

un cocktail de  
spectacles !

PROGRAMME  
2018 > 2019

# Musivales

MUSIQUE • CHANSON • HUMOUR

# ÉDITO

# CALENDRIER

Le lieu du spectacle sera fléché dans la commune.

Un zest de musique, une pointe d'humour, une larme de chansons, un soupçon de théâtre... Mettez le tout dans un shaker et obtenez la nouvelle saison des MUSIVALES. Cette année, c'est à un véritable cocktail de spectacles que nous vous convions.

Et pour relever le tout, ajoutez des nouveautés ! Parmi elles, je suis heureux de vous présenter les PATRIVALES. Un programme de 6 conférences pour mieux découvrir et connaître notre patrimoine. Retrouvez plus de détails en pages 26 et 27.

En 2018-2019, les MUSIVALES continueront de parcourir le Pays de Valois, d'accueillir des artistes à la renommée nationale -VERINO- ou internationale -SAMARABALOUF- et de promouvoir nos talents valoisians tels que Patrick VILLAIN, Luc ALENVERS, etc.

Par ailleurs, cette nouvelle saison culturelle sera marquée par la célébration de l'armistice de la Grande Guerre. Pour nous souvenir tous ensemble, je vous donne rendez-vous le dimanche 11 novembre à Crépy-en-Valois pour assister à une grande fresque théâtrale.

Maintenant, je vous laisse tourner librement les pages de cette brochure. Vous y découvrirez tous les spectacles de cette nouvelle saison. Une saison à consommer sans modération !

Je vous souhaite des beaux spectacles et de belles émotions !  
À bientôt !

**Guy-Pierre de Kersaint**  
Vice-président en charge de la Culture  
Communauté de Communes du Pays de Valois

*Retournez cette brochure et découvrez également SORTIR EN VALOIS, guide culturel annuel du Valois.*

CONCERT | VENDREDI 21 SEPTEMBRE



**Le grand blond et l'accordéoniste**

AUTHEUIL-EN-VALOIS

CONCERT | SAMEDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE



**Samarabalouf Up**

LE PLESSIS-BELLEVILLE

CHANSON - HUMOUR | SAMEDI 27 AVRIL



**Panthera Uncia**

BONNEUIL-EN-VALOIS

MUSIQUE | SAMEDI 6 OCTOBRE



**Requiem de Fauré**

CRÉPY-EN-VALOIS

CONCERT | SAMEDI 8 DÉCEMBRE



**Jean-Pierre Vimont Trio**

NEUFCHELLES

THÉÂTRE | SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 MAI



**Phèdre l'éternelle**

CRÉPY-EN-VALOIS

DANSE | SAMEDI 13 OCTOBRE



**Ce que le jour doit à la nuit**

CRÉPY-EN-VALOIS

HUMOUR | SAMEDI 26 JANVIER



**Verino**

NANTEUIL-LE-HAUDOUIIN

MUSIQUE | SAMEDI 22 JUIN



**Si oui, oui, sinon, non**

LAGNY-LE-SEC

SPECTACLE | DIMANCHE 11 NOVEMBRE



**14-18, une histoire de la Grande Guerre**

CRÉPY-EN-VALOIS

CONCERT | SAMEDI 23 MARS



**Carte blanche à Patrick Villain**

LÉVIGNEN

# Le grand blond et l'accordéoniste

CONCERT

**VENDREDI 21 SEPTEMBRE**

20H30

**AUTHEUIL-EN-VALOIS**

ÉGLISE SAINT-MARTIN  
(RUE TONY-BEAUQUESNE)

PLEIN TARIF : 14 € / TARIF RÉDUIT : 12 €

DURÉE : 1H20

CONCERT ASSIS

**Après avoir fait salle comble pour son interprétation jazz de Serge Gainsbourg, Florent Richard revient dans les Musivales !**

Excellent pianiste et chanteur, Florent est un personnage haut en couleur. Acide, poétique, décalé, sensible, romantique, pince sans rire... Bref, un artiste imprévisible !

Florent Richard nous livrera ses toutes dernières chansons, notamment une berceuse très originale, et bien d'autres pépites. Il a choisi de s'entourer d'un grand musicien : Roland Romanelli, le génial accordéoniste de Barbara pour ne citer qu'elle.

