



# Musivales

MUSIQUE • CHANSON • HUMOUR

PROGRAMME  
2019 • 2020

 LE PAYS  
DE VALOIS  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



Pour cette nouvelle saison des Musivales, je suis heureux de vous annoncer de beaux rendez-vous !

Gauvain Sers le 23 novembre, Tété le 1<sup>er</sup> février, Antoine Duléry le 7 mars, mais également les talents du Valois, des découvertes et la 3<sup>e</sup> édition de Jazz-en-Valois.

Fortes de leurs succès, les conférences Patrivales aborderont de nouveaux thèmes, « histoire » de mieux découvrir et connaître le patrimoine du Valois.

Je remercie toute l'équipe du service culturel de la Communauté de Communes du Pays de Valois : programmation, régie technique, accueil des artistes, relations avec le public, communication et billetterie. Grâce à eux, les artistes et leurs spectacles parcourent notre Valois et viennent à votre rencontre.

À vous de tourner les pages pour découvrir les dix spectacles et les huit conférences de cette saison. Lequel sera votre coup de cœur ? Lesquels viendriez-vous regarder et écouter ? En famille, avec des amis, des voisins ?

Tous sont disponibles sur la billetterie en ligne, le moyen le plus immédiat de prendre vos billets. Les formules d'abonnement proposés permettent d'oser une découverte !

Je vous souhaite donc de beaux spectacles et moments de partage !

**Guy-Pierre de Kersaint**  
**Vice-président en charge de la Culture**  
**Communauté de Communes du Pays de Valois**

*Retournez cette brochure et découvrez également SORTIR EN VALOIS, guide culturel annuel du Valois.*

# CALENDRIER

*Le lieu du spectacle sera fléché dans la commune.*

CONCERT | SAMEDI 12 OCTOBRE



**Jean-Félix Lalanne  
et Erik Gombart**  
MAREUIL SUR OURCQ

CONCERT | DIMANCHE 13 OCTOBRE



**Fred Perréard  
Trio**  
SERY-MAGNEVAL

CONCERT DESSINÉ | SAMEDI 19 OCTOBRE



**Black Boy**  
LE PLESSIS-BELLEVILLE

CONCERT | SAMEDI 23 NOVEMBRE



**Gauvain Sers**  
CRÉPY-EN-VALOIS

GOSPEL | DIMANCHE 22 DÉCEMBRE



**Al Sanders**  
CRÉPY-EN-VALOIS

CONCERT | SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER



**Tété**  
NANTEUIL-LE-HAUDOUIN

HUMOUR | SAMEDI 7 MARS



**Antoine Duléry**  
PÉROY-LES-GOMBRIES

CONCERT | SAMEDI 4 AVRIL



**Monsieur et  
Tout-un-Orchestre**  
ROSOY-EN-MULTIEN

MUSIQUE | SAMEDI 16 MAI



**Orchestre  
de Picardie**  
LAGNY-LE-SEC

THÉÂTRE | SAMEDI 6 JUIN



**6 personnages  
en quête d'amour**  
BONNEUIL-EN-VALOIS

CONFÉRENCES | DU 27 OCTOBRE AU 28 JUIN



**Pativales**

Un programme de 8 conférences pour mieux découvrir et connaître notre patrimoine, en collaboration avec la société Aquilon.

# Pick & Jazz Jean-Felix Lalanne et Erik Gombart

CONCERT

SAMEDI 12 OCTOBRE

20H30

MAREUIL-SUR-OURCQ

SALLE POLYVALENTE

29 BIS RUE DE MEAUX

TARIF B : 15 € / TARIF RÉDUIT : 12 €

DURÉE : 1H20

SPECTACLE ASSIS



**Jean-Felix Lalanne et Eric Gombart se sont réunis pour un spectacle qui pourrait se résumer à un duo de guitaristes.**

Et pourtant, il s'agit de bien plus que cela puisque ces deux musiciens à la technique sans faille n'en font jamais une démonstration gratuite. Que l'on soit guitariste ou non, on sera touché par cette complicité où la diversité des styles présentés reste un antidote absolu à la monotonie : country, jazz, musique celtique, bluegrass, ballades, le tout au service de compositions originales exécutées entre arrangements fins et improvisation débridée.

