



Clochers en
vallée de l'automne

Patriviales

Conférences

La vallée de l'Automne





© Pierre Poschadel

VENDREDI 2 OCTOBRE À 20H30
ÉGLISE SAINT-DENIS DE CRÉPY-EN-VALOIS

CONFÉRENCE INAUGURALE
**Les clochers en vallée
de l'Automne**

“ Ils ont donné leur nom à ce festival et il faut bien avouer qu'ils sont variés et remarquables : les clochers. À la fois élément majeur du paysage, objet artistique et édifice utilitaire, de la plus ancienne datant de la période romane à la plus moderne du XIX^e siècle, petit panorama de ces tours méritent le détour ! Nous profiterons également du lieu pour présenter les éléments les plus intéressants de l'église Saint-Denis de Crépy-en-Valois.



© Pierre Poschadel

SAMEDI 3 OCTOBRE À 17H30
ÉGLISE SAINT-VAAST DE SAINT-VAAST-DE-LONGMONT

**L'art roman en vallée
de l'Automne**

“ Époque de l'affirmation des artisans de la pierre, époque de transition entre l'architecture carolingienne et l'architecture gothique, époque d'expression artistique sans cesse renouvelée, les XI^e et XII^e siècles ont livré à la vallée de l'Automne des oeuvres remarquables. (Re)découvrez l'art roman, qui ne se limite pas à des églises obscures et des arcs plein-cintre ! Nous profiterons également du lieu pour proposer les éléments les plus intéressants de l'église Saint-Vaast de Saint-Vaast-de-Longmont.



© Pierre Poschadel

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 10H30
ÉGLISE SAINT-MARTIN D'ORMOY-VILLERS

**Nouveau regard sur
les églises de la vallée**

“ Les églises changent ! D'une part parce qu'elles sont progressivement restaurées, ce qui est souvent l'occasion de redécouvrir une part cachée de leur vraie nature, d'autre part parce qu'elles sont de mieux en mieux étudiées, en recourant à de nouvelles méthodes et en renouvelant les approches. Reprenons à grands traits les progrès des deux dernières décennies à propos des églises de la vallée de l'Automne. Nous profiterons également du lieu pour présenter les éléments les plus intéressants de l'église Saint-Martin d'Ormoiy-Villers.





© Pierre Poschadel



© Nicolas Bilot

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 15H
ÉGLISE SAINT-PIERRE DE DUVY

L'art gothique en vallée de l'Automne

“ L'art gothique n'est pas qu'une question d'arc brisé, d'arc-boutant ou de voûte d'ogive ! C'est l'époque de la perfection technique à l'échelle de l'homme : maçons & charpentiers bien sûr mais également sculpteurs, carriers, verriers, tuiliers, peintres et tant d'autres oeuvrent ensemble sous l'autorité du nouveau venu, l'architecture. Ensemble, durant près de quatre siècles, ils vont redessiner le paysage religieux de la vallée de l'Automne. Nous profiterons également du lieu pour présenter les éléments les plus intéressants de l'église Saint-Pierre de Duvy. ”

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 18H
ÉGLISE SAINT-MARTIN DE BONNEUIL-EN-VALOIS

CONFÉRENCE DE CLÔTURE

Nouveau regard sur les églises de la vallée

“ Les églises changent ! D'une part parce qu'elles sont progressivement restaurées, ce qui est souvent l'occasion de redécouvrir une part cachée de leur vraie nature, d'autre part parce qu'elles sont de mieux en mieux étudiées, en recourant à de nouvelles méthodes et en renouvelant les approches. Reprenons à grands traits les progrès des deux dernières décennies à propos des églises de la vallée de l'Automne. Nous profiterons également du lieu pour présenter les éléments les plus intéressants de l'église Saint-Martin de Bonneuil-en-Valois. ”

