seront comblés avec un programme de conférences varié : histoire, patrimoine, architecture...

LES CAVES SE REBIFFENT :

**ARCHÉOLOGIE DU
SOUS-SOL DU VALOIS**

**2021
DIMANCHE 26
SEPTEMBRE**

HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE

Parties invisibles de notre patrimoine, **LES CAVES** ne sont pourtant pas dénuées d'atouts esthétiques. Leur fonction plurielle, lieu de stockage, de travail et parfois de négoce, explique la présence de décor dans un espace aujourd'hui dissimulé. Leur intérêt est également d'être les témoins d'une organisation parcellaire ancienne, altérée par l'évolution urbaine.

**PLEIN TARIF : 10 €
ABONNEMENT 3 OU 7 CONFÉRENCES**



Structurellement, elles nous renseignent enfin sur les méthodes de construction mais aussi de gestion du sous-sol, notamment par leur lien étroit avec les carrières... et les soi-disant souterrains !

En bref, il s'agira de réévaluer l'intérêt archéologique et architectural des caves anciennes des villages et monuments du Valois.

ÉGLISE SAINT-VINCENT ET SAINT-CAPRAIS

Rue Sainte Marie

AUGER-SAINT-VINCENT

16 H 30

CONFÉRENCE animée par Maxime CHARTIER.

ARCHÉOLOGIE & HISTOIRE DES VILLAGES DU VALOIS

(PREMIÈRE PARTIE) :

**CUVERGNON,
GLAINES ET
LAGNY-LE-SEC**

**2021
DIMANCHE 28
NOVEMBRE**

HISTOIRE LOCALE

**PLEIN TARIF : 10 €
ABONNEMENT 3 OU 7 CONFÉRENCES**

Depuis janvier 2020, les chercheurs d'Aquilon se penchent progressivement sur l'histoire et l'archéologie **DES VILLAGES** du Valois. Profitant du soutien des municipalités et de la Communauté de Communes du Pays de Valois, ils contribuent progressivement à renouveler la connaissance du Valois, entité à la fois géographique, politique et culturelle du Moyen Âge et de l'Ancien Régime.

En explorant le passé des plus petites cellules administratives du Valois (la seigneurie et la paroisse), les chercheurs mettent en lumière les cadres de vie de tous ceux qui ont forgé et transmis un territoire plus diversifié qu'on ne le croit.



SALLE DES FÊTES

7, rue Beaumarais
GLAINES

16 H 30

CONFÉRENCE animée par Nicolas BILOT et Morgan HINARD.

RÉSIDER ET EXPLOITER : LES GRANDES FERMES DU VALOIS

2022
DIMANCHE 30
JANVIER

HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE

PLEIN TARIF : 10 €
ABONNEMENT 3 OU 7 CONFÉRENCES



Au-delà des tours des châteaux et des clochers des églises, tout un pan du patrimoine dit “vernaculaire” révèle progressivement une richesse insoupçonnée. **LES GRANDES FERMES**, étudiées différemment depuis quelques décennies, notamment depuis que les archéologues et les géographes s’y intéressent, sont pour l’essentiel dédiées à la grande culture céréalière. Elles n’en restent pas moins des lieux de productions secondaires (élevage, maraichage, etc.) et surtout des lieux de résidence mais aussi de représentation pour les notables ruraux, qu’on a tôt fait de surnommer “les coqs de villages”. Entre habitation et exploitation, terroirs et lieux de pouvoirs, les grandes fermes du Valois renferment quelques surprises qui ont valeur de trésors patrimoniaux et identitaires.

