



DONJON DE VEZ = SAISON ARTISTIQUE 2026

Dialogue inédit entre patrimoine historique et création contemporaine

Pour sa saison 2026, le Donjon de Vez poursuit le dialogue singulier qu'il tisse depuis plus de trente ans entre architecture médiévale et art moderne et contemporain. Cette nouvelle programmation s'ouvre, à partir du 2 mai 2026, avec une exposition consacrée à Jeanne d'Arc, figure aux multiples visages, avant d'accueillir à partir de juin une exposition d'Edgar Sarin, dont l'œuvre investira le site dans une relation sensible à l'histoire, à la mémoire et à l'espace.

Depuis plus de trois décennies, le Donjon de Vez affirme une identité unique dans le paysage culturel français, en faisant cohabiter un patrimoine médiéval remarquable avec des œuvres d'artistes majeurs tels que Calder, Miró, Dubuffet, Bourdelle, JR, Maillol ou encore Mark Di Suvero. Fidèle à cette vocation, la saison 2026 propose un parcours entre mémoire collective, représentations artistiques et création contemporaine.

A quelques encablures de la Cité internationale de la langue française de Villers-Cotterêt, le Donjon de Vez se découvre aujourd'hui comme un lieu vivant où l'histoire dialogue avec l'art. On y flâne entre les tours, les remparts, les jardins et les installations d'artistes contemporains. Le contraste est saisissant : la pierre ancienne devient écrin pour des œuvres modernes, dans une atmosphère à la fois poétique et apaisante.

À Vez, la visite se vit comme une parenthèse : on prend le temps, on explore, on s'émerveille. Entre nature, architecture et art, le lieu séduit autant les amateurs de patrimoine que les curieux en quête de déconnexion.



CONTACTS PRESSE

AGENCE C LA VIE

Mathilde Boisseau
mathilde.boisseau@c-la-vie.fr
Tél. : 06 95 13 83 78

Ingrid Cadoret
ingrid@c-la-vie.fr
Tél. : 06 88 89 17 72

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE VALOIS

Delphine Luc
delphine.luc@cc-paysdevalois.fr
Tél. : 07 86 09 25 29



DONJON
DE VEZ



REGARDS SUR JEHANNE D'ARC

Du 2 mai au 6 septembre 2026

Jeanne d'Arc, une figure à travers les siècles

Cette année, le Donjon de Vez propose une nouvelle découverte artistique avec une exposition consacrée à Jeanne d'Arc, figure majeure de l'imaginaire collectif, dont les représentations n'ont cessé d'évoluer au fil des siècles. L'exposition explore les multiples visages de Jeanne : héroïne nationale, sainte, guerrière, martyre ou encore symbole politique et spirituel. Dans la chapelle du Donjon, le parcours met en lumière la richesse et la diversité des interprétations de Jeanne d'Arc selon les époques et les médiums.



Au XIX^e siècle, dans la salle Buren, éclairée par les deux verrières réalisées par Daniel Buren, sont réunies des sculptures issues de la collection d'un passionné pour qui Jeanne d'Arc demeure « l'homme le plus courageux de France ». En bronze, en marbre, dorée ou en onyx, ces œuvres donnent à voir les nombreuses incarnations de la Pucelle d'Orléans : cavalière, vierge guerrière, sainte ou figure patriotique. Le statuaire du XIX^e siècle façonne ainsi une image idéalisée, à la croisée du religieux et du national.

Au XX^e siècle, dans la salle des Gardes, l'exposition présente des images suspendues extraites de "La Passion de Jeanne d'Arc" (1928), chef-d'œuvre de Carl Theodor Dreyer. Avec ce film muet en noir et blanc, une modernité radicale s'impose. Inspiré par les minutes du procès, Dreyer filme les visages au plus près, dans une succession de gros plans d'une intensité saisissante. Les expressions se tendent, se déforment, oscillant entre austérité et étrangeté. Le visage bouleversant de Renée Jeanne Falconetti, traversé d'une ferveur intérieure, donne à Jeanne une présence à la fois mystique et troublante, entre sainte et sorcière, entre inspiration divine et vertige du doute.

Au XXI^e siècle, Bruno Dumont, figure majeure du cinéma contemporain récompensée à Cannes, prolonge cette réflexion dans la salle Eiffel avec ses films "Jeannette" (2017) et "Jeanne" (2019). Il y propose une vision épurée et incarnée de Jeanne d'Arc, enfant grave et déterminée, tout en interrogeant la portée historique et symbolique de cette figure sans cesse réinventée.