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif : 8 €

À partir de 12 ans

Durée : 1H

ÉGLISES OUVERTE DURANT LE WEEK-END « CLOCHERS EN VALLÉE DE L'AUTOMNE »

Le samedi de 14h à 18h

et le dimanche de 10h à 18h

- Séry-Magneval
- Crépy-En-Valois
- Saint-Vaast-De-Longmont
- Néry
- Ormoy-Villers
- Duvy
- Bonneuil-En-Valois
- Lévignen
- Béthisy-Saint-Martin
- Gilocourt
- Vez
- Bouillant (*ouvert juste le dimanche*)
- Trumilly
- Auger-Saint-Vincent
- Béthancourt-En-Valois
- Morierval



Patrivaies Conférences

Un programme de 8 conférences pour
mieux découvrir et connaître notre patrimoine,
en collaboration avec la société Aquilon.

► INFORMATIONS PRATIQUES

À partir de 12 ans

Durée : 1h30

Les conférences se déroulent à la Communauté de Communes du Pays
de Valois - La Passerelle – 62 rue de Soissons – 60800 Crépy-en-Valois.



DIMANCHE 25 OCTOBRE À 16H30 / NICOLAS BILOT / LA PASSERELLE

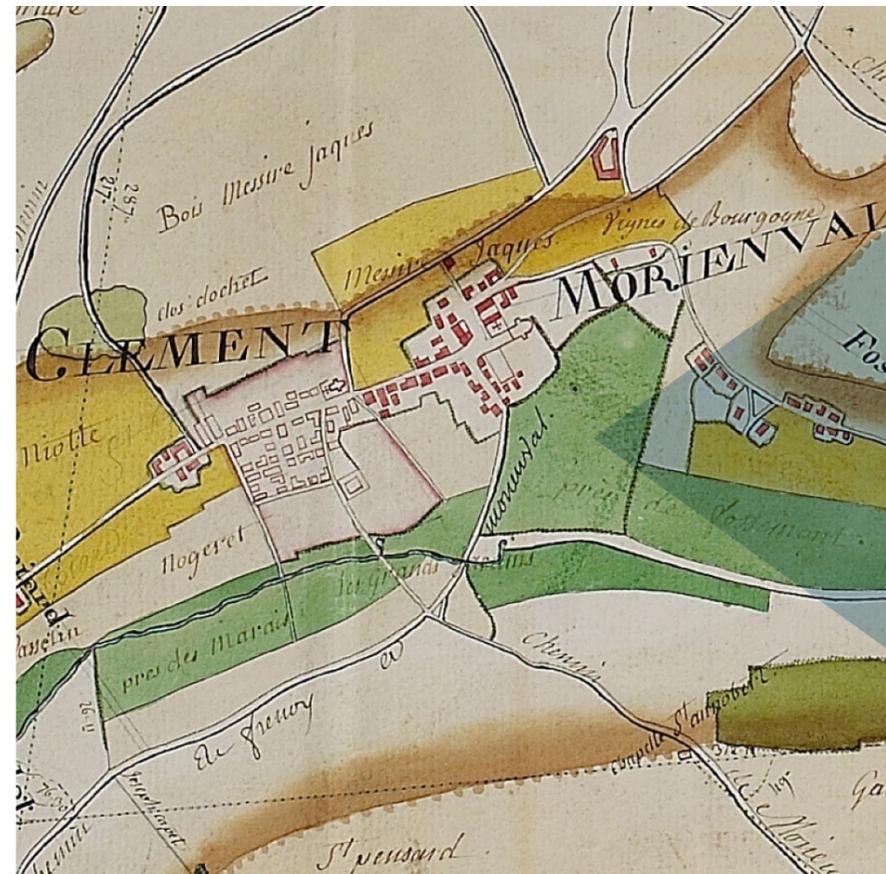
► Sacré Charlemagne ! Le Valois sous les Carolingiens

Lorsque l'on parle du Valois au Moyen Âge, on pense le plus souvent à la féodalité, à la guerre de Cent Ans, aux sires de Crépy, à saint Louis ou à Jeanne d'Arc. Pourtant il existe un « premier Moyen Âge », celui avant l'an mil, où les Carolingiens ont bonne place. Dressons un portrait du contexte historique et de quelques éléments archéologiques à propos des VIII^e et X^e siècles dans notre territoire.