**Un piano voix, un accordéon... Magnifique duo en perspective !**



AVEC

**Piano, chant**  
Florent Richard

**Accordéon**  
Roland Romanelli

# Requiem de Fauré

MUSIQUE

SAMEDI 6 OCTOBRE

20H30

CRÉPY-EN-VALOIS

ÉGLISE SAINT-DENIS  
(RUE SAINT-DENIS)



TARIF DÉCOUVERTE : 10 € / TARIF RÉDUIT : 8,50 €

DURÉE : 1H40

CONCERT ASSIS

**Plus de 100 musiciens et choristes réunis dans le chœur de l'église Saint-Denis !**

Écouter le Requiem de Gabriel Fauré donne une impression de douceur, mais aussi de gravité et de sérénité. Gabriel Fauré caractérisait ainsi son œuvre : simplicité et modestie mais aussi recueillement et mystère devant la mort. Il a délibérément renoncé aux effets spectaculaires, à la terreur : il y a ici une douce résignation, comme une délivrance attendue.

Sous la houlette de Thierry Pélicant, son chef d'orchestre, l'orchestre philharmonique de l'Oise, créée en 1759, forme un ensemble de 60 musiciens qui conjugue diversité des parcours et des horizons à l'homogénéité des talents et de l'amour de l'art. Le chœur Cantus Felix compte une soixantaine de choristes. Il se produit dans un répertoire exigeant et varié, sacré ou profane. L'ambition de son chef de chœur, Yves Delécluse, est de porter au plus haut niveau l'art du chant choral.

Et retrouvez également l'Ensemble Eclisse à Séry-Magneval le dimanche 7 octobre à 17h.

Le programme complet des 35 clochers en Vallée de l'Automne est à retrouver sur [www.valois-tourisme.com](http://www.valois-tourisme.com)

L'école de musique du Valois propose une conférence explicative du requiem de Fauré le samedi 6 octobre à 14h au musée de l'archerie et du Valois.

avec

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE L'OISE

Direction

**Thierry Pélicant**

CHŒUR CANTUS FELIX

Direction

**Yves Delécluse**



# Ce que le jour doit à la nuit

Compagnie Hervé Koubi

DANSE

**SAMEDI 13 OCTOBRE**

20H30

**CRÉPY-EN-VALOIS**

CENTRE CULTUREL MJC  
(1 AVENUE DE L'EUROPE)

PLEIN TARIF : 15 €  
(10 € ADHÉRENTS À L'USINE À DANSES)



