# Programme 2020>2021

MUSIQUE • CHANSON • HUMOUR

<u>sommaire</u>

BILLETTERIE:

WWW.MUSIVALES.FR 03 44 88 05 15



# 

CONCERT | SAMEDI 26 SEPTEMBRE



Barcella BETZ





Olivier Gotti
NEUFCHELLES

**CONCERT | DIMANCHE 15 NOVEMBRE** 



Baptiste Trotignon CRÉPY-EN-VALOIS

CONCERT | SAMEDI 21 NOVEMBRE



DANSE/THÉÂTRE | SAMEDI 5 DÉCEMBRE



Un poyo rojo NANTEUIL-LE-HAUDOUIN

**CONCERT | DIMANCHE 24 JANVIER** 



Quatuor
Bela et Julien
Appert
PÉROY-LES-GOMBRIES

THÉÂTRE | SAMEDI 6 FÉVRIER



Une rose
pour
souvenir
LEVIGNEN

HUMOUR | VENDREDI 26 FÉVRIER



Jean-Luc Lemoine CRÉPY-EN-VALOIS

**HUMOUR MUSICAL | SAMEDI 27 FÉVRIER** 



LES 9090ettes CRÉPY-EN-VALOIS

CONCERT | DIMANCHE 28 FÉVRIER



Les pépites du Valois crépy-en-valois

THÉÂTRE | SAMEDI 20 MARS



Une rose
pour
souvenir
SILLY-LE-LONG

THÉÂTRE | SAMEDI 3 AVRIL



Une rose
pour
souvenir
ROSOY-EN-MULTIEN

**HUMOUR | SAMEDI 17 AVRIL** 



Antoine
Duléry
PÉROY-LES-GOMBRIES

CONCERT | VENDREDI 21 MAI



Orchestre de Picardie

LAGNY-LE-SEC

CONCERT | SAMEDI 29 MAI



Ensemble
ArcoNotes
Autheuil-en-valois

Le lieu du spectacle sera fléché dans la commune.



# Barcella

### CONCERT **SAMEDI 26 SEPTEMBRE** 21H30

#### BETZ

FESTIVAL DE LA VOIX VERTE PLACE DE LA GARE

MUSIQUE • ANIMATIONS
BUYETTE ET RESTAURATION
MARCHÉ DE PRODUCTEURS
LOCAUX

\*\*TENTION\*\*

\*\*TENTIO

**GRATUIT** DURÉE: 1H20 SPECTACLE ASSIS

BILLETTERIE EN LIGNE

Mélangeant le hip-hop, la chanson et la poésie, Barcella est un poète 2.0 qui met à l'honneur sa langue natale. C'est un homme de scène accompli qui nous fait passer des rires aux larmes avec finesse et humour tout en jouant avec les mots.

Avec plus de huit cents concerts à son actif, il a déjà conquis les scènes des plus grands festivals. Avec sa signature vocale et ses prestations endiablées, il transporte le public.

Un spectacle qui entraîne toute la famille et qui vous assure de passer une merveilleuse soirée tous ensemble.





#### CONCERT SAMEDI 14 NOVEMBRE À 20H30

NEUFCHELLES
SALLE DES FÊTES
RUE LOUIS FAUSSARD



TARIF DÉCOUVERTE : 10€

DURÉE : **1H20** SPECTACLE ASSIS

**BILLETTERIE EN LIGNE** 







Olivier Gotti nous propose, dans son spectacle, de (re)découvrir son deuxième album A way to win inspiré par la réalité d'un monde inégal et injuste. Il y mélange racines et innovations rythmiques, ce qui nous offre de purs moments suspendus dans le temps.

Toujours fidèle à sa guitare, il nous fait passer ses émotions tel qu'elles sont entre le blues classique et une touche de modernité.