DIMANCHE 29 NOVEMBRE À 16H30 / MAXIME CHARTIER ET MORGAN HINARD / MORIENVAL

► Morienval n'est pas qu'une abbaye : aux origines d'une communes du Valois

Si l'histoire de Morienval est étroitement liée à celle de son ancienne abbaye, son développement est dû en grande partie à son terroir d'implantation et à la diversité des ressources qui y furent exploitées. Le territoire connaît en effet une occupation complexe et continue depuis la Préhistoire. Cette conférence sera l'occasion de mettre en lumière l'évolution de Morienval depuis les origines jusqu'à la révolution industrielle.





DIMANCHE 31 JANVIER À 16H30 / MAXIME CHARTIER / LA PASSERELLE

▶ Les caves se rebiffent ! Archéologie du sous-sol

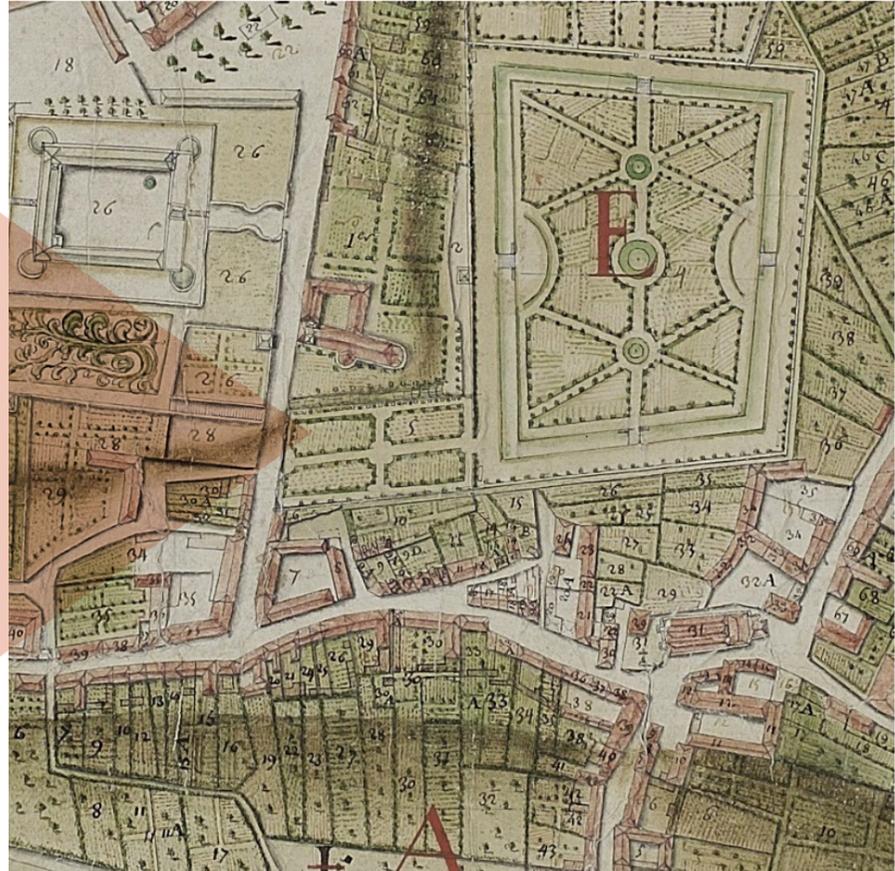
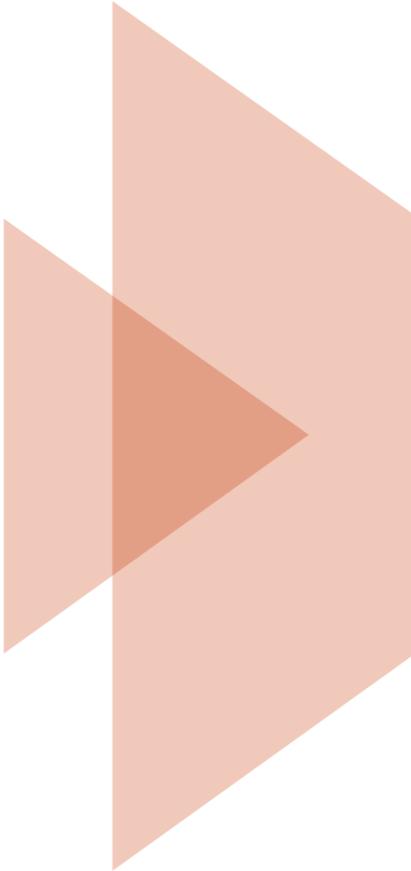
Portions invisibles de nos édifices, les caves ne sont pourtant pas dénuées d'atouts esthétiques. Leur fonction plurielle, lieu de stockage et parfois de négoce, explique la présence de décor dans un espace aujourd'hui dissimulé. Leur intérêt est également d'être les témoins d'une organisation parcellaire ancienne, altérée par l'évolution urbaine. Au long de cette communication, nous présenterons quelques exemples de caves anciennes du Valois.