HORS ABONNEMENT MUSIVALES

BILLETTERIE À L'USINE À DANSES :  
03 44 59 26 96

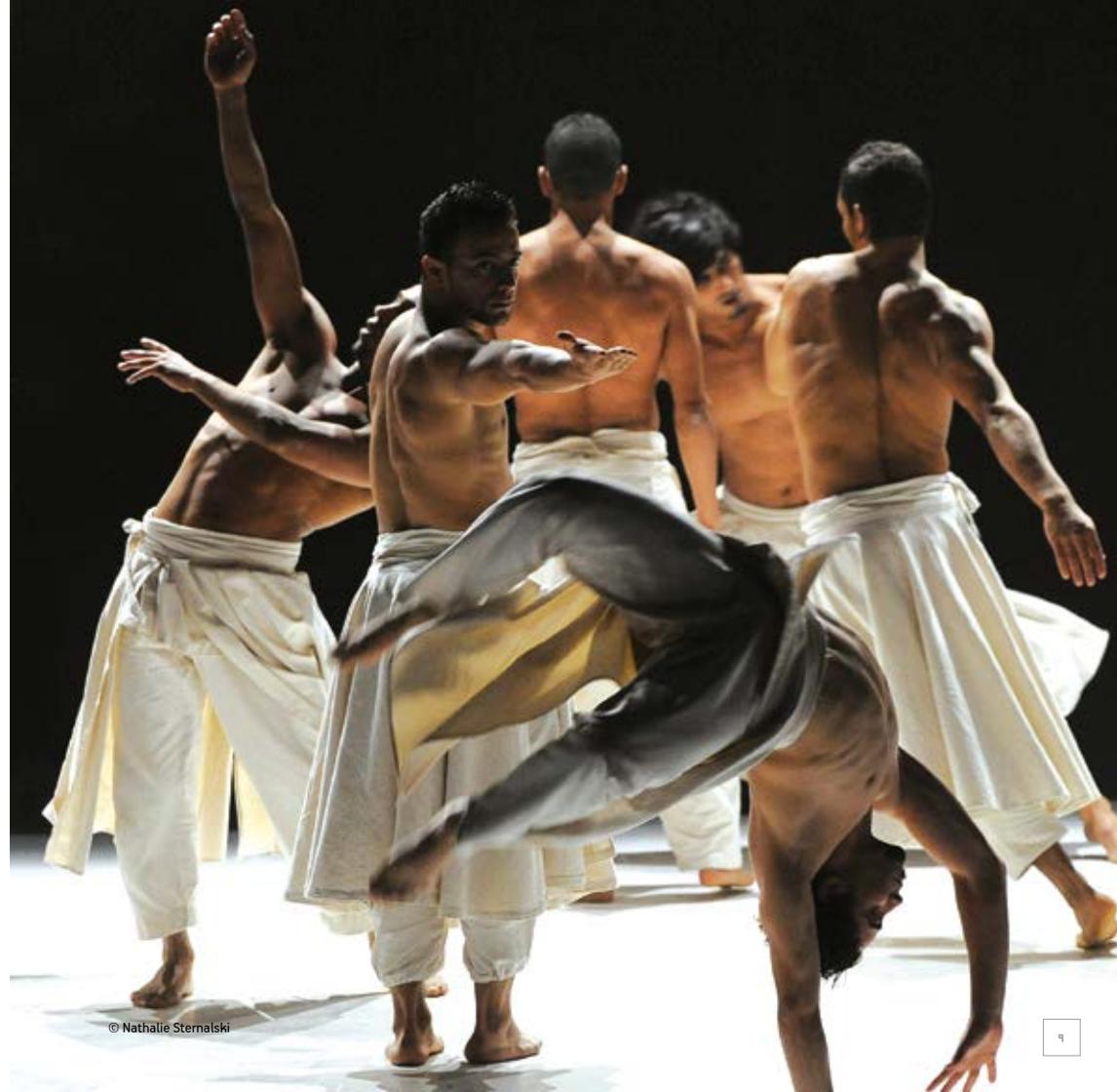
DURÉE : 1H

SPECTACLE ASSIS

À l'occasion de son vingtième anniversaire, l'Usine à Danses programme cette soirée dédiée à la danse. La compagnie junior de l'association ouvrira le spectacle.

Accompagné de ses douze danseurs venus de la danse de rue et du hip-hop, le chorégraphe Hervé Koubi s'inspire des origines supposées de la dentelle venue d'Orient. Cette compagnie représente, à travers leurs mouvements, leur histoire et géographie commune, soit cette Algérie qui les a réunis et unis.

« Créer la matière chorégraphique en définissant les cadres d'un enjeu où l'espace et le temps seraient les outils, où le mouvement dansé serait le fil, où la construction chorégraphique serait un enchevêtrement, mieux le tissage complexe aboutissant à un travail comparable à celui d'une dentelle : une partition. »



© Nathalie Sternalski

# 14-18, une histoire de la Grande Guerre

Compagnie de la Fortune – théâtre en soi

SPECTACLE

**DIMANCHE 11 NOVEMBRE**

16H

**CRÉPY-EN-VALOIS**

SALLE MARCEL QUENTIN

(71 RUE MARIE-ROTSÉN)

**ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR LA CCPV ET LA VILLE DE  
CRÉPY-EN-VALOIS**

**SPECTACLE ASSIS / GRATUIT / DURÉE : 1H40**

(PLACES À RETIRER À L'ACCUEIL DE LA MAIRIE, AU MUSÉE DE  
L'ARCHERIE ET DU VALOIS OU À L'OFFICE DE TOURISME DU PAYS  
DE VALOIS)

LE PROGRAMME COMPLET DES CÉLÉBRATIONS DU CENTENAIRE EST  
À RETROUVER SUR LE SITE DE L'OFFICE DE TOURISME :  
[WWW.VALOIS-TOURISME.COM](http://WWW.VALOIS-TOURISME.COM)

Trilogie écrite par Hélène Laurca, avec le soutien  
de l'Office de tourisme du Pays de Valois, à partir  
d'archives et de témoignages locaux qui raconte,  
au travers de 7 personnages, la vie à l'arrière mais  
aussi sur le front.

*Été 14, des moissons et des hommes*

Les hommes sont au front. Les femmes se mobilisent et  
se réunissent pour faire face aux réalités de cette guerre.  
Comment « vivre », quand les jeunes amoureux vont  
être séparés, lorsque des familles se retrouvent  
amputées. Autour des lavoirs, des églises et des  
places, les liens se font et se défont.

*1916-1917, peinture des années sombres*

Le conflit dure et s'enlise. L'heure est à la guerre des  
tranchées, à la guerre totale. Les femmes de l'arrière  
tremblent pour leur soldat mais elles relèvent des  
défis incessants et font face. Elles travaillent à l'effort  
de guerre, elles accueillent les permissionnaires, les  
soldats des colonies, les blessés...