« Le blues est une musique qui appartient à tout le monde » Olivier Gotti







# Baptiste Trotignon

# CONCERT DIMANCHE 15 NOVEMBRE 16H30

CRÉPY-EN-VALOIS
CENTRE CULTUREL MJC
1 AVENUE DE L'EUROPE



TARIF DÉCOUVERTE : 10 €

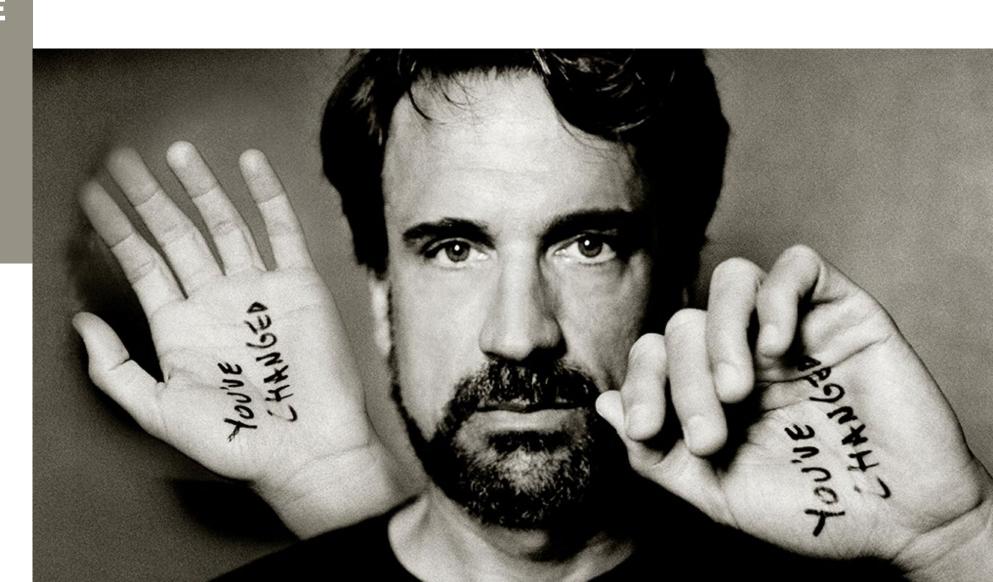
DURÉE : **1H20** SPECTACLE ASSIS

**BILLETTERIE EN LIGNE** 

Plongé dans la musique depuis son adolescence, Baptiste Trotignon a toujours été accompagné d'un désir d'écrire de la musique.

Artiste de talent, récompensé par de nombreux titres comme la « Révélation Française 2003 Victoires du Jazz », il collabore avec plusieurs artistes comme Joe Lovano et Camélia Jordana pour son nouvel album *You've change*. Il nous en dévoile plus sur son univers jazz et sur lui-même dans cet album et dans son spectacle.

You've changed vous est proposé comme le miroir d'une période où il a changé pour aborder la deuxième partie de sa vie.





# Trio Brotcho

#### CONCERT SAMEDI 21 NOVEMBRE À 20H30

#### LE PLESSIS-BELLEVILLE

AUDITORIUM EGB
5 AVENUE GEORGES BATAILLE



TARIF DÉCOUVERTE : 10€

DURÉE : **1H10** SPECTACLE ASSIS

BILLETTERIE EN LIGNE

#### Trois artistes de talent réunis pour un trio : Le Trio Brotcho.

Le Trio Brotcho interprète un mix de chansons française et de standards manouche-et tzigane avec un violon, une contrebasse, des guitares et leurs voix. Jean-Baptiste Frugier, Hervé Pouliquen et Luc Alenvers vous propose dans leur spectacle du swing, de la fraîcheur et de l'improvisation virtuose.

Les trois compères vous invitent à découvrir chansons, airs tziganes et manouches revisités à la sauce swing de Brotcho.