SALLE COMMUNALE

Place du docteur Gilbert
BRÉGY

16 H 30

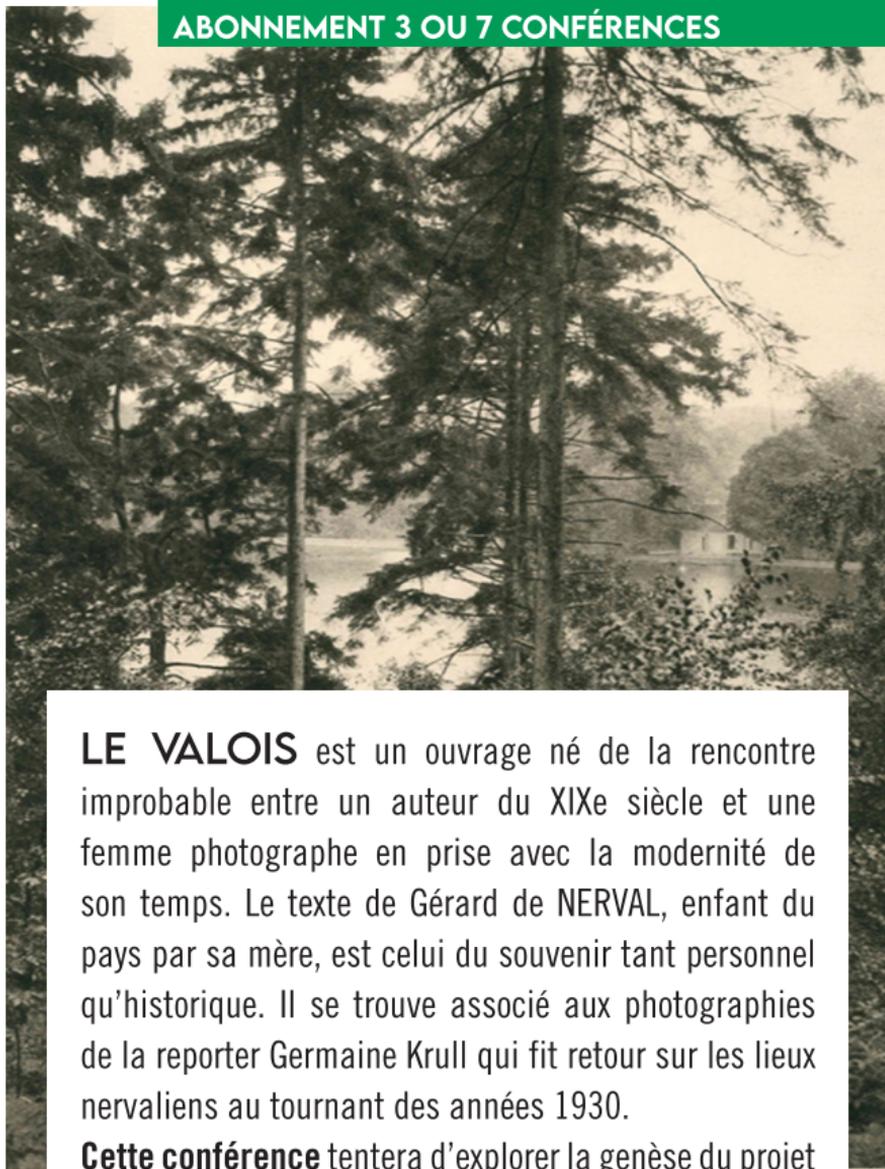
LE VALOIS ET
SON DOUBLE...

2022
DIMANCHE 27
FÉVRIER

HISTOIRE ET LITTÉRATURE

PLEIN TARIF : 10 €

ABONNEMENT 3 OU 7 CONFÉRENCES



LE VALOIS est un ouvrage né de la rencontre improbable entre un auteur du XIXe siècle et une femme photographe en prise avec la modernité de son temps. Le texte de Gérard de NERVAL, enfant du pays par sa mère, est celui du souvenir tant personnel qu'historique. Il se trouve associé aux photographies de la reporter Germaine Krull qui fit retour sur les lieux nervaliens au tournant des années 1930.

Cette conférence tentera d'explorer la genèse du projet et d'analyser le dialogue pluri-temporel permettant de renouveler la réalité des lieux sans rompre avec la poésie du texte.