Il faudra tenir alors que les grandes batailles de  
Verdun, de la Somme et du Chemin des dames se  
profilent à l'horizon.

*1918-1919, la Paix retrouvée...*

Le général Mangin séjourne au château de Versigny.  
Les Américains entrent en guerre et les combats se  
poursuivent jusqu'à ce que la victoire commence à se  
profilier. Ce sera le retour des soldats encore vivants,  
tandis que certains se retrouvent sur le front russe. Et  
ce fameux traité de Versailles lourd de conséquences.



## DISTRIBUTION

Hélène Laurca  
Laurent Thémans  
Laurence Bret  
Carole Brossais  
Celia Clayre  
Maxime Feton  
Alain Hauperpin  
Christophe Auzolle

# Samarabalouf Up !



1<sup>er</sup> au 9 décembre  
Jazz-en-Valois

**À eux quatre, ça pince, ça frotte, ça percute, ça s'envole avec toujours le même esprit fougueux et la même envie de partager.**

Musiques de l'Est, du Nord, du Sud, parfois rock, country, parfois lyrique et bien plus encore...

C'est désormais un violon et un violoncelle qui remplacent la fameuse « pompe manouche » de la guitare rythmique, avec toujours la « bonne vieille » contrebasse pour porter le tout.

Le nouveau Samarabalouf vous UP à travers sa « French World Music » et son nouveau répertoire.

**Bientôt 20 ans que les compositions du guitariste François Petit se promènent à travers le monde, toujours à la frontière des musiques tziganes et manouches.**

FESTIVAL JAZZ-EN-VALOIS

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE**  
20H30

**LE PLESSIS-BELLEVILLE**  
AUDITORIUM EGB  
(5 AVENUE GEORGES-BATAILLE)

PLEIN TARIF : 14 € / PASS 2 CONCERTS : 20 €

DURÉE : 1H30

CONCERT ASSIS

EN PARTENARIAT AVEC LA MAIRIE  
DE LE PLESSIS-BELLEVILLE



## DISTRIBUTION

### Guitare

François Petit

### Violon-alto

Léo Mathieu

### Contrebasse

Michel Santaville

### Violoncelle

Phyllipa Scanville

# Jean-Pierre Vimont Trio



1<sup>er</sup> au 9 décembre  
Jazz-en-Valois

Après avoir croisé la route de Roland Tchakounté, Sophie Hamnard, Bluesmaniacs, Mauro Serri, après avoir enregistré un album dédié à Peter Green (The Little Green Book), c'est avec un nouveau combo composé de Christian Duperray à la basse et de Vincent Legris à la batterie que Jean-Pierre Vimont continue son aventure. Associant reprises et compositions, le trio joue un blues inspiré de la tradition ainsi que du revival anglais (Peter Green), du blues moderne (Robben Ford) voire de la country (Guthrie Trapp).

CONCERT

**SAMEDI 8 DÉCEMBRE**

20H30

**NEUFCHELLES**

SALLE DES FÊTES  
(RUE LOUIS-FAUSSARD)

PLEIN TARIF : 14 € / PASS 2 CONCERTS : 20 €

DURÉE : 1H20

CONCERT ASSIS

Le festival se poursuit le dimanche 9 décembre à 16h à la Passerelle de Crépy-en-Valois pour un concert MasterClass danse & musique avec l'Usine à Danses et l'École de Musique du Valois (ouvert à tous et gratuit).



## DISTRIBUTION

### Guitare

Jean-Pierre Vimont

### Basse

Christian Duperray

### Batterie

Vincent Legris



© DR

# Vérino

HUMOUR

**SAMEDI 26 JANVIER**

20H30

**NANTEUIL-LE-HAUDOUIN**

SALLE MARCEL-VILLIOT  
(12 RUE DE LIZY)

PLEIN TARIF : 18 € / TARIF RÉDUIT : 15,50 €

HORS ABONNEMENT

DURÉE : 1H20

SPECTACLE ASSIS

## Vérino. Son micro. Le stand up 3.0.

Il est comme un pote aux 300 000 spectateurs qui te parle de tout, avec un regard... comment dire... bien à lui... Rien ne lui échappe.

Vérino saisit tout. Vérino voit tout.

Il a l'art et la manière de surprendre et de te faire rire quand tu ne t'y attends plus en maniant habilement tous ses sujets, des plus légers aux plus sérieux: le féminisme, la paternité, l'actualité, le handicap...

Pendant plus d'une heure, Vérino t'aura fait rire.

Sans répit.