**Une sensibilité gémellaire, un héritage commun entre picking et Jazz, Eric Gombart et Jean-Felix Lalanne ou la réunion de deux grands guitaristes entre « pick and jazz ».**



C.G. - Thierry LOPEZ - JFL Productions ©2017 - Tous droits réservés  
© DR

# Fred Perréard Trio invite Baptiste Herbin

CONCERT

**DIMANCHE 13 OCTOBRE**  
16H30

**SERY-MAGNEVAL**  
ÉGLISE SAINT-PIERRE  
ET SAINT-MICHEL  
16 BIS RUE ROBERT RUEGG

TARIF DÉCOUVERTE : 10 €

DURÉE : 1H45

SPECTACLE ASSIS



Originaire du Valois, Frédéric commence le piano à l'âge de 4 ans. En 2011 il crée son trio avec Samuel F'hima et Arthur Alard. En 2013 il remporte le « Golden jazz trophy » (prix du public et 2<sup>e</sup> prix du jury) et le tremplin « jazz à Oloron » (Prix de soliste et 1<sup>er</sup> prix du jury). Depuis, ces rencontres musicales se multiplient et en janvier 2013, il part à son tour à New York pour se frotter au Jazz transatlantique où il découvre de tous nouveaux horizons musicaux.

« La magie de ce tout jeune groupe ne vient pas des seules notes jouées ensemble, mais surtout de l'interaction (l'interplay) qui rend leur conversation tout à coup intéressante et surprenante. La libre circulation de leurs paroles vivement entremêlées impressionne par sa pertinence et sa fraîcheur. Pour dialoguer à trois, il faut d'abord se parler, donc avoir des choses à se dire. C'est le cas ici. Pour improviser à trois, il faut savoir aussi s'écouter, se surprendre et s'amuser à inventer dans l'instant, dans la même respiration, une musique fine et tonique, basée sur la relance de l'un par l'autre. On appelle ça la triple entente. » Pascal Anquetil, *Jazz Magazine*



AVEC

**Piano**

Frédéric Perréard

**Contrebasse**

Samuel F'hima

**Batterie**

Arthur Alard

**Saxophone**

Baptiste Herbin

© DR

# Black Boy

CONCERT DESSINÉ BLUES

**SAMEDI 19 OCTOBRE**  
20H30

**LE PLESSIS-BELLEVILLE**  
AUDITORIUM EGB  
5 AVENUE GEORGES BATAILLE

TARIF DÉCOUVERTE : 10 €

DURÉE : 1H15

SPECTACLE ASSIS



**Une forme théâtrale originale pour un musicien, un dessinateur et un comédien, en hommage au roman de Richard Wright.**

Paru en 1945, *Black Boy* est le premier roman écrit par un noir sur ses conditions de vie. L'auteur y raconte son enfance et son adolescence dans le sud ségrégationniste américain du début du XX<sup>e</sup> siècle; confronté à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre noirs et blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture...

Une triple performance qui met en résonance trois voix : écriture, musique, et dessin. Trois voix portées par une même inspiration, la même volonté de donner à voir, à entendre, par tous les sens, cette œuvre majeure. Trois voix qui dialoguent par-delà la couleur de peau et les générations dans un geste festif empreint de rigueur, qui laisse la part belle à l'improvisation, comme lors de ces fameux « call and response » si typiquement blues. Étonnant !