# 

# DANSE / THÉATAE SAMEDI 5 DÉCEMBRE À 20H30

#### NANTEUIL-LE-HAUDOUIN

SALLE MARCEL-VILLIOT 12 RUE DE LIZY

TARIF B : **15€**DURÉE : **1H10**SPECTACLE ASSIS

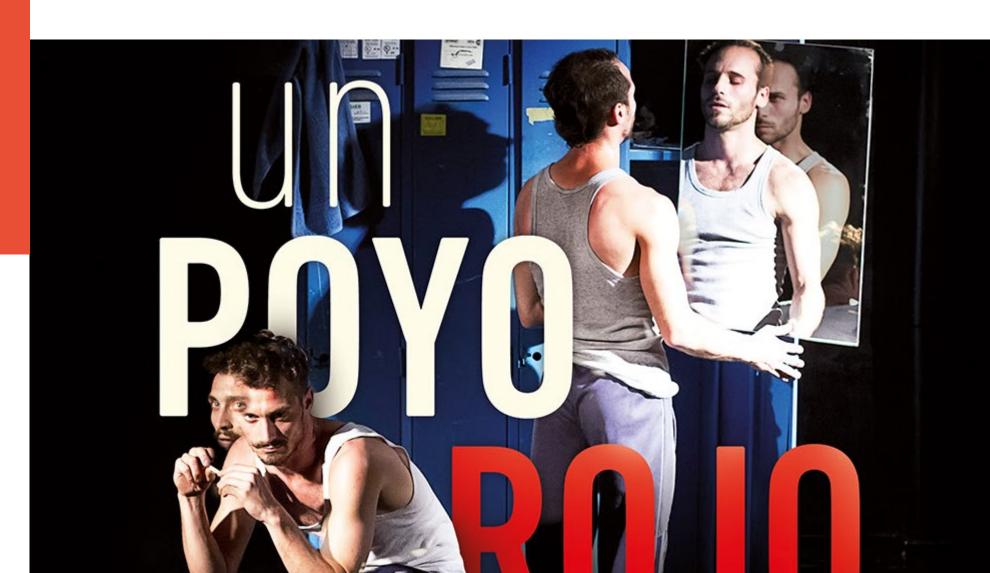
BILLETTERIE EN LIGNE



#### Comment rentrer en contact et créer une relation avec une personne qu'on désire?

Une communication exclusivement corporelle. Ni paroles, ni musiques, juste deux hommes, deux corps qui se cherchent, se provoquent, s'affrontent et qui s'unissent. Tout ces sentiments exprimés par un mélange de danse, de théâtre et d'acrobatie.

Un combat énergique et intense dans un vestiaire de salle de sport avec une dose d'humour pour alléger le tout semble être la bonne recette pour *Un poyo rojo* qui joue à guichets fermé depuis prés de dix ans. Une irrésistible distorsion des schémas masculins.



## Quatuor Bela et Julien Appert

# CONCERT DIMANCHE 24 JANVIER À 16H30

PÉROY-LES-GOMBRIES

SALLE MULTIFONCTIONS
RUE DU BOUT DE LA VILLE

Avec:

Frédéric AURIER et Julien DIEUDEGAR :

Violon

Julian BOUTIN:

Alto

vidéaste

Luc DEDREUIL : Violoncelle

Julien APPERT :

TARIF DÉCOUVERTE : **15 €** 

DURÉE : **1H10**SPECTACLE ASSIS

**BILLETTERIE EN LIGNE** 

### Le Quatuor Béla et Julien Appert proposent un dialogue entre image et son, de Mozart à aujourd'hui.

Attachés au répertoire ancien du quatuor à cordes, qu'ils défendent au sein des programmations classiques d'excellence en France et à l'étranger, les musiciens du Quatuor Béla ont à cœur d'inscrire la tradition du quatuor à cordes dans la vie musicale contemporaine.

Julien Appert, artiste vidéaste, développe depuis plus de dix ans sa vision de la vidéo en direct. Il accompagne sur scène, différentes formations musicales pour créer un véritable univers visuel.

Ensemble, ils vous entrainent dans un concert tout en mouvement porté par cinq chefs d'œuvre de la musique classique.



### Une rose pour souvenir

Cie de la fortune Théâtre en soi et Luc Alenvers

# THÉRTRE SAMEDI 6 FÉVRIER 20H30

LÉVIGNEN

ESPACE LA CHÊNAIE 17 RUE DU DINOTIER

Avec : Luc ALENVERS (Koval) Ophélie RAHIF (Edith)

Laurent THEMANS (Marcel)

Hélène LAURCA (Léonie)

Carole BROSSAIS (Marie DUBAS 1894/ 1972 chante Je suis bête / Mon Légionnaire )

Alain HAUPERPIN (« C'est la vie » de TRENET, Imitation de Bourvil, l'eau ferrugineuse) TARIF DÉCOUVERTE : 10 € DURÉE : 50 MN

SPECTACLE ASSIS

**BILLETTERIE EN LIGNE** 





### Entre la richesse de l'instant présent et les souvenirs du passé, venez découvrir l'histoire de quatre personnes touchantes et attachantes.