SALLE DES FÊTES

2, place Léon Radziwill
ERMENONVILLE

16 H 30

© BM SENLIS

CONFÉRENCE animée par Catherine De LABORDERIE.

LE PARC est l'élément incontournable des résidences nobles d'Ancien Régime. Il est à la fois divertissant, décoratif, économique et symbolique. Avec le château et la ferme, il est un élément constitutif du domaine seigneurial. Le parc est lui-même divisé en plusieurs sous-ensembles : futaie, parterres, verger, potager, éléments techniques ou récréatifs tels que la glacière ou les fabriques...

**PLEIN TARIF : 10 €
ABONNEMENT 3 OU 7 CONFÉRENCES**



Quant à l'eau, elle y fait l'objet d'un traitement particulier. Tout cela change, de décennies en décennies sous l'effet des modes mais également de saison en saison au rythme de l'année. Au travers de quelques exemples de jardins du Valois, (re)découvrez l'architecture et l'histoire de ces espaces privilégiés où André Le Nôtre n'est pas le seul à avoir fait preuve de génie...

SALLE COMMUNALE

125, rue Jacques De Kersaint
VERSIGNY

16 H 30

CONFÉRENCE animée par Nicolas BILOT.

2022
DIMANCHE 24
AVRIL

16 H 30

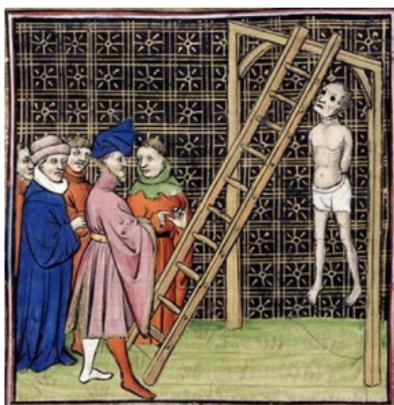
CONDAMNER À MORT AU MOYEN-ÂGE

HISTOIRE JUDICIAIRE

PLEIN TARIF : 10 €
ABONNEMENT
3 OU 7 CONFÉRENCES

« *Digne de mourir, comme inutile au monde* » : c'est en ces termes que les archives ont conservé la trace de la condamnation à mort d'un valet déclaré coupable de vol, à Paris, en 1391. Cette sentence glacée conforte-t-elle la vision d'un Moyen Âge sanguinaire où la peine capitale aurait été fréquente ?

Révèle-t-elle la puissance d'un roi qui affirme ainsi sa domination sur ses sujets, ou la dérive de l'Église qui ne considère plus que, selon l'enseignement de saint Augustin, le criminel peut être racheté ?



© Supplice d'Enguerrand de Marigny, 30 avril 1315,
Grande chroniques de France, Londres,
British Library, Royal ms 20 CVI, fol. 51 (fi XIVe s.)

CONDAMNER À MORT AU MOYEN ÂGE n'est pas un acte plus anodin qu'aujourd'hui, et si, en ces siècles de construction de la justice, la condamnation est un outil d'affirmation du pouvoir royal, ce n'est pas par sa nature coercitive ou arbitraire, mais par l'encadrement des juges et la pratique de la grâce. C'est là l'autre pan d'un Moyen Âge rénové que Claude Gauvard révèle depuis plusieurs décennies, avec cette volonté d'approcher au plus près, par un examen minutieux et clairvoyant de sources inédites, la cohérence d'une société médiévale qui nous apparaît à la fois étrangère et fondatrice.

MUSÉE DE L'ARCHERIE



**MUSÉE DE
L'ARCHERIE
& DU VALOIS**

rue Gustave Chopinet

CRÉPY-EN-VALOIS

CONFÉRENCE animée par M^{me} Claude GAUWARD.