## AVEC

**Adaptation, conception et jeu**

Jérôme Imard

**Composition musicale, guitare Lapsteel et chant**

Olivier Gotti

**Interprète-dessin**

Benjamin Flao

**Conseil artistique**

Eudes Labrusse

**Une co-production Blues-sur-Seine 2016**

**avec le soutien de la Spedidam**

# BLACK BOY

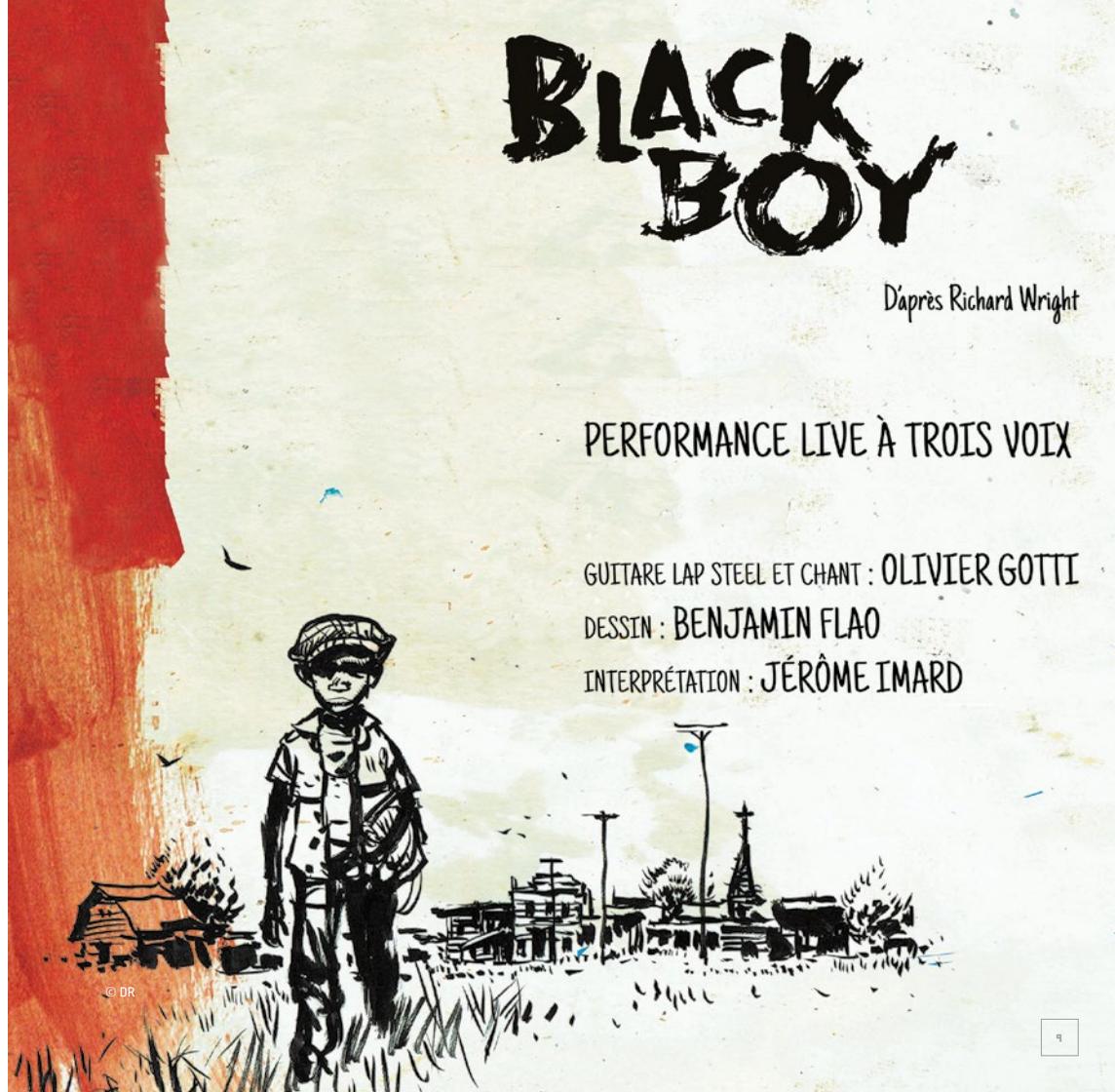
D'après Richard Wright

PERFORMANCE LIVE À TROIS VOIX

GUITARE LAP STEEL ET CHANT : OLIVIER GOTTI

DESSIN : BENJAMIN FLAO

INTERPRÉTATION : JÉRÔME IMARD



© DR

# Gauvain Sers

1<sup>ère</sup> partie : Luc Alenvers

CHANSON

**SAMEDI 23 NOVEMBRE**

20H30

**CRÉPY-EN-VALOIS**

SALLE GÉRARD DE NERVAL

3 AVENUE GÉRARD DE NERVAL

TARIF A : 20 €

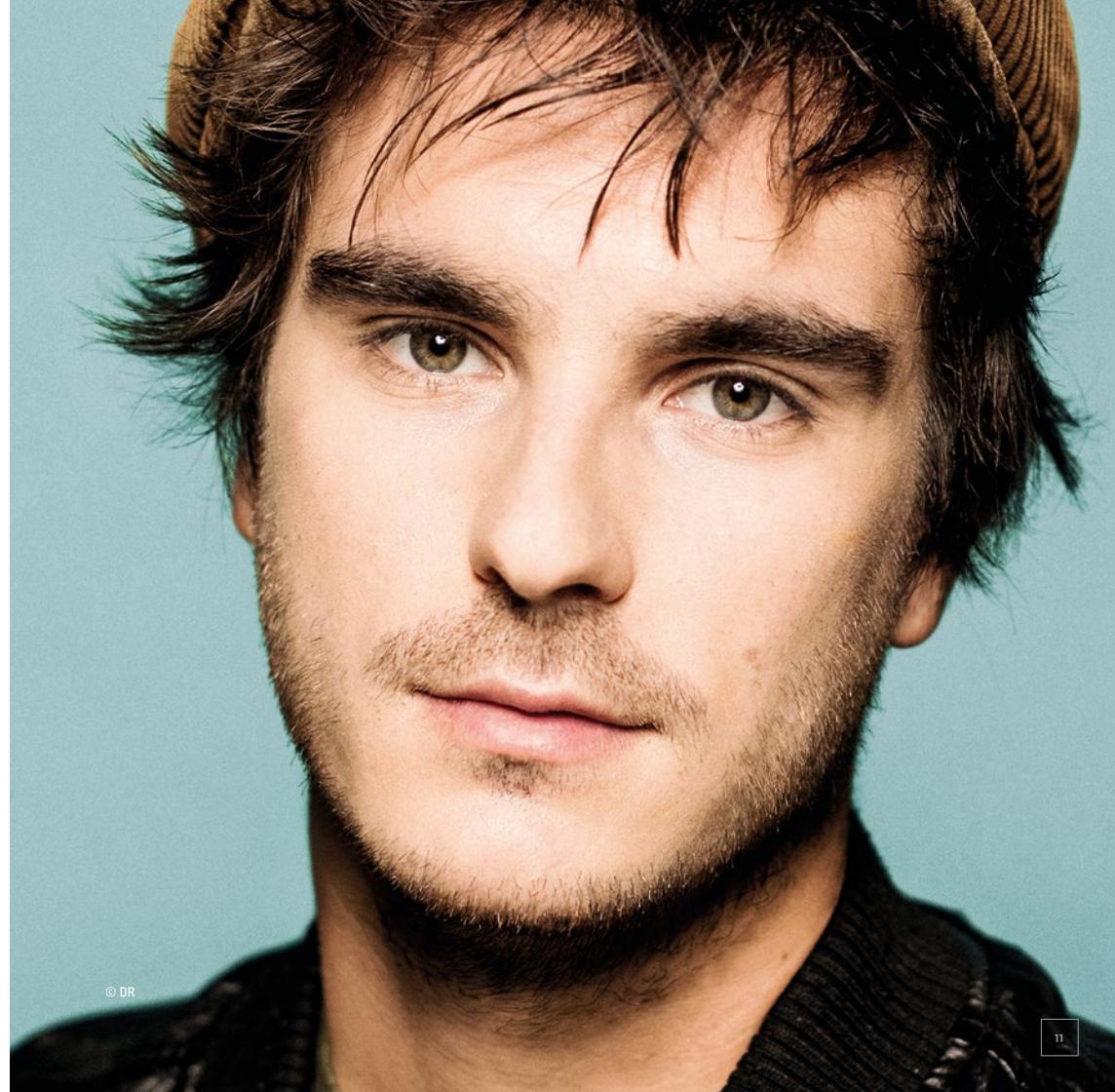
DURÉE : 2H00

SPECTACLE ASSIS

**Les chansons de Gauvain Sers descendent dans la rue.**

Certaines se chantent le poing levé. D'autres se fredonnent le sourire aux lèvres. C'est avec ce répertoire façonné sur deux axes, où la poésie se mêle au social, que le Creusois nous embarque dans son deuxième album au titre évocateur, *Les Oubliés*.

**Dès sa sortie, l'album s'est classé à la première place des ventes, et est désormais disque d'or. Et sa tournée le mènera dans les Zéniths. C'est une chance de l'accueillir dans les Musivales !**



© DR

# Al Sanders

GOSPEL

**DIMANCHE 22 DÉCEMBRE**

16H30

**CRÉPY-EN-VALOIS**

CENTRE CULTUREL MJC  
1 AVENUE DE L'EUROPE

TARIF B : 15 €

DURÉE : 1H20

SPECTACLE ASSIS

***Gospel Made in USA* est un voyage entre les origines du gospel et le répertoire contemporain où chacun pourra trouver ses repères, soit dans le style dépouillé des premiers spirituals, soit en redécouvrant, dans une évocation « jazzy », le répertoire traditionnel.**

Dans tous les cas, ces musiques ont une dimension religieuse, comme une prière, « une recherche de lumière », que les esclaves du Sud-américain chantaient pour s'évader de leur condition.