En réunissant sculptures, extraits cinématographiques et regards d'artistes, le Donjon de Vez propose une exposition qui interroge la permanence et les métamorphoses de Jeanne d'Arc dans l'histoire de l'art et dans l'imaginaire français. Ce parcours invite le visiteur à redécouvrir une figure complexe, à la fois historique, spirituelle, politique et profondément contemporaine.

COMMISSARIAT : FRANCIS BRIEST



LE DONJON DE VEZ

Dominant la vallée de l'Automne, le Donjon de Vez est l'un des monuments emblématiques du Valois.

Classé Monument historique et abritant un jardin labellisé "Jardin remarquable", il offre un voyage exceptionnel à travers 1000 ans d'histoire et d'architecture.

Construit au Moyen Âge sur un ancien site stratégique, le château se fortifie après 1214, lorsque Philippe Auguste en fait don au chevalier Raoul d'Estrées. Détruit lors de la Grande Jacquerie, il renaît au XIV^e siècle avec l'édification de son remarquable donjon pentagonal.

Le site a traversé les grands épisodes de l'histoire de France : confiscation à la Révolution, importantes restaurations au XIX^e siècle, puis occupation durant la Première Guerre mondiale.



QUAND L'ART CONTEMPORAIN DIALOGUE AVEC LA PIERRE

Visiter le Donjon de Vez, c'est découvrir un lieu où les plus grands artistes contemporains rencontrent l'architecture médiévale.

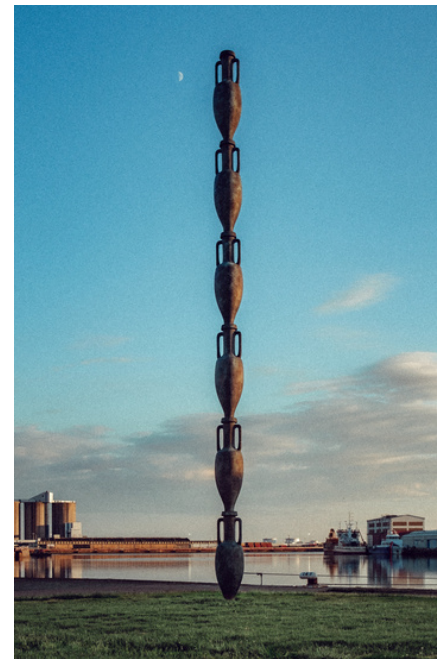
EDGAR SARIN

Du 13 juin au 1^{er} novembre 2026

À compter de juin 2026, le Donjon de Vez présentera une exposition consacrée à Edgar Sarin.

À la croisée de la sculpture, de l'installation et de l'architecture, son travail interroge les notions de mémoire, de transformation, de ruine et de perception.

En investissant le site, l'artiste proposera une rencontre inédite entre ses œuvres et l'histoire du lieu. Les volumes, les matières et la charge symbolique du Donjon deviendront le terrain d'un dialogue contemporain, prolongeant la vocation du site : faire du patrimoine un espace d'expérimentation artistique et de renouvellement du regard.



Bronze copyright Pierre Vievard

COMMISSARIAT :
MATHILDE DE CROIX

Avec cette programmation, le Donjon de Vez réaffirme son ambition : offrir un lieu où les époques se répondent, où l'histoire nourrit la création, et où l'art contemporain trouve, dans l'épaisseur du patrimoine, un cadre d'expression rare.

INFORMATIONS PRATIQUES POUR LA VISITE DU DONJON DE VEZ

L'ensemble du site est accessible toute l'année.

MAI, JUIN

Du mercredi au dimanche 10h à 17h

ET SEPTEMBRE

Visites guidées : 10h·11h·12h·14h·15h·16h

JUILLET ET AOÛT

Du lundi au dimanche 10h à 18h

Visites guidées : 10h·11h·12h·13h·14h·15h·16h·17h

AVRIL À OCTOBRE

Du mercredi au dimanche uniquement sur réservation

TARIFS

Plein tarif : 10€ - Enfants 6-12 ans : 5€
Moins de 6 ans : gratuit

ACCÈS & CONTACT

Donjon de Vez - 60117 VEZ
+ 33 (0)3 44 59 03 97 | contact@valois-tourisme.com

Réservation sur www.paysdevalois-tourisme.fr