Sans te rendre compte de rien.

Et ça t'aura fait du bien !

« Du stand up de haut vol. » *Le Figaro*

« L'humoriste emblématique de sa génération » *L'Obs*

« L'un des humoristes les plus forts de la scène actuelle. » *GQ*

« Il nous fait hurler de rire » *Le Parisien*

« Incisif, il dynamite les situations les plus banales. » *Direct Matin*

AVEC

Vérino

**Mise en scène**

Thibault Evrad

**Lumières**

Frédéric Doin

Jean-Marc DUMONTET présente



# Carte blanche à Patrick Villain

**SPECTACLE UNIQUE**

CONCERT

**SAMEDI 23 MARS**

20H30

**LÉVIGNEN**

ESPACE LA CHÊNAIE  
(17 RUE DU DINOTIER)

**Qui n'a jamais écouté les chansons de Patrick Villain dans le Valois ?**

Pour un concert exceptionnel et unique, il invite ses amis musiciens, danseurs, conteurs et poètes autour de ses chansons.

Soyez les bienvenus à cette soirée cabaret et venez partager avec eux ce moment de complicité musicale et amicale.

Chansons éclectiques sur des musiques variées allant de la valse à la bossa en passant par la ballade, le blues ou le reggae.

**AVEC**

**Chant, guitare**

Patrick Villain

**Guitare**

Michel Bocquet

**Saxophone, accordéon**

Patrice Marette

**Percussions**

Laurent Palengie

PLEIN TARIF : 14 € / TARIF RÉDUIT : 12 €

DURÉE : 1H40

CONCERT ASSIS



*« Mes chansons racontent des histoires de tous les jours, des endroits, des personnages, des états d'âme ou vous font découvrir des ambiances et des lieux qui m'ont inspiré lors de mes voyages. »*

# Panthera Uncia Luc Alenvers



SPECTACLE MUSICAL  
ET DANSE

**SAMEDI 27 AVRIL**

20H30

**BONNEUIL-EN-VALOIS**

LE LIEU RESTAURÉ  
(ROUTE DÉPARTEMENTALE D 32)

TARIF DÉCOUVERTE : 10 € / TARIF RÉDUIT : 8,50 €

DURÉE : 1H20

CONCERT ASSIS

**Spectacle musical et dansé autour de « Panthera Uncia », polar chamanico-virulent écrit par Luc Alenvers...**

« T'en veux du sang, du bruit et d'la fureur ?

T'en veux des histoires tordues de tueurs-vaudou-cannibales, de panthères des neiges aux crocs acérés affrontant des Kangals molosses, de mariage-mascarade-pétarade au son d'une fanfare tzigane endiablée... des chairs éclatées, des festins pantagruéliques et des visions extatiques ?

T'en veux des Tian Shan, les montagnes Sacrées du Kirghizistan... du désert de Takla-Makan, « la Mer de la Mort »... des Grottes aux Mille Momies ?

T'en veux des Bec d'Ibis tibétains, des mafieux boxeurs bulgares, des sorcières chinoises à la tête d'ananas, des mercenaires abrutis-bovins, des Bouddhas asthmatiques et des moines scabreux ?

Et ben, vlà...

Et si t'en veux pas... y'a Bushu, la farouche au couteau scintillant, Mila aux flèches acérées, et Toussaint Bienvenue à l'appétit sanglant, qui viendront te rendre une petite visite... Comme ça, histoire de papoter un peu... »



## DISTRIBUTION

**Guitare, chant**  
Luc Alenvers

**Percussions**  
Gael Larvor

**Danse**  
Ophélie Rahif

# Phèdre l'éternelle,

d'après la tragédie de Jean Racine



**SAMEDI 25 MAI**  
À 20H30

**DIMANCHE 26 MAI**  
À 16H

**CRÉPY-EN-VALOIS**  
CENTRE CULTUREL MJC  
(1 AVENUE DE L'EUROPE)

**Figure emblématique de la mythologie grecque et des tragédies de Racine**, Phèdre est envahie d'une passion violente et illégitime envers son beau-fils Hippolyte. Passant du registre de la noirceur à celui du remords, de la violence la plus obscure à des grands moments de lucidité, il y a en elle une conscience morale et un repentir de la faute.