Du *Music Hall* de Montparnasse dans les années 30 à une petite maison de retraite en 2016, le monde paraît bien différent et pourtant une histoire chargée de souvenirs et de moments à partager relie les deux époques. Les souvenirs de Léonie, ancienne danseuse de revue et professeur de maintien, permettent à sa petite fille Edith, danseuse internationale, de mieux comprendre l'époque de sa jeunesse. Des soirées avec Koval, musicien et ami de la famille, aux retrouvailles à la libération de la Seconde Guerre Mondiale, en passant par le mariage de Léonie et Marcel, un ancien professeur de revue et professeur de danse, les souvenirs ne manquent pas et Edith profite des instants avec sa grand-mère pour les connaître.

Mêlant danse, chant, musique et théâtre, *Une rose pour souvenir* vous plonge dans un moment hors du temps et fort en émotion.



## Jean-Luc Lemoine BRUT

< SOMMRIRE >



Il paraît qu'on ne peut plus rien dire... alors il est essentiel de le faire. Un nouveau spectacle de **Jean-Luc Lemoine** sans concession, sans tabou, sans filtre... en un mot, brut.

# HUMDUA VENDREDI 26 FÉVRIER À 20H30

### CRÉPY-EN-VALOIS

SALLE GÉRARD DE NERVAL AVENUE GÉRARD DE NERVAL

TARIF A : **20 €**DURÉE : **1H30**SPECTACLE ASSIS

**BILLETTERIE EN LIGNE** 



# LES Slobalement d'accord

### HUMDUH MUSICAL SAMEDI 27 FÉVRIER À 20H30

Distribution en alternance :

STAN Auteur/chanteur Aurélien MERLE Auteur/chanteur

Valentin VANDER ou Lucas ROCHER Auteur/chanteur

> Clémence MONNIER Pianiste/chanteuse

CRÉPY-EN-VALOIS

SALLE GÉRARD DE NERVAL avenue gérard de nerval

TARIF A : **20 €**DURÉE : **1H30**SPECTACLE ASSIS

**BILLETTERIE EN LIGNE** 





Une Goguette est une pratique festive consistant à se réunir en petit groupe pour passer un bon moment et chanter. Ici les parodies de chansons connues évoquant l'actualité, mises bout à bout, constituent une revue de presse musicale hilarante! Vous n'aimez pas la politique. Vous détestez les chansonniers. Vous ne comprenez rien à l'ironie. Et vous fuyez les gens qui portent des chemises un peu trop voyantes. Méfiez-vous car vous pourriez quand même tomber sous le charme des Goguettes (en trio mais à quatre).

Car Les Goguettes disruptent l'art de la parodie humoristique! Bim! Toujours armés de leur fidèle piano, mais aussi de rutilantes guitares et d'époustouflants synthétiseurs hauts de gamme, les quatre acolytes s'en prennent à la chanson française tous azimuts pour traiter de questions aussi diverses que: Quel avenir pour Edouard Philippe? Comment s'aimer à l'heure du véganisme? Est-ce que c'était mieux avant? La roue de secours est-elle une énergie d'avenir? Peut-on rire de tout? Même de la Fourme d'Ambert? Est-ce que les Goguettes font toujours preuve d'« une impertinence salutaire qui déclenche une belle hilarité » comme le prétend un article du *Monde?* Vous le saurez en allant voir leur nouveau spectacle, un spectacle archi-consensuel, mais alors consensuel à un point que vous n'imaginez même pas. Il s'intitule: « Globalement d'accord ».