DIMANCHE 28 FÉVRIER À 16H30 / REGIS MOREAU / LA PASSERELLE

▶ L'archéologie contemporaine

Depuis le Second Empire, la France s'est lancée à la découverte de son passé à travers l'archéologie. Entre fantasme et mauvaise réputation, celle-ci reste mal connue et trop peu considérée. Des précurseurs du XIX^e siècle aux experts du XXI^e siècle, revenons sur les apports de cette discipline à l'histoire du Valois en abordant à la fois les grandes découvertes et les progrès de l'archéologie.





DIMANCHE 28 MARS À 16H30 / JEAN-MARC POPINEAU, docteur en archéologie médiévale / LA PASSERELLE



▶ Aux origines d'une commune du Valois : Nanteuil-le-Haudouin

Ces dernières années, l'association Histoire & Archéologie de Nanteuil-le-Haudouin s'est penchée à nouveau sur le passé et le patrimoine de la «seconde capitale du Valois» au Moyen Âge. Il en est ressorti un dossier extrêmement riche, varié et surprenant qui permet de dresser l'évolution du site en plusieurs tableaux successifs. Occupation des origines, implantation puis déplacement du château, installation des moines de l'ordre de Cluny, reprise en main de la trame urbaine, fortification de l'église et du bourg, aménagement de la Nonette, développement des parcs princiers : autant d'éléments qui incitent à reconsidérer le passé et le patrimoine trop discrets d'une petite ville qui a tout d'une grande !

DIMANCHE 25 AVRIL À 16H30 / LIONEL MAZET / VERSIGNY

▶ Le « petit Versailles » : le château de Versigny et ses seigneurs

Transformé au XIX^e siècle sur le modèle des palais royaux de l'Ancien Régime, l'imposant château de Versigny est parfois surnommé le « petit Versailles ». Il est le dernier-né d'une succession d'édifices qui, depuis le Moyen Âge, ont hébergé les seigneurs de Versigny, toujours proches du pouvoir royal et ducal. Une réussite et des fidélités qu'ils eurent à cœur d'inscrire dans le paysage grâce à leur château et son parc.