*« Phèdre n'est ni tout à fait coupable, ni tout à fait innocente. Elle est engagée, par sa destinée et par la colère des dieux, dans une passion illégitime, dont elle a horreur toute la première », Jean Racine - 1677.*

**« Et si à la lumière de notre siècle, nous offrons à Phèdre une possibilité de rédemption derrière le voile de la mort ? », Hélène Laurca.**

PLEIN TARIF : 14 € / TARIF RÉDUIT 12 €

THÉÂTRE ASSIS

DURÉE : 1H50

DISTRIBUTION EN COURS



Phèdre et Hippolyte de Pierre-Narcisse Guérin

# Si oui, oui, sinon, non

Quatuor Béla et Albert Marcoeur

CONCERT

SAMEDI 22 JUIN

20H30

LAGNY-LE-SEC

GYMNASÉ  
(RUE DES TEMPLIERS)

TARIF : 14 € / TARIF RÉDUIT : 12 €

DURÉE 1H20

CONCERT ASSIS

Les classes Orchestres à l'école (CE2 de l'école Jean-Daudré de Lagny-le-Sec et CM1 de l'école Jean-Cocteau de Crépy-en-Valois) auront l'honneur d'ouvrir le concert avec le quatuor Béla et Albert Marcoeur. Les musiciens viendront rencontrer les élèves plusieurs fois au cours de l'année scolaire.

**Albert Marcoeur, artiste inclassable depuis les années 70, est avide de liberté et d'aventures curieuses.**

Ses thématiques aussi improbables que quotidiennes : les mouches, les valises à roulettes, les produits d'entretien... nous permettent d'entrevoir son univers si singulier où il nous entraîne, grâce à sa poésie humoristique et sensible soulignée par les cordes du Quatuor Béla qui en font une œuvre mélodique à la fois complexe et attrayante. Ce quatuor à cordes parcourt un répertoire contemporain, rehaussent le verbe bienveillant d'Albert par leurs cordes qui nous plongent dans une ambiance drôle, vivante et vibrante.

## DISTRIBUTION

**Le quatuor Béla**

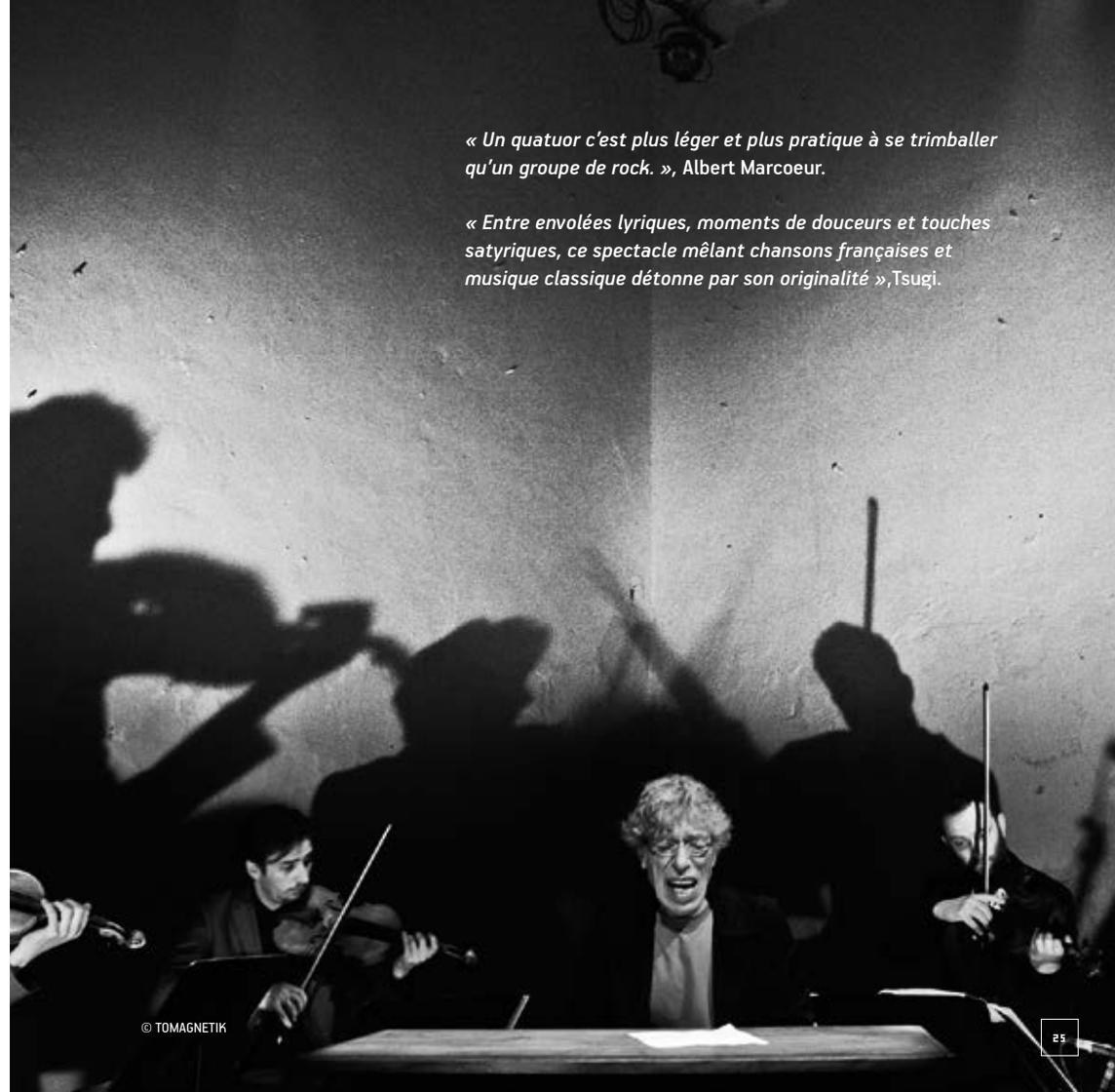
Frédéric Aurier et Julien Dieudegard **violons**