## Les pépites du Valois

# CONCERT DIMANCHE 28 FÉVRIER 15H

**CRÉPY-EN-VALOIS**SALLE GÉRARD DE NERVAL
AVENUE GÉRARD DE NERVAL

TARIF DÉCOUVERTE : **10 €** À PARTIR DE 15H JUSQU'À 19H CONCERT DEBOUT

**BILLETTERIE EN LIGNE** 





### Quatre talents se réunissent le temps d'une après-midi pour vous faire découvrir leur univers.

Les pépites du Valois se composent d'une jeune artiste, **Anaïs Cotte**, qui compose et interprète ses chansons depuis ses 13 ans. Elle vous propose de découvrir son univers grâce, notamment, à son dernier single *Here I Come*. Vous découvrirez une autre soliste, **Yaelle Cinkey**, qui vient de notre département et qui a pourtant partagé la scène avec de nombreuses stars mondiales comme Céline Dion ou encore Elton John. Du côté des groupe, les quatre jeunes d'**Easy Noise** vous proposent leur univers rock. Ils ont été finaliste d'un festival de rock ce qui leur a permis de se produire sur les scènes parisiennes du New Morning et du Trianon. Le deuxième groupe au nom atypique, **Johnny est mort**, célèbre avec entrain le flirt amoureux et les rêveries d'une jeunesse affamée. Leur seul objectif est de vous faire taper du pied avec simplicité et efficience.



### Une rose POUR SOUVENIR

Cie de la Fortune Théatre en soi et Luc Alenvers

### THÉATAE **SAMEDI 20 MARS** À 20H30

(Koval)

Avec:

Ophélie RAHIF (Edith)

Luc ALENVERS

Laurent THEMANS (Marcel)

> Hélène LAURCA (Léonie)

Carole BROSSAIS (Marie DUBAS 1894/ 1972 chante Je suis bête / Mon Légionnaire )

Alain HAUPERPIN (« C'est la vie » de TRENET, Imitation de Bourvil, l'eau ferrugineuse)

SILLY-LE-LONG

SALLE MULTIFONCTIONS RUE MARCEL TRUMEL

TARIF DÉCOUVERTE : 10 €

DURÉE : 50 MN SPECTACLE ASSIS

**BILLETTERIE EN LIGNE** 





#### Entre la richesse de l'instant présent et les souvenirs du passé, venez découvrir l'histoire de quatre personnes touchantes et attachantes.

Du Music Hall de Montparnasse dans les années 30 à une petite maison de retraite en 2016, le monde paraît bien différent et pourtant une histoire chargée de souvenirs et de moments à partager relie les deux époques. Les souvenirs de Léonie, ancienne danseuse de revue et professeur de maintien, permettent à sa petite fille Edith, danseuse internationale, de mieux comprendre l'époque de sa jeunesse. Des soirées avec Koval, musicien et ami de la famille, aux retrouvailles à la libération de la Seconde Guerre Mondiale, en passant par le mariage de Léonie et Marcel, un ancien professeur de revue et professeur de danse, les souvenirs ne manquent pas et Edith profite des instants avec sa grand-mère pour les connaître.

Mêlant danse, chant, musique et théâtre, Une rose pour souvenir vous plonge dans un moment hors du temps et fort en émotion.





### Une rose pour souvenir

Cie de la fortune Théâtre en soi et Luc Alenvers

# THÉRTRE SAMEDI 3 AVRIL À 20H30

**ROSOY-EN-MULTIEN** 

SALLE DES FÊTES

2 GRANDE RUE

Avec : Luc ALENVERS (Koval) Ophélie RAHIF (Edith)

Laurent THEMANS (Marcel)

Hélène LAURCA (Léonie)

Carole BROSSAIS (Marie DUBAS 1894/ 1972 chante Je suis bête / Mon Légionnaire )

Alain HAUPERPIN (« C'est la vie » de TRENET, Imitation de Bourvil, l'eau ferrugineuse) TARIF DÉCOUVERTE : 10 €

DURÉE : **50 MN**SPECTACLE ASSIS

**BILLETTERIE EN LIGNE** 





### Entre la richesse de l'instant présent et les souvenirs du passé, venez découvrir l'histoire de quatre personnes touchantes et attachantes.