ARCHÉOLOGIE & HISTOIRE DES VILLAGES DU VALOIS

(SECONDE PARTIE) :

**MAROLLES,
AUTHEUIL-EN-VALOIS,
ROSOY-EN-MULTIEN**

**2022
DIMANCHE 22
MAI**

HISTOIRE LOCALE

16 H 30



**PLEIN TARIF : 10 €
ABONNEMENT 3 OU 7 CONFÉRENCES**

Depuis janvier 2020, les chercheurs d'Aquilon se penchent progressivement sur l'histoire et l'archéologie **DES VILLAGES** du Valois. Profitant du soutien des municipalités et de la Communauté de Communes du Pays de Valois, ils contribuent progressivement à renouveler la connaissance du Valois, entité à la fois géographique, politique et culturelle du Moyen Âge et de l'Ancien Régime.

En explorant le passé des plus petites cellules administratives du Valois (la seigneurie et la paroisse), les chercheurs mettent en lumière les cadres de vie de tous ceux qui ont forgé et transmis un territoire plus diversifié qu'on ne le croit.

SALLE DES FÊTES

19, rue de l'église
MAROLLES

CONFÉRENCE animée par Nicolas BILOT et Morgan HINARD.



QU'EST-CE QUE C'EST ?

DANSE & MUSIQUE EN VALOIS est un établissement public d'Enseignement Artistique créé par la Communauté de Communes du Pays de Valois en mars 2019 issu de la fusion de plusieurs structures du territoire (Musiciens intervenants de la CCPV, l'Usine à Danses, l'école de musique du Pays de Valois et prochainement l'école de musique Erik Satie).



QU'EST-CE QU'ON Y FAIT ?

DE LA DANSE !

Éveil à la danse
Initiation à la danse
Spécialisation à partir de 8 ans
Danse Modern'jazz
Danse Classique
Danse Hip-hop
Ateliers chorégraphiques

DE LA MUSIQUE !

Cordes : violon, violoncelle
Vents : flûte traversière, clarinette, trompette, trombone
Percussions : batterie
Polyphoniques : piano, accordéon, guitare
Musiques Actuelles (guitare électrique, basse)
Chant lyrique

Différents ateliers collectifs sont proposés :

ensemble d'accordéons, ensemble de guitares, Flexband, Swing, orchestre junior, Musiques Actuelles...



QUELLE ORGANISATION ?

LE CYCLE D'ÉVEIL :

Jardin musical, (moyenne section)
 Découverte instrumentale (grande section et CP)

À PARTIR DU CE1 :

Les années préparatoires (pour les enfants débutants) : l'élève expérimente l'instrument choisi (2 élèves à 45 min)

ENTRÉE EN CYCLE :

LE CYCLE 1 :

1^{ère} année : 45 min + 1h Formation Musicale + 1 atelier
2^{ème} année : 30 min + 1h Formation Musicale + 1 atelier
3^{ème} et 4^{ème} année : 30 min + 1h30 Formation Musicale + 1 atelier

LE CYCLE 2 :

5 min d'instrument + 1h30 de Formation Musicale et 1 atelier

LE CYCLE 3 :

1h d'instrument + 1h30 de Formation Musicale + 1 atelier



QU'EST-CE QU'ON Y FAIT D'AUTRE ?

DES INTERVENTIONS ARTISTIQUES EN

- MILIEU SCOLAIRE : danse, musique et orchestres à l'école « Petite enfance »
- FOYERS pour personnes à besoins spécifiques
- EHPAD



PLUS D'INFORMATIONS ?

www.danse-musique-valois.fr

☎ 03 44 59 26 96

📧 contact@danse-musique-valois.fr

📍 62, rue de Soissons 60800 Crépy en Valois

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



danseetmusiqueenvalois



dansemusiquevalois

BILLETTERIE

PLUSIEURS MODES DE RÉSERVATION S'OFFRENT À VOUS :

Service des affaires culturelles de la CCPV, du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30 (16h30 le vendredi).

- Office de Tourisme, 82 rue nationale à Crépy-en-Valois, du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.
- Aux guichets des salles.
- Sur le site valois-terredecultures.com.