Mais on peut aussi se laisser porter par la formidable énergie des chants actuels illustrés aux USA par Kirk Franklin, L.A. Mass Choir ou Vanessa Bell Armstrong... et toujours avec une grande richesse d'émotions à partager.

Fermez les yeux quand Alec Sanders entame *What a Wonderful World* et vous êtes projetés 30 ans en arrière avec l'impression d'avoir Louis Armstrong à vos côtés...

Al Sanders nous fait partager son goût du voyage dans un univers musical toujours plus vaste, avec un « groove » qui n'a d'égale que son sourire...



© DR

« C'est la raison pour laquelle cette musique mêle la tristesse à la joie : car quand on chante les nuages, c'est pour rappeler que derrière il y a le soleil. »



© DR

# Tété

CONCERT

SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER

20H30

NANTEUIL-LE-HAUDOUIN

SALLE MARCEL-VILLIOT

12 RUE DE LIZY

TARIF A : 20 €

DURÉE : 1H30

SPECTACLE ASSIS

Conteur d'histoires, guitariste hors pair, Tété revient avec son septième album, *Fauthentique*, où la guitare acoustique s'appuie sur des programmations donnant une couleur résolument moderne à un album acoustique et mélodique.

Une collection de chansons représentant, chacune à sa manière, différentes facettes de la vraisemblance qui, de plus en plus, vole la vedette au «vrai» dans beaucoup de champs de notre vie quotidienne : le traitement de l'actualité, l'économie, le politique...

Fakes news, théories du complot, mensonges domestiques ou d'état, l'actualité nous rappelle sans cesse à ces distorsions de la réalité qui font désormais partie de notre quotidien.

**Collage aux accents pop. Faussement folk. Faussement naïf. Bref, *Fauthentique*.**



# Antoine Duléry nous refait son cinéma

HUMOUR

**SAMEDI 7 MARS**

20H30

**PÉROY-LES-GOMBRIES**

SALLE MULTIFONCTIONS  
RUE DU BOUT DE LA VILLE

TARIF A : 20 €

DURÉE : 1H20

SPECTACLE ASSIS

Antoine Duléry est en soirée avec des amis comédiens et bien qu'il répète toutes les cinq minutes qu'il doit partir, il n'y arrive pas. Car partir, c'est quitter le public, et surtout c'est oublier les siens. Et Antoine Duléry n'oublie pas et ne veut pas oublier. Il se souvient de ses pères majestueux : les grands acteurs du passé mais aussi de ses complices d'aujourd'hui. Devenant et imitant tour à tour, Belmondo, Serrault, Lucchini ou Johnny, Antoine Duléry passe d'un personnage à l'autre, du Théâtre au Cinéma : Delon croise De Niro, Lucchini poétise avec Jovet, Galabru dialogue avec Serrault... Un souvenir entraîne une anecdote et, de digressions en bons mots, Antoine Duléry fait se croiser et se confondre réel et imaginaire avec une grande virtuosité et dans un rythme fou.

**Au gré de ces rencontres improbables naissent des situations jubilatoires, empreintes de tendresse et d'admiration.**

*« Comptant sur son charisme et sa faconde, il aurait pu enchaîner banalement parodies et anecdotes. Au lieu de cela, on assiste à un excellent spectacle, très bien construit, à la mise en scène d'une précision affûtée »* Télérama

*« Antoine Duléry se fait plaisir et fait plaisir »*  
Le Figaro



# Monsieur et Tout-un- orchestre invite Déborah Weber

CONCERT

**SAMEDI 4 AVRIL**

20H30

**ROSOY-EN-MULTIEN**

SALLE DES FÊTES

2 GRANDE RUE

TARIF DÉCOUVERTE : 10 €

DURÉE : 1H30

SPECTACLE ASSIS

**Derrière les moustaches et les chaussures bien cirées, Monsieur, poète malicieux et décalé, chante l'amour et ses inconstances.**

Ses chansons, portées par le swing coloré et rutilant de « Tout un Orchestre », invitent à la saltation, la griserie charnelle, la cabriole, perché sur un arbre ou le pied sur l'accélérateur de la guimbarde à papa. La conduite est alors tour à tour souple et nerveuse, électrique et organique. Sur une pétulante portée musicale, les mots sortis du tiroir de l'auteur Thierry Ferrer jouent un peu des hanches et parfois des biceps. Une sorte de B.O pour une vedette américaine qui jouerait dans un western spaghetti ou un polar français des années 70.