Du *Music Hall* de Montparnasse dans les années 30 à une petite maison de retraite en 2016, le monde paraît bien différent et pourtant une histoire chargée de souvenirs et de moments à partager relie les deux époques. Les souvenirs de Léonie, ancienne danseuse de revue et professeur de maintien, permettent à sa petite fille Edith, danseuse internationale, de mieux comprendre l'époque de sa jeunesse. Des soirées avec Koval, musicien et ami de la famille, aux retrouvailles à la libération de la Seconde Guerre Mondiale, en passant par le mariage de Léonie et Marcel, un ancien professeur de revue et professeur de danse, les souvenirs ne manquent pas et Edith profite des instants avec sa grand-mère pour les connaître.

Mêlant danse, chant, musique et théâtre, *Une rose pour souvenir* vous plonge dans un moment hors du temps et fort en émotion.



# Antoine Duléry nous refait son cinéma

### HUMDUA SAMEDI 17 AVRIL À 20H30

PEROY-LES-GOMBRIES

SALLE MULTIFONCTIONS
RUE DU BOUT DE LA VILLE

TARIF A : **20 €**DURÉE : **1H20**SPECTACLE ASSIS

**BILLETTERIE EN LIGNE** 







Antoine Duléry est en soirée avec des amis comédiens et bien qu'il répète toutes les cinq minutes qu'il doit partir, il n'y arrive pas. Car partir, c'est quitter le public, et surtout c'est oublier les siens. Et Antoine Duléry n'oublie pas et ne veut pas oublier. Il se souvient de ses pères majestueux : les grands acteurs du passé mais aussi de ses complices d'aujourd'hui. Devenant et imitant tour à tour, Belmondo, Serrault, Lucchini ou Johnny, Antoine Duléry passe d'un personnage à l'autre, du Théâtre au Cinéma : Delon croise De Niro, Lucchini poétise avec Jouvet, Galabru dialogue avec Serrault... Un souvenir entraîne une anecdote et, de digressions en bons mots, Antoine Duléry fait se croiser et se confondre réel et imaginaire avec une grande virtuosité et dans un rythme fou.

Au gré de ces rencontres improbables naissent des situations jubilatoires, empreintes de tendresse et d'admiration.

« Comptant sur son charisme et sa faconde, il aurait pu enchaîner banalement parodies et anecdotes. Au lieu de cela, on assiste à un excellent spectacle, très bien construit, à la mise en scène d'une précision affûtée » **Télérama** 

« Antoine Duléry se fait plaisir et fait plaisir » Le Figaro



Wolfgang Amadeus Mozart Le Nozze di Figaro - ouverture

Bruno Mantovani
Danse libre - pour harpe et
orchestre de chambre
Claude Debussy
Danses sacrée et profane

.

Miniature (4')

Wolfgang Amadeus Mozart Cosi fan tutte - ouverture

Wolfgang Amadeus Mozart Symphonie n°29 K.201

> Direction Bruno MANTOVANI

> > Soliste – Harpe Marcel CARA

# CONCERT VENDREDI 21 MAI À 20H30

LAGNY-LE-SEC

ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL 23 RUE DU PUITS D'OTHIS

TARIF B : **15 €** 

DURÉE : **1H10 + 20 MN D'ENTRACTE**SPECTACLE ASSIS

#### **BILLETTERIE EN LIGNE**

L'Orchestre de Picardie reçoit le soutien du Conseil régional Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France - Ministère de la Culture. Amiens Métropole et les Conseils départementaux de l'Aisne et de la Somme lui apportent un soutien à la diffusion.





Une « troisième danse » ajoutée au célèbre diptyque pour harpe et cordes, *Danse sacrée et Danse profane*, que Debussy écrivit en 1904 ? C'est en tous cas une jolie idée d'apparier l'œuvre de Debussy avec la *Danse libre pour harpe et orchestre de chambre* de Bruno Mantovani (2017), également invité à diriger l'Orchestre de Picardie.

Admirons de nouveau, sous les doigts experts de Marcel Cara, la noblesse à l'antique de la *Danse sacrée*, l'élégance un peu indolente de la *Danse profane*, l'ensemble apparaissant comme un hommage subliminal aux *Gymnopédies* de Satie, que Debussy adorait...

Autre compositeur choisi par Bruno Mantovani : Mozart.