MODALITÉS DE RÉSERVATIONS

Les réservations peuvent être faites par correspondance, accompagnées d'un chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre de « Régie Recettes Service Culturel CC Pays Valois » et adressées au service des affaires culturelles, quatre jours minimum avant la date du spectacle.

Tout envoi se fait à :

CCPV - Affaires culturelles

La Passerelle

62, rue de Soissons

60800 Crépy-en-Valois

Renseignement au 03 44 88 05 15

 service.culturel@cc-paysdevalois.fr

HORAIRES

Les portes ouvrent 15 minutes avant le début du spectacle ou de la conférence.

Il est possible d'acheter des billets sur place (dans la limite des places disponibles).

Photos, flash, vidéos, téléphones, cigarettes, vapoteuses sont rigoureusement interdits dans les salles.

Attention ! Tous les spectacles ou conférences débutent à l'heure indiquée. Les spectateurs retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle de spectacle jusqu'à la première interruption possible.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation par la CCPV.

ABONNEMENTS

Plusieurs formules d'abonnement sont disponibles pour profiter pleinement de la saison culturelle proposée par la Communauté de Communes du Pays de Valois.

ÊTRE ABONNÉ À LA SAISON CULTURELLE, C'EST...

- Bénéficier de tarifs d'entrée préférentiels,
- Le prix du ticket d'entrée au spectacle inclus dans le montant de votre abonnement,
- Marquer son soutien à une initiative culturelle,

À l'achat, les abonnements sont nominatifs, si la personne titulaire de l'abonnement ne peut pas être présente à un spectacle, il lui est possible de céder son billet à la personne de son choix.

TARIFS HAPPY CULTURE (SPECTACLES)

ABONNEMENTS :

Abonnement 3 spectacles (1A + 1B + 1C) :

Tarif plein : 39 €

Tarif réduit* : 25 €

Abonnement 4 spectacles (1A + 2B + 1C) :

Tarif plein : 52 €

Tarif réduit* : 35 €

PLACES INDIVIDUELLES

Tarifs places à l'unité	Plein tarif	Tarif réduit*
Tarif A	20 €	15 €
Tarif B	15 €	10 €
Tarif C	10 €	5 €

Moins de 11 ans : Entrée gratuite - Détention d'une contremarque obligatoire.

*TARIFS RÉDUITS (sur justificatif)

Scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, personne en situation de handicap, élèves des écoles Danse & Musique en Valois et Erik Satie, les groupes de 4 personnes minimum (covoiturage, famille).

AUX RACINES DE L'HISTOIRE

TARIFS AUX RACINES DE L'HISTOIRE (CONFÉRENCES)

ABONNEMENTS :

Place à l'unité : 10 €

Abonnement 3 conférences : 24 €

Abonnement 7 conférences : 56 €

Moins de 11 ans : Entrée gratuite - Détention d'une contremarque obligatoire.



BULLETIN D'ABONNEMENT HAPPY CULTURE

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

Téléphone :

Mail :

Je commande un abonnement

Tarif plein

3 spectacles (1A + 1B + 1C) = **39 €**

4 spectacles (1A + 2B + 2C) = **52 €**

Tarif réduit

3 spectacles (1A + 1B + 1C) = **25 €**

4 spectacles (1A + 2B + 2C) = **35 €**

Cochez votre choix de spectacles ci-dessous

B 09/10/21 Trio Bacana (Musique brésilienne)

A 06/11/21 Blanca Li (Danse)

C 26/11/21 Festival Haute Fréquence (Musiques Actuelles)

B 11/12/21 Féministe pour homme (Humour)

B 26/02/22 Jamais vulgaire (Humour)

B 12/03/22 Un poyo rojo (Danse / cirque)

C 08/04/22 Los Tres Puntos / Aux Cuivres Citoyens (Ska / fanfare)

A 20/05/22 Orchestre de Picardie (Classique)

Je souhaite recevoir des informations sur les spectacles et manifestations de la Saison Culturelle de la CCPV.