DIMANCHE 30 MAI À 16H30 / NICOLAS BILOT ET MORGAN HINARD / LA PASSERELLE



► Histoire & Archéologie des villages du Valois (première partie)

Depuis janvier 2020, les chercheurs d'Aquilon se penchent progressivement sur l'histoire et l'archéologie des villages du Valois. Profitant du soutien des municipalités et de la Communauté de Communes du Pays de Valois, nous parvenons progressivement à renouveler la connaissance du Valois, entité à la fois géographique, politique et culturelle du Moyen Âge et de l'Ancien Régime. En basant notre démarche sur l'exploration du passé des plus petites cellules administratives qui la composent, la seigneurie et la paroisse, nous parvenons à restituer progressivement les cadres de vie de tous ceux qui nous ont forgé et transmis un territoire plus diversifié qu'on ne le croit.

DIMANCHE 27 JUIN À 16H30 / NICOLAS BILOT ET MAXIME CHARTIER / LA PASSERELLE

► Résider et exploiter : les grandes fermes du Valois

Au-delà des tours des châteaux et des clochers des églises, tout un pan du patrimoine dit «vernaculaire» révèle progressivement une richesse insoupçonnée. Les grandes fermes, étudiées différemment depuis quelques décennies, notamment depuis que les archéologues et les géographes s'y intéressent, sont pour l'essentiel dédiées à la grande culture céréalière. Elles n'en restent pas moins des lieux de productions secondaires (élevage, maraichage, etc.) et surtout des lieux de résidence mais aussi de représentation pour les notables ruraux, qu'on a tôt fait de surnommer «les coqs de villages». Entre habitation et exploitation, terroirs et lieux de pouvoirs, les grandes fermes du Valois renferment quelques surprises qui ont valeur de trésors patrimoniaux et identitaires.



Billetterie

Vous pouvez acheter vos places :

- sur le site internet www.musivales.fr ;
- à l'office de tourisme du Pays de Valois de Crépy-en-Valois (82, rue national 60800 Crépy-En-Valois) et au Bureau d'Information Touristique d'Ermenonville (Maison Joseph II, 2 bis rue René de Gérardin 60950 Ermenonville)
- au service culturel : La Passerelle • 62 rue de Soissons 60800 Crépy-en-Valois ;
- par téléphone au 03 44 88 05 15 ;
- par courriel à l'adresse suivante : musivales@cc-paysdevalois.fr.

Il est également possible d'acheter vos billets sur place avant chaque spectacle, sous réserve des places disponibles (*la carte bancaire n'est pas acceptée les soirs de spectacles*).

Tarifs

Places à l'unité

	Tarif A	Tarif B	Tarif Découverte	Patrivaies
Plein tarif	20 €	15 €	10 €	8 €
Tarif réduit Réservé aux titulaires de cartes (demandeur d'emploi / étudiant / invalidité)	17 €	12,50 €	8,50 €	40 € pour 6 conférences
Tarif groupe À partir de 4 personnes. Tarif du billet par personne.	17 €	12,50 €	8,50 €	52 € pour 8 conférences
Tarif super-réduit Tarif adhérents École de musique Érik Satie et Danse et Musique en Valois	14,50 €	10,50 €	–	
Enfants (-11 ans)	Entrée gratuite. Prendre néanmoins un billet			



Les Musivales sont une production de la Communauté de Communes du Pays de Valois.
 Programmation : **Michel Serrier**
 Licences d'entrepreneur de spectacles : 2-1087617 & 3-1087618
 Conception graphique et maquette : **Cynthia Voisin**
 Impression : **HARVICH Imprimeur**



Bulletin d'abonnement téléchargeable sur www.musivales.fr ou envoyé sur simple demande.

Abonnements

	3 spectacles	4 spectacles
Spectacles compris dans l'abonnement	2 x Tarif B 1 x Tarif découverte	1 x Tarif A 2 x Tarif B 1 x Tarif découverte
Plein tarif	35 €	53 €
Tarif réduit Réservé aux titulaires de cartes (demandeur d'emploi / étudiant / invalidité)	29,50 €	44,50 €