Tout n'est bien sûr que fantasma, second degré et foudcade. Créé par l'auteur-compositeur-interprète et comédien Sébastien Dufour, le personnage de Monsieur affiche en même temps qu'une certaine retenue, un panache prêt à exploser.

Musique en bandoulière, voici Monsieur et Tout un Orchestre qui castagnette l'été, l'hiver trompette et fanfare toute l'année...une saison, une fête !

**AVEC**

**Voix, banjolélé, trompette**

Monsieur Sébastien Dufour

**Guitares, chœur**

Monsieur Fabien Lippens

**Batterie, chœur**

Monsieur Julien Paris

**Soubassophone, chœur**

Monsieur Julien Varin

**Voix**

Madame Déborah Weber

**Artiste sélectionné pour  
le dispositif SACEM « Fabriques à Chansons » 2017  
et 2019**



# Orchestre de Picardie

MUSIQUE

SAMEDI 16 MAI

20H30

LAGNY-LE-SEC

ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINTE-PAUL  
14 RUE DU PUIITS D'OTHIS

TARIF B : 15 €

DURÉE : 1H20

CONCERT ASSIS

**C'est toujours un plaisir d'accueillir l'Orchestre de Picardie pour un grand moment de musique. Le programme de ce concert fait la part belle à Mozart et Haydn.**

Première collaboration de Mozart avec le librettiste Lorenzo da Ponte, *Les Noces de Figaro* (1786) représentent l'opéra de l'éros et de la libération sociale par excellence. À un tel chef-d'œuvre, sans doute fallait-il une ouverture à sa mesure. Rompant la tradition des ouvertures « d'attente » avec anticipation des principaux motifs, Mozart en fait un Presto à la concision fulgurante ; une sorte de brûlot orchestral, plongeant directement l'auditeur dans le tourbillon de la « folle journée ».

Virtuose hors-pair et personnalité majeure de la vie musicale de son temps, Giovanni Battista Viotti (1775-1824) reste surtout connu aujourd'hui comme le fondateur de la technique moderne du violon. Beaucoup de ses compositions sont pourtant d'une grande valeur. Telle cette *Symphonie concertante pour deux violons en fa majeur*, créée à Paris en 1787. D'une remarquable densité d'écriture pour les solistes, l'œuvre prend parfois des accents préromantiques (dans le bel Adagio notamment) et dépasse de loin « l'aimable conversation » habituellement associée au genre.

Créée à Londres en mars 1791, *la Symphonie n° 90*, en sol majeur fut redonnée la même année le 7 juillet à Oxford à l'occasion de la remise à Haydn du titre de *docteur honoris causa* de la célèbre université anglaise, d'où son surnom.

## PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart  
*Le Nozze di Figaro* -  
ouverture

Giovanni Battista Viotti  
*Symphonie concertante n°1*

Filippos Sakagian  
*Miniature*

Franz Joseph Haydn  
*Symphonie n°92 en sol  
majeur « Oxford »*

## AVEC

**Direction**  
Léo Margue

**Solistes**  
Taiping Wang,  
Florence Dumé – violon



© AS Flament

# Six personnages en quête d'Amour

La Compagnie de la Fortune  
– Théâtre en Soi

**SAMEDI 6 JUIN**  
20H30

**BONNEUIL-EN-VALOIS**  
CARRIÈRE DU CLOCHER  
RUE DU BÉRAL

TARIF DÉCOUVERTE : 10 €

DURÉE : 1H

SPECTACLE EN DÉAMBULATION

Dans le Montmartre de 1900, s'agite tout un petit peuple, auquel appartient nos six personnages : Fifi le bateleur, Rosie la couturière, Louise la gouailleuse, Madeleine l'ouvrière, Lola la grisette, et Jules l'amoureux. Fifi accueille le public, leur confiant ses péripéties et ses états d'âme. Puis les emmène à la découverte des habitants de son immeuble. Ils s'interrogent,... Ils chantent.

Carole Brossais et Hélène Laurca, impressionnées par l'étourdissante faconde des personnages Montmartrois des années 1900, décident de redonner vie à leur démesure. À travers les chansons du répertoire de Marie Dubas, Marguerite Deval, Jeanne Aubert, Mistinguett, Odette Dulac, Yvette Guilbert, Arletty,... et les textes du Chat Noir et de Roger Salardenne, elles créent *Six personnages en quête d'Amour* qui, dans le Montmartre du début du siècle se croisent, s'appivoisent et se révèlent.