Julian Boutin **alto**, Luc Dedreuil **violoncelle**

& Albert Marcoeur **textes, percussions, composition**

« Un quatuor c'est plus léger et plus pratique à se trimballer qu'un groupe de rock. », Albert Marcoeur.

« Entre envolées lyriques, moments de douceurs et touches satyriques, ce spectacle mêlant chansons françaises et musique classique détonne par son originalité », Tsugi.



# Les PATRIVALES



## INFORMATIONS PRATIQUES

À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 1H30

TARIF : 8 € PAR CONFÉRENCE  
40 € LE CYCLE DE CONFÉRENCE

Billetterie disponible à l'Office de tourisme du Pays de Valois, au service culturel de la Communauté de Communes du Pays de Valois et sur [www.musivales.fr](http://www.musivales.fr)

Les conférences se déroulent à la Communauté de Communes du Pays de Valois - La Passerelle - 62 rue de Soissons - 60800 Crépy-en-Valois

**SAMEDI 13 OCTOBRE – 17H / NICOLAS BILOT**

**Tours et détours : les châteaux du Valois au Moyen Âge**

Forteresse, résidence, lieu de pouvoir et de symbole ? Le château au Moyen Âge est un peu de tout cela. De la célèbre tour de Vez aux châteaux discrets, disparus ou transformés d'Orrouy, de Nanteuil-le-Haudouin ou de Betz, découvrez une petite histoire de l'architecture et de l'archéologie des châteaux du Valois.

**DIMANCHE 2 DÉCEMBRE – 16H / LIONEL MAZET**

**"Memento Mori" Templiers et Hospitaliers dans le Valois et aux alentours**

Des croisades à nos jours, les ordres militaires ont toujours fait fantasmer. Pourtant, il s'agit d'institutions à la fois religieuses et militaires très structurées, présentes partout en Europe y compris entre l'Oise, l'Aisne et l'Ourcq. Leur succès a parfois généré les puissants au point, par exemple, de voir l'Ordre du Temple dissout par le pape et le roi de France au début du XIV<sup>e</sup> siècle, mais leur œuvre reste intéressante à étudier.

**DIMANCHE 20 JANVIER – 16H / MAXIME CHARTIER**  
**Vous avez dit "dîmière" ? Les granges seigneuriales et monastiques du Valois**

Le Valois recèle un des plus beaux catalogues de granges en Europe, un véritable trésor d'architecture et d'archéologie. Pourtant, elles sont encore mal connues : variées, parfois surprenantes, disparues ou au contraire encore utilisées pour le stockage, accompagnées de leur logis, de leur basse-cour ou à l'inverse orphelines, toutes méritent le coup d'œil ! (re)découvrez l'histoire de ce patrimoine rural fragile.

**DIMANCHE 3 MARS – 16H / RÉGIS MOREAU**

**Résister en Valois. 1940-1944**

Réaction nationale contre l'occupation étrangère et lutte politique et morale contre le nazisme, la résistance dans le Valois est multiple. Spontanée ou parfois organisée en réseaux et mouvements, active ou passive, discrète ou remarquable, elle permet de revenir sur l'histoire des populations et des faits au cours de cette page fondamentale de notre histoire contemporaine.