Je ne souhaite pas que mes données personnelles soient utilisées pour recevoir des informations sur les spectacles et manifestations de la Saison Culturelle de la CCPV.



BULLETIN D'ABONNEMENT AUX RACINES DE L'HISTOIRE

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

Téléphone :

Mail

Je commande un abonnement

- 3 conférences = 24 €
- 7 conférences = 56 €

Cochez votre choix de conférences ci-dessous

- 26/09/21 Les caves se rebiffent : archéologie du sous-sol du Valois
- 28/11/21 Archéologie & histoire des villages du Valois (1^{ère} partie)
- 30/01/22 Résider et exploiter : les grandes fermes du Valois
- 27/02/22 Le Valois et son double... (Gérard de Nerval)
- 13/03/22 Nouveau regard sur les parcs et jardins du Valois
- 24/04/22 Condamner à mort au Moyen Age
- 22/05/21 Archéologie & histoire des villages du Valois (2^{ème} partie)
- Je souhaite recevoir des informations sur les spectacles et manifestations de la Saison Culturelle de la CCPV.*
- Je ne souhaite pas que mes données personnelles soient utilisées pour recevoir des informations sur les spectacles et manifestations de la Saison Culturelle de la CCPV.*

Samedi 11 septembre 2021 - MORIENVAL

Scratchophone Orchestra (Swing electro)

Dimanche 26 septembre 2021 - AUGER-SAINT-VINCENT

Les caves se rebiffent : archéologie du sous-sol du Valois (Conférence)

Samedi 9 octobre 2021 - EMEVILLE

Trio Bacana (World music / Brésil)

Samedi 6 novembre 2021 - CRÉPY-EN-VALOIS

Elektrik (Cie Blanca Li - Danse)

Lundi 15 au vendredi 19 novembre 2021 - ECOLES DE LA CCPV

Sur le fil du monde / Le voyage de Plum' (Jeune public)

Vendredi 26 novembre 2021 - PÉROY-LES-GOMBRIES

Festival Haute Fréquence (Slim Paul / Joy D / Dear John / Pur Sang)

Dimanche 28 novembre 2021 - GLAIGNES

Archéologie & histoire des villages du Valois (1^{ère} partie - Conférence)

Jeudi 2 au mardi 7 décembre 2021 - ECOLES DE LA CCPV

Si La Fontaine m'était conté (Jeune public)

Samedi 11 décembre 2021 - CRÉPY-EN-VALOIS

Féministe pour homme (One (wo)man show)

Dimanche 30 janvier 2022 - BRÉGY

Résider et exploiter : les grandes fermes du Valois (Conférence)

Samedi 26 février 2022 - LE PLESSIS-BELLEVILLE

Jamais vulgaire (Humour)

Dimanche 27 février 2022 - ERMENONVILLE

Le Valois et son double... (Conférence)

Lundi 7 au vendredi 11 mars 2022 - ECOLES DE LA CCPV

Contes d'hiver (Jeune public)

Samedi 12 mars 2022 - NANTEUIL-LE-HAUDOUIN

Un poyo rojo (Danse / théâtre)

Dimanche 13 mars 2022 - VERSIGNY

Nouveau regard sur les parcs et jardins du Valois (Conférence)

Vendredi 8 avril 2022 - LÉVIGNEN

Los Tres Puntos (Ska punk / fanfare)

Dimanche 24 avril 2022 - CRÉPY-EN-VALOIS

Condamner à mort au Moyen-Âge (Conférence)

Vendredi 20 mai 2022 - LAGNY-LE-SEC

Orchestre de Picardie (Musique classique)

Dimanche 22 mai 2022 - MAROLLES

Archéologie & histoire des villages du Valois (2^{nde} partie)



LA PASSERELLE

62, rue de Soissons

60800 CRÉPY-EN-VALOIS

 service.culturel@cc-paysdevalois.fr

 **03.44.88.05.15**

 www.valois-terredecultures.fr