**Spectacle créé en 2018 pour la Nuit des Musées, avec le soutien de l'association des amis du Musée de l'archerie et du Valois.**



**FIFI**

**Lola**

Hélène Laurca

**Phiphi**

Laurent Themans

**Rosie**

Carole Brossais

**Madeleine**

Laurence Bret

**Jules**

Alain Hauperpin

**Louise**

Célia Clayre

**Le pianiste**

Bertrand Clabaut

# Patrivaales

## conférences

Un programme de 8 conférences pour mieux découvrir et connaître notre patrimoine, en collaboration avec la société Aquilon.

### Informations pratiques

À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 1H30

Les conférences se déroulent à la Communauté de Communes du Pays de Valois - La Passerelle - 62 rue de Soissons - 60800 Crépy-en-Valois.



**DIMANCHE 27 OCTOBRE À 16H30 / NICOLAS BILOT / LA PASSERELLE**

### Les châteaux de la vallée de l'Automne

La vallée de l'Automne est connue pour la variété de ses célèbres « 35 clochers ». Autant de manoirs, maisons fortes et châteaux leur répondent. Ils furent propriétés de grands barons ou de modestes seigneurs. Du château royal de Béthisy-Saint-Pierre au manoir de Pisseleux en passant par le logis d'Orrouy, retour sur quelques maisons nobles du Valois.



**DIMANCHE 24 NOVEMBRE À 16H30 / LIONEL MAZET / LA PASSERELLE**

### Mort aux vaches ! Les procès d'animaux dans le Valois

Un taureau pendu à Moisy-le-Temple, une truie exécutée à Senlis... Parmi les événements médiévaux qui semblent aujourd'hui incongrus, les procès d'animaux tiennent une place de choix. Grâce aux exemples locaux, nous ouvrirons une fenêtre sur de nombreux aspects de la société médiévale : justice, vie quotidienne et lutte d'influence entre pouvoirs du Valois !



**DIMANCHE 26 JANVIER À 16H30**

**MAXIME CHARTIER ET MORGAN HINARD / LA PASSERELLE**

### Les abbayes prémontrées dans le Valois

En 1120, le prêtre Norbert de Xanten fonde une abbaye à Prémontré, dans la forêt de Saint-Gobain. On fêtera donc cette année les 900 ans de l'ordre. En une vingtaine d'années, six abbayes sont édifiées dans l'ancien diocèse de Soissons, comme celles de Valsery et de Lieu-Restauré. Cette conférence permettra de mieux saisir les fondations prémontrées dans le Valois et leur développement.



**DIMANCHE 23 FÉVRIER À 16H30 / RÉGIS MOREAU / LA PASSERELLE**

### Les dessous de l'Histoire : les historiens du Valois

André Duchesne, Nicolas Bergeron, sans oublier Claude Carlier, Louis Graves et Ernest Corbie, les historiens du Valois se succèdent depuis trois siècles. Conteurs talentueux ou chercheurs laborieux, ils ont participé à la construction d'une histoire de ce territoire, entre vérités et légendes. L'ancienneté fait-elle foi ? Revenons sur l'apport de chacun d'entre eux.



**DIMANCHE 29 MARS À 16H30 / MAXIME CHARTIER / LA PASSERELLE**

### Les caves se rebiffent! Archéologie du sous-sol

Parties invisibles de nos édifices, les caves ne sont pourtant pas dénuées d'atouts esthétiques. Leur fonction plurielle, lieu de stockage et parfois de négoce, explique la présence de décor dans un espace aujourd'hui dissimulé. Leur intérêt est également d'être les témoins d'une organisation parcellaire ancienne, altérée par l'évolution urbaine.



**DIMANCHE 26 AVRIL À 16H30 / NICOLAS BILOT / LA PASSERELLE**

### Sacré Charlemagne! Le Valois sous les Carolingiens

Lorsque l'on parle du Valois au Moyen Âge, on pense le plus souvent à la féodalité, à la guerre de Cent Ans, aux sires de Crépy, à Saint-Louis ou à Jeanne d'Arc. Pourtant il existe un « premier Moyen Âge », celui avant l'an mil, où les Carolingiens ont bonne place. Dressons un portrait du contexte historique et de quelques éléments archéologiques à propos des VIII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles.