**SAMEDI 27 AVRIL – 17H / LIONEL MAZET**

**Retour aux sources : archéologie des Gaulois et des Romains entre Automne et Ourcq**

L'archéologie sous toutes ses formes se conjugue depuis plusieurs décennies au travail des historiens pour proposer une réécriture de l'histoire au cours des plus hautes périodes. A travers plusieurs exemples locaux concrets, découvrez à quoi pouvaient ressembler les paysages agraires gaulois ou comment les Romains se sont appropriés le territoire conquis. En bref, revenons sur la genèse du Valois.

**SAMEDI 18 MAI -17H / MAXIME CHARTIER**  
**Touchez du bois ! Les charpentes anciennes du Valois**

Un répertoire remarquable de formes, de styles, de techniques dans nos greniers et que nous ignorons bien souvent : c'est un comble ! Prenons le temps de décrypter quelques belles charpentes d'églises, de granges ou de châteaux du Valois, afin de mieux cerner les caractéristiques de ces structures complexes mais aussi instructives que les vieilles pierres.



## Le service culturel de la CCPV

La Communauté de Communes du Pays de Valois développe son action culturelle autour de 3 axes :

### 👉 le spectacle vivant :

la saison de spectacles « Musivales », avec des spectacles en direction de toute la famille et d'une grande diversité : chansons, théâtre, musique, humour ;

### 👉 l'éducation artistique et culturelle :

la présence des musiciens-intervenants dans les écoles du Valois. Ce sont près de 60 classes et 1 800 élèves qui bénéficient chaque semaine d'initiation à la musique ;

le projet « Orchestres à l'école » concerne 5 classes à Betz, Boissy-Fresnoy, Crépy-en-Valois, Lagny-le-Sec ;

### 👉 le soutien aux associations culturelles :

notamment « Musique en Valois » qui gère l'école de musique intercommunale du Pays de Valois ; mais également le centre culturel mjc de Crépy-en-Valois et aussi l'Usine à Danse.

D'autres associations sont également soutenues par la Communauté de Communes, parmi elles : Radio Valois-Multien, les Amis du musée de l'archerie et du Valois, Bol d'Air, la Compagnie de la fortune, Roches et carrières, le Foyer Rural Valois-Multien, la MJC de Feigneux...

Et d'autres actions à découvrir dans les prochains mois !

Vous pouvez acheter vos places :

- 👉 sur le site internet [www.musivales.fr](http://www.musivales.fr) ;
- 👉 à l'office de tourisme du Pays de Valois de Crépy-en-Valois et au Bureau d'Information Touristique d'Ermenonville (*adresses et horaires en p.3 de Sortir en Valois*) ;
- 👉 au service culturel : La Passerelle • 62 rue de Soissons 60800 Crépy-en-Valois ;
- 👉 par téléphone au 03 44 88 05 15 ;
- 👉 par courriel à l'adresse suivante : [musivales@cc-paysdevalois.fr](mailto:musivales@cc-paysdevalois.fr).

Il est également possible d'acheter vos billets sur place avant chaque spectacle, sous réserve des places disponibles (*la carte bancaire n'est pas acceptée les soirs de spectacles*).

## Tarifs

### Places à l'unité

	Tarif A	Tarif B	Tarif Découverte
Plein tarif	18 €	14 €	10 €
Tarif réduit Réservé aux titulaires de cartes (demandeur d'emploi / étudiant / invalidité)	15,50 €	12 €	8,50 €
Tarif groupe À partir de 4 personnes. Tarif du billet par personne.	15,50 €	12 €	8,50 €
Tarif super-réduit Tarif adhérents des écoles de musique EmdV et Érik Satie et de l'Usine à Danses	11 €	8,50 €	6 €
Enfants (- 10 ans)	Entrée gratuite. Prendre néanmoins un billet		

Abonnements	3 spectacles			4 spectacles			5 spectacles			Pass Festival Jazz-en-Valois		
	Spectacles compris dans l'abonnement			Spectacles compris dans l'abonnement			Spectacles compris dans l'abonnement			Spectacles compris dans l'abonnement		
	2 x Tarif B 1 x Tarif découverte			3x Tarif B 1 x Tarif découverte			4 x Tarif B 1 x Tarif découverte			01/12/2018 Samarabaloup ! 08/12/2018 Jean-Pierre Vimont Trio		
Plein tarif	32,50 €			44,50 €			56,50 €			20 €		
Tarif réduit Réservé aux titulaires de cartes (demandeur d'emploi / étudiant / invalidité)	28 €			38,50 €			49 €			17 €		

Bulletin  
d'abonnement  
téléchargeable sur  
[www.musivales.fr](http://www.musivales.fr)  
ou envoyé sur simple  
demande.