Si la fulgurante Ouverture des *Noces de Figaro* représente toujours un formidable « lever de rideau », on appréciera autant celle de *Cosi fan Tutte*, moins souvent donnée au concert mais tout aussi jubilatoire.

Quant à la *Symphonie* n°29 en la majeur (1774), on tient sans doute là un des chefs-d'œuvre des années de jeunesse salzbourgeoises.





# CONCERT SAMEDI 29 MAI À 20H30

**AUTHEUIL-EN-VALOIS** 

ÉGLISE SAINT MARTIN RUE TONY-BEAUQUESNE

TARIF DÉCOUVERTE : 10 €

DURÉE : **1H15** SPECTACLE ASSIS

**BILLETTERIE EN LIGNE** 





L'Ensemble ArcoNotes est composé de musiciens professionnels venant de célèbres institutions et dirigé par Petros Korelis, compositeur et fondateur de l'ensemble. Ses particularités et ses objectifs sont de promouvoir l'art sous toutes ses formes et de développer un programme lyrique et vocal de qualité. Lors des Musivales, il accompagnera la cantatrice Francine Watremez dans *Passions de l'âme, Elans du Coeur...*, un programme dédié à l'art vocal sur des arrangements effectués par le chef d'orchestre de celui-ci.

Extrait de *Tancredi*, l'air *Di tanti palpiti* sera suivi par une Scène Lyrique de Vincenzo Bellini *Questa è la valle* qui exalte l'amour de mélancolie rêveuse. Le violoniste concertiste Jason Meyer rivalisera à son tour d'exubérance avec *Chaconne en Sol mineur*. Enfin des extraits d'ouvrages plus romantiques où le chant s'exprime dans toute sa puissance dramatique, avec entre autres Sapho inspiré de la grande poétesse grecque de l'antiquité et dont l'air *Ô ma Lyre immortelle* est seul passé à la postérité : Amour et Mort avec ce grand air du désespoir où, à la toute fin de l'ouvrage, Sapho se jette dans les flots...





**Tarifs** 

Plein tarif

Tarif réduit

Tarif groupe

Tarif super-réduit

Enfants (-11 ans)

Places à l'unité



Réservé aux titulaires de cartes (demandeur d'emploi / étudiant / invalidité)

Tarif adhérents École de musique Érik Satie et Danse et Musique en Valois

À partir de 4 personnes. Tarif du billet par personne.



**Patrivales** 

9€

40€

pour 6

conférences

52€ pour 8

conférences

Billetterie

Découverte

10€

8,50€

8,50€

Tarif

В

15€

12,50€

12,50€

10,50€

Entrée gratuite. Prendre néanmoins un billet

Tarif

Α

20€

17€

17€

14,50 €

#### Vous pouvez acheter vos places :

- sur le site internet www.musivales.fr;
- (82, rue national 60800 Crépy-En-Valois) et au Bureau d'Information Touristique d'Ermenonville (Maison Joseph II, 2 bis rue René de Gérardin 60950 Ermenonville)
- au service culturel : La Passerelle 62 rue de Soissons 60800 Crépy-en-Valois;
- ♦ par téléphone au 03 44 88 05 15 ;
- par courriel à l'adresse suivante : musivales@cc-paysdevalois.fr

Il est également possible d'acheter vos billets sur place avant chaque spectacle, sous réserve des places disponibles (la carte bancaire n'est pas acceptée les soirs de spectacles).

Dullati

Bulletin d'abonnement téléchargeable sur

#### www.musivales.fr

ou envoyé sur simple demande.

Abonnements	3 spectacles	4 spectacles
Spectacles compris dans l'abonnement	2 x Tarif B 1 x Tarif découverte	1 x Tarif A 2 x Tarif B 1 x Tarif découverte
Plein tarif	35 €	53 €
Tarif réduit Réservé aux titulaires de cartes (demandeur d'emploi / étudiant / invalidité)	29,50 €	44,50 €



Les Musivales sont une production de la Communauté de Communes du Pays de Valois.

Programmation: Michel Serrier

Licences d'entrepreneur de spectacles : 2-1087617 & 3-1087618

Conception graphique et maquette : Cynthia Voisin

Impression: HARVICH Imprimeur