**DIMANCHE 24 MAI À 16H30 / MAXIME CHARTIER ET MORGAN HINARD / MORIENVAL**

### Morienval n'est pas qu'une abbaye! Aux origines d'une commune du Valois

Si l'histoire de Morienval est étroitement liée à celle de son ancienne abbaye, son développement est dû en grande partie à son site d'implantation et à la diversité des ressources qui y furent exploitées. Le territoire connaît en effet une occupation complexe et continue depuis la Préhistoire. Focus sur l'évolution de Morienval depuis les origines jusqu'à la révolution industrielle.



**DIMANCHE 28 JUIN À 16H30 / LIONEL MAZET / VERSIGNY**

### Le « petit Versailles » : le château de Versigny et ses seigneurs

Transformé au XIX<sup>e</sup> siècle sur le modèle des palais royaux de l'Ancien Régime, l'imposant château de Versigny est parfois surnommé le « petit Versailles ». Il est le dernier-né d'une succession d'édifices qui, depuis le Moyen Âge, ont accueilli les sires de Versigny. Via leur château et son parc, ils eurent à cœur d'inscrire dans le paysage leur fidélité à la couronne.



Vous pouvez acheter vos places :

- sur le site internet [www.musivales.fr](http://www.musivales.fr) ;
- à l'office de tourisme du Pays de Valois de Crépy-en-Valois et au Bureau d'Information Touristique d'Ermenonville (*adresses et horaires en p.3 de Sortir en Valois*) ;
- au service culturel : La Passerelle • 62 rue de Soissons 60800 Crépy-en-Valois ;
- par téléphone au 03 44 88 05 15 ;
- par courriel à l'adresse suivante : [musivales@cc-paysdevalois.fr](mailto:musivales@cc-paysdevalois.fr).

Il est également possible d'acheter vos billets sur place avant chaque spectacle, sous réserve des places disponibles (*la carte bancaire n'est pas acceptée les soirs de spectacles*).

# Billetterie

Tarifs	Tarif A	Tarif B	Tarif Découverte	Patrives
Places à l'unité				
Plein tarif	20 €	15 €	10 €	
Tarif réduit				
Réservé aux titulaires de cartes (demandeur d'emploi / étudiant / invalidité)	17 €	12,50 €	8,50 €	8 €
Tarif groupe				40 € pour 6 conférences
À partir de 4 personnes. Tarif du billet par personne.	17 €	12,50 €	8,50 €	52 € pour 8 conférences
Tarif super-réduit				
Tarif adhérents des écoles de musique EmdV et Érik Satie et de Danse et Musique en Valois	14,50 €	10,50 €	–	
Enfants (-11 ans)	Entrée gratuite. Prendre néanmoins un billet			

Abonnements	3 spectacles	4 spectacles	Pass Festival Jazz-en-Valois	
	Spectacles compris dans l'abonnement	2 x Tarif B 1 x Tarif découverte	1 x Tarif A 2 x Tarif B 1 x Tarif découverte	2 concerts 1 x Tarif B 1 x Tarif D
Plein tarif	35 €	53 €	20 €	30 €
Tarif réduit				
Réservé aux titulaires de cartes (demandeur d'emploi / étudiant / invalidité)	29,50 €	44,50 €	16 €	25 €



Bulletin  
d'abonnement  
téléchargeable sur  
[www.musivales.fr](http://www.musivales.fr)  
ou envoyé sur simple demande.



Les Musivales sont une production de la Communauté de Communes du Pays de Valois.

Programmation : **Michel Serrier**

Licences d'entrepreneur de spectacles : **2-1087617 G-3-1087618**

Conception graphique et maquette : **LINKS CRÉATION GRAPHIQUE**

Impression : **ALLIANCE Partenaires Graphiques**



SAMEDI 12 OCTOBRE

**Jean-Félix Lalanne et Erik Gombart**

DIMANCHE 13 OCTOBRE

**Fred Ferréard Trio**

SAMEDI 19 OCTOBRE

**Black Boy**

SAMEDI 23 NOVEMBRE

**Gauvain Sers**

DIMANCHE 22 DÉCEMBRE

**RI Sanders**

SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER

**Tété**

SAMEDI 7 MARS

**Antoine Duléry**

SAMEDI 4 AVRIL

**Monsieur et Tout-un-Orchestre**

SAMEDI 16 MAI

**Orchestre de Picardie**

SAMEDI 6 JUIN

**6 personnages en quête d'amour**

DU 27 OCTOBRE AU 28 JUIN

**Patrimoniales**



BILLETTERIE :

**WWW.MUSIVALES.FR**

**03 44 88 05